



การประหารชีวิตนักโทษด้วยดาบในสมัยโบราณ



การรื้อดาบประหารของเพชรฆาต

การประหารชีวิตนักโทษด้วยดาบในสมัยโบราณ นักโทษจะถูกควบคุมตัวออกจากคุกโดยมีทหารและพระทำมะรงเป็นผู้ควบคุมตัวออกมาอย่างเข้มแข็งเพื่อป้องกันการแย่งตัวนักโทษ แล้วจึงนำมาที่ลานประหาร โดยมากจะมีการประหารชีวิตในช่วงเวลาเช้า ขบวนของนักโทษจะมาหยุดอยู่ที่บริเวณตะแคงแกง ซึ่งมีลักษณะเป็นลานกว้าง มีเสาไม้ไผ่ผูกธงสีแดง ความยาวประมาณ ๒๓ นิ้ว ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของลานประหาร ในบริเวณลานประหารมีศาลาชั่วคราว สร้างขึ้นสำหรับเจ้าหน้าที่ควบคุมการประหาร นักโทษประหาร จะได้รับการฟิงเทศน์จากพระสงฆ์และรับประทานอาหารคาวหวานเป็นมือสุดท้าย ต่อจากนั้นนักโทษจะถูกนำตัวมายังหลักประหารซึ่งสร้างด้วยไม้



มีลักษณะเหมือนไม้กางเขนตั้งอยู่กลางลานประหาร มีเครื่องพันธนาการจองจำ ทั้ง ๕ อันได้แก่ โซ่ล่ามคอ คานไม้ โซ่ข้อมือ โซ่ข้อเท้า และตรวนใส่ข้อเท้า ข้อข้อมือจะถูกถอดออกก่อนที่จะมีการประหารชีวิตนักโทษ ส่วนตรวนใส่ข้อเท้า ไม่ได้ถอดออก มีสายสัญญาณผูกล้อมรอบหลักประหาร เชื่อว่าเป็นการสะกดวิญญาณของนักโทษที่เสียชีวิต แผ่นหลังของนักโทษถูกมัดติดกับเสาหลักประหาร ฆาตกรของนักโทษจะเหยียดตรงขนานราบไปกับพื้นดิน มือถือสายสัญญาณที่มัดแน่น และพนมมือไว้ที่อกพร้อมคอกไม้รูปเทียน มีพิธีการเสกดินเหนียวอุดทวารต่าง ๆ ของนักโทษ เช่น อุดหูทั้ง ๒ ข้าง เอาผ้าผูกปิดตา ซึ่งถือว่าไม่ต้องการให้นักโทษ รับรู้ ได้ยินหรือเห็นอะไรก่อนตาย ต้องการให้นักโทษสงบจิตใจและคิดทบทวน ถึงสิ่งที่เคยทำผิดพลาดมา ต่อจากนั้นเพชรฆาตซึ่งสวมชุดสีแดง เรียกว่า



ศิระถูกเสียบประจาน



ดาบหนึ่งและดาบสอง จะทำพิธีบวงสรวงเทพยดาอารักษ์ด้วยเครื่องสังเวท เช่น บายศรี หัวหมู ขนมต้มแดง ขนมต้มขาว และเหล้า ที่ศาลเพียงตา พร้อมขอโหรากรรมและกล่าวประกาศให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นพยานในการประหารชีวิตนักโทษครั้งนี้ว่าเป็นการกระทำตามหน้าที่ อย่าได้มีเวรมีกรรมต่อกันเลย การรำดาบประหารของเพชรฆาตจะมีเสียงปี่ กลองบรรเลงขึ้น เปรียบเสมือนสัญญาณให้เริ่มต้นการประหาร ดาบหนึ่งและดาบสองจะรำไปรอบ ๆ หลักประหารตามเสียงปี่ กลองที่บรรเลง เมื่อดาบสองรำมาถึงด้านหน้าของนักโทษ ดาบหนึ่งซึ่งรอจังหวะอยู่ด้านหลังจะลงดาบลงบนต้นคอของนักโทษที่มีรอยปูนแดงป้ายเอาไว้ ศีรษะของนักโทษจะหลุดออกจากบ่า หากดาบหนึ่งฟันคอไม่ขาด ดาบสองก็จะลงดาบซ้ำ เพื่อให้ศีรษะขาดหลุดออกจากบ่าตกลงที่พื้นดิน เสียงบรรเลงของปี่ กลอง จะหยุดลงพร้อม ๆ กัน มีดตัดสายสัญญาณถูกนำมาเปิดทางให้เจ้าหน้าที่ มีดบังคอจะถูกนำมาสับลงบนข้อเท้าของนักโทษ เพื่อเอาตรวนที่พันธนาการไว้ออก ศพของนักโทษพร้อมเท้าทั้ง ๒ ข้าง จะถูกนำไปประกอบพิธีทางศาสนา ส่วนศีรษะของนักโทษจะถูกนำไปเสียบประจานอยู่ที่ตระแลงแกง

การประหารชีวิตนักโทษในสมัยโบราณนั้น ทางราชการต้องการให้มีคนมาดูมาก ๆ เพื่อเป็นการประจานและไม่ให้ผู้อื่นเอาเป็นเยี่ยงอย่าง

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๗๗ สถาปนามีสหบดีให้ยกเลิกการประหารชีวิตด้วยดาบโดยวิธีการตัดศีรษะ และเปลี่ยนเป็นการลงโทษประหารชีวิตด้วยวิธีการยิงเป้า ปัจจุบันนี้การลงโทษประหารชีวิตใช้วิธีการฉีดยาเข้าสู่ร่างกายของนักโทษแทนวิธีการยิงเป้า