



สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตร

หนังสือที่ระลึกเนื่องในโอกาสการจัดทำ
โครงการ "อุปสมบทพระภิกษุเถลิงพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก"

และ

โครงการ "ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาส
มหามงคลเถลิงพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา
ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒"





สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตรา ๒

หนังสือที่ระลึกเนื่องในโอกาสการจัดทำ
โครงการ "อุปสมบทพระภิกษุเถลิงพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก"

และ

โครงการ "ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาส
มหามงคลเถลิงพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา
ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒"

คำนำ

เนื่องในปี พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นปีมหามงคลอันเกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวใน ๒ โอกาส โอกาสแรกเป็นกรณีที่ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นปีที่เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก โอกาสที่สองเป็นโอกาสที่ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒ ดังนั้นสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒ จึงถือเป็นโอกาสแห่งการแสดงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว องค์พระประมุขผู้เป็นสัญลักษณ์แห่งสถาบันพระมหากษัตริย์ที่ประชาชนชาวไทยเทอดทูนในคุณความดีและพระบารมีที่ทรงปกป้องประเทศไทยมาตลอดระยะเวลาอันยาวนาน ซึ่งพระบารมีของพระองค์ท่าน และองค์พระบูรพกษัตริยาธิราชทุกพระองค์ได้ปกป้องมาถึงวงการตุลาการในฐานะที่ศาลพิจารณาพิพากษาอรรถคดีในพระปรมาภิไธยแห่งองค์พระมหากษัตริย์มาโดยตลอด โดยการจัดให้มีโครงการ รวม ๒ โครงการ ดังนี้

(๑) โครงการ “อุปสมบทเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก” ในวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒ ณ วัดเขาบางทราย ตำบลบางทราย อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี (จัดอุปสมบทพระภิกษุ รวม ๙ รูป)

(๒) โครงการ “ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒” ในวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๒ ณ วัดพานทอง อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

ทั้งสองโครงการดังกล่าวข้างต้นได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากทั้งศาลในภาค ๒ ผู้ประนีประนอมของศาลในจังหวัดชลบุรีและผู้มีจิตศรัทธาโดยทั่วกัน นอกจากนี้ยังได้รับความอนุเคราะห์เป็นกรณีพิเศษจากผู้มีจิตศรัทธาในการจัดทำ หนังสือที่ระลึกเนื่องในโอกาสการจัดทำ โครงการ “อุปสมบทเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสเข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก” และ “โครงการทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒” นี้

สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒ จึงใคร่ขอขอบคณผู้มีจิตศรัทธาดังกล่าวข้างต้น ที่ได้ร่วมกับสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒ ในการถวายความจงรักภักดี อันส่งผลให้พิธีอุปสมบท ณ วัดเขาบางทราย ในวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒ และการทอดกฐิน ณ วัดพานทอง ในวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๒ เกิดผลสำเร็จบริบูรณ์ สมดังเจตนารมณ์แห่งการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาส “เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก” และ “เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒” ทุกประการ

นายสมเกียรติ เจริญสวรรค์
อธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒

สารบัญ

	หน้า
๑. รวมภาพพิธีอุปสมบทตามโครงการ “อุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก” ในวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒ ณ วัดเขาบางทราย ตำบลบางทราย อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี	๙-๑๓
๑.๑ ประวัติวัดเขาบางทราย ตำบลบางทราย อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี	๑๔-๑๖
๑.๒ สารความรู้เกี่ยวกับการอุปสมบท	๑๗-๓๔
๒. รวมภาพพิธีทอดกฐินตามโครงการ “ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒” ในวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๒ ณ วัดพานทอง อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี	๓๕-๓๙
๒.๑ ประวัติวัดพานทอง อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี	๔๐-๔๒
๒.๒ สารความรู้เกี่ยวกับการทอดกฐิน	๔๓-๗๑
๓. ภาคผนวก	๗๒-๘๙
- กำหนดการ	
- โครงการและคำสั่งที่เกี่ยวข้อง (โครงการอุปสมบท, โครงการทอดกฐินฯ)	
๔. บรรณานุกรม	๑๐๘
๕. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหนังสือที่ระลึกฯ	๑๐๙-๑๑๑
๖. รายนามผู้มีอุปการคุณในการจัดพิมพ์หนังสือ	๑๑๒



พระปรมณายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ขณะทรงผนวช ณ วัดบวรนิเวศวิหาร
เมื่อวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๔๙๙



พระราชดำรัสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในการเสด็จออกผนวชเป็นพระภิกษุ*

พระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่มีต่อพระบรมวงศานุวงศ์ คณะองคมนตรี คณะรัฐมนตรี คณะทูตานุทูต สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร และบรรดาข้าราชการทั้งหลาย ณ พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๓๙ ดังความว่า

"ข้าพเจ้ามีความยินดีที่ท่านทั้งปวงได้มาร่วมประชุมกัน ณ ที่นี้ ขอถือโอกาสแจ้งดำริที่จะบรรพชาอุปสมบทให้บรรดาอาณาประชาราษฎรทราบทั่วกัน

อันพระพุทธศาสนาซึ่งเป็นศาสนาประจำชาติของเรานี้ ตามความอบรมที่ได้รับมาที่ดี ตามความศรัทธาเชื่อถือส่วนตัวข้าพเจ้าก็ดี เห็นเป็นศาสนาที่ดีศาสนาหนึ่ง มีคำสอนให้คนประพฤติตนเป็นคนดี ทั้งเพียบพร้อมด้วยบรรดาสัจธรรมอันชอบด้วยเหตุผลน่าเลื่อมใสยิ่งนัก

ข้าพเจ้าเคยคิดอยู่ว่า ถ้าโอกาสอำนวยก็น่าจักได้อุปสมบทในพระศาสนาตามพระราชประเพณีสักเวลาหนึ่ง ซึ่งจักเป็นทางสนองพระเดชพระคุณพระราชมารพการติดตามคตินิยมอีกโสดหนึ่งด้วย และนับตั้งแต่ข้าพเจ้าได้ขึ้นครองราชย์สืบสันตติวงศ์มาก็เป็นเวลาช้านานพอสมควรแล้ว น่าจะเป็นโอกาสที่จะทำตามความตั้งใจไว้นั้นได้แล้วประการหนึ่ง

อนึ่ง การที่สมเด็จพระสังฆราช ซึ่งทรงมีพระคุณูปการในส่วนตัวข้าพเจ้าได้หาญประหารในครั้งหลังนี้ ก่อให้เกิดความปีติยินดีแก่ข้าพเจ้าเป็นอันมาก มาคำนึงดูเห็นว่าถ้าในการที่ข้าพเจ้าจะอุปสมบทนี้ ได้พระองค์ท่านเป็นอุปัชฌาย์ด้วยแล้ว ก็จะเป็นการแสดงออกซึ่งความศรัทธาเคารพของข้าพเจ้า ที่มีอยู่ในพระองค์ท่านได้อย่างเหมาะสมด้วย อีกประการหนึ่งอาศัยเหตุเหล่านี้จึงได้ตกลงใจที่จะอุปสมบทในวันที่ ๒๒ เดือนนี้

ส่วนกิจการบ้านเมืองนั้น ก็หวังว่าในระยะเวลาที่ข้าพเจ้าจะบวชนี้คงไม่มีสิ่งหนึ่งสิ่งใดขัดข้อง โดยความเห็นชอบของสภาผู้แทนราษฎร ข้าพเจ้าก็ได้แต่งตั้งสมเด็จพระบรมราชาธิราชเป็นผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ไว้แล้ว ขอท่านทั้งหลายจงช่วยกันรักษาความสุขให้กิจการบ้านเมืองของเราดำเนินไปด้วยดีเถิด

ขอคุณพระศรีรัตนตรัย ได้อภิบาลคุ้มครองท่านทั้งปวงให้มีความสุข สวัสดิ ขอทุก ๆ ท่านจงมีส่วนได้รับกุศลความดีงาม อันจักพึงมีจากการที่ข้าพเจ้าอุปสมบทในพระพุทธศาสนาครั้งนี้โดยทั่วกันด้วยเทอญ"

* (จากหนังสือ "พระเจ้าอยู่หัวกับพระพุทธศาสนา" โดย อุดมพร อมรรธรรม)



นายสชโชค สุขารมณ์
ประธานสภาผู้แทนราษฎร



นายวิรัช ชินวินิจกุล
เลขาธิการสำนักงานศาลยุติธรรม



นายสมเกียรติ เจริญสุวรรณ

อธิบดีผู้พิพากษภาค ๒

ภาพพิธีอุปสมบทตามโครงการ

"อุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก" เมื่อวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒
ณ วัดเขาบางทราย ตำบลบางทราย อำเภอมะนัง จังหวัดยะลา

ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์
(www.library.go.go.th)













ที่ระลึกเนื่องในโอกาสการจัดทำโครงการ "อุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องปี ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก" และ

ประวัติวัดเขาบางทราย

ตำบลบางทราย อำเภอมะนัง จังหวัดยะลา

ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์
(www.library.coj.go.th)



ประวัติวัดเขาบางทราย

วัดเขาบางทราย

เป็นพระอารามหลวงชั้นตรีชนิดสามัญ (ตรี อันดับ ๓) ตั้งอยู่ในตำบลบางทราย อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี

วัดเขาบางทรายเป็นชื่อเรียกตามนามของท้องถิ่นที่ตั้ง (ตำบลบางทราย) บางครั้งชาวบ้านเรียกว่าวัดเขาพระพุทธรูปบางทราย เพราะมีพระพุทธรูปอยู่บนยอดเขา เป็นวัดที่ได้รับการยกฐานะเป็นพระอารามหลวงมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๘๘

แต่เดิมวัดนี้เป็นวัดโบราณ มีมาก่อนสมัยกรุงศรีอยุธยา เพราะตามหลักฐานว่าได้พบรอยพระพุทธรูปที่มีอายุเก่าแก่ก่อนสร้างกรุงศรีอยุธยา

ในสมัยกรุงศรีอยุธยา มีพระเจ้าแผ่นดินองค์หนึ่งสันนิษฐานว่าอาจเป็นพระเจ้าเสือหรือพระเจ้าท้ายสระ โปรดให้สร้างวัดนี้ขึ้นบนยอดเขา ต่อมาในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์มีพระภิกษุมาตั้งวัดใหม่ที่เชิงเขาบางทราย ไม่นานก็ร้างไปจนถึงสมัยรัชกาลที่ ๔ สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาประยูรวงศ์ (ดิศ บุนนาค) มีบัญชาให้สร้างและปฏิสังขรณ์วัดเขาบางทรายขึ้นใหม่ ต่อมาเจ้าพระยาทิพากรวงศ์มหาโกศาริบดี (ข้า บุนนาค) ผู้เป็นบุตรได้ปฏิสังขรณ์ครั้งใหม่ในสมัยต่อๆ มามีการก่อสร้างเพิ่มเติมและปฏิสังขรณ์ถาวรวัตถุต่างๆ เรื่อยมาจนปัจจุบันเป็นวัดที่งดงามยิ่งวัดหนึ่งของจังหวัดชลบุรี

ประวัติวัดเขาบางทราย

โดย สมบัติ จำปาเงิน

ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์
(www.library.or.th)



วัดพระพุทธบาทเขาบางทราย

วัดเขาพระพุทธบาทบางทราย ตั้งอยู่บนถนนสุขุมวิทด้านซ้ายมือ ตำบลบางทราย ก่อนถึงตัวเมืองชลบุรีประมาณ ๓ กิโลเมตร วัดนี้ตั้งอยู่บนเชิงเขาทางทิศตะวันออก เดิมที่เชิงเขามีวัดโบราณอยู่วัดหนึ่ง เชื่อกันว่า พระเจ้าแผ่นดินผู้ครองกรุงศรีอยุธยาพระองค์หนึ่ง เสด็จประพาสทางเรือมาประทับแรมที่ตำบลนี้ ทรงทอดพระเนตรเห็นภูมิประเทศงดงาม จึงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างวัดขึ้นที่เชิงเขา มีบันไดแก้วจากเชิงเขาไปยังวิหารซึ่งอยู่บนไหล่เขา แล้วต่อขึ้นไปจนถึงมณฑปพระพุทธบาท ซึ่งประดิษฐานอยู่บนยอดเขา ต่อมาได้สร้างซ่อมแซมขึ้นใหม่ในสมัยรัตนโกสินทร์ โบราณสถานที่สร้างสมัยกรุงศรีอยุธยาจึงเปลี่ยนแปลงจากสภาพเดิมไป

จนกระทั่งในต้นรัชกาลที่ ๕ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ พระยารัษฎนครบดีผู้กำกับเมืองชลบุรีกับพระราชาคณะผู้ใหญ่หลายพระองค์ ได้ซ่อมและสร้างสิ่งก่อสร้างเพิ่มขึ้นหลายอย่าง เช่น เจดีย์ วิหารชั้นล่าง กุฏิสงฆ์ วิหารปัญจวัคคีย์ ตึกพำนักเจริญธรรมภวนา และบ่อน้ำเป็นต้น บริเวณวัดมีต้นไม้ร่มรื่นและเงียบสงบ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ เคยเสด็จพระราชดำเนินมาทอดกฐินครั้งหนึ่ง เมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๐ และเมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๗ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ เมื่อครั้งยังทรงผนวชเป็นพระภิกษุอยู่ เคยเสด็จประพาสพระอารามหลวงบนเขาครั้งหนึ่ง นอกจากนั้นทางราชการได้เคยใช้วัดนี้เป็นสถานที่ทำพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์ สัตยาเรื่อยมาจนถึงสมัยรัชกาลที่ ๕

ประวัติวัดเขาพระพุทธบาทบางทราย

โดย รัตมี ก่อพงศ์พนา



สาระของความรู้อันเกี่ยวกับการอุปสมบท

- พิธีบรรพชา (บวชเณร)
- พิธีอุปสมบท (บวชพระ)
- พิธีลาสิกขา (ลาสิก)
- ผ้ากาสาวพัสดร์



พิธีบรรพชา (บวชเณร)*

การบวชเณร เป็นงานไม่ค่อยสำคัญเท่างานบวชพระ เพราะเท่ากับพาเด็กไปฝากฝังให้อยู่ในความดูแลอบรมสั่งสอนของท่านอาจารย์ โดยมากมักทำกันเจี๊ยบๆ เฉพาะในวงศ์ญาติ

ภายหลังเด็กโกนจุกแล้ว ผู้ใหญ่ก็จัดดอกไม้ รูปเทียน ไตรครอง เครื่องใช้สอย แล้วแต่งตัว โกนหัว โกนคิ้ว ตัดเล็บให้เรียบร้อย แล้วก็พาเด็กนั้นไปยังวัด จุดรูปเทียนบูชาพระพุทธรูปแล้วก็นำดอกไม้รูปเทียนที่ทำเป็นแพแล้ว เข้าไปถวายตัวกับอุปัชฌาย์ผู้ใหญ่ซึ่งรับเป็นผู้อุปการะต่อไป เมื่อท่านให้ศีลให้โอวาทให้ครองผ้าเหลืองแล้ว ก็เป็นอันว่าเป็นเณร พ่อแม่ก็จัดให้เณรถวายของสนองพระคุณอุปัชฌาย์ และพระสงฆ์ที่มารับรู้ด้วยนั้น การครองชีพมันรัดตัว จึงเลยถือโอกาสรวบรัดบวชพระเอาเสียเลยทีเดียว อย่างมากที่สุดก็เพียง ๑ พรรษา เพราะต้องรีบสึกออกมาทำมาหากินทางโลกต่อไปอีก

พิธีอุปสมบท (บวชพระ)

เมื่อชายอายุครบ ๒๑ ปีเต็ม นับเป็นวัยตามกฎหมายหมายว่า บรรลุนิติภาวะ ตามกฎหมายธรรมดาที่เป็นเวลาที่พ้นเขตเด็กโดยสิ้นเชิง และเป็นวัยที่เข้าเขตผู้ใหญ่ ซึ่งจะต้องมีความรับผิดชอบชีวิตของตนเองอย่างเต็มสติกำลัง ฉะนั้นจึงจำเป็นต้องมีความรู้เท่าถึงความจริงในสังคมโลก อันเต็มไปด้วยอารมณ์ต่างๆ ซึ่งจะเกิดขึ้นจากความสุข ทุกข์ ร้าย ดี ที่มีประจำอยู่ในชีวิตของมนุษย์ทุกคน

ในขณะเดียวกัน ความเจ็บไข้ได้ป่วยเป็นของธรรมดาของมนุษย์ และมนุษย์จำเป็นต้องมียาเพื่อรักษาโรคภัยไข้เจ็บ และก็เช่นเดียวกัน มนุษย์ก็จำเป็นต้องมีทั้งสติปัญญาเป็นยารักษาอารมณ์ให้ดำเนินชีวิตให้ถูกต้องตามทางของคลองธรรม การบวชพระก็เท่ากับเป็นการเข้ามาหาวิทยาลัยชั้นสูงสุดของโลก เพื่อต่อสู้กับโลกที่มนุษย์จะหนีไม่พ้นได้นั่นเอง เวลาที่จะอยู่ศึกษาเล่าเรียน ก็มิได้มีเขตจำกัดว่าต้องเกินกว่า เดือน คือ พรรษา (ฤดูฝน) เมื่อพ้นฤดูเข้าพรรษาแล้วจะสมัครใจอยู่ต่อไป หรือจะลาสิกขาออกจากพระในเวลาใดก็ได้ ตามแต่จะศรัทธา

เมื่อมีการตกลงกันว่าจะบวชพระแล้ว ผู้ใหญ่มีบิดา มารดา เป็นต้น ก็จัดการให้ผู้บวชนำดอกไม้รูปเทียนแพใส่พานไปเที่ยวบอกกล่าวผู้ที่นับถือหรือวงศาคณาญาติ เรียกกันเป็นภาษาสามัญว่า "ลาบวช" เพื่อบอกกล่าวการเปลี่ยนแปลงฐานะแห่งตน แล้วจัดการสมโภช เรียกว่า "ทำขวัญนาค" ก่อนวันบวช ๑ วัน

* พิธีบรรพชา (บวชเณร), พิธีอุปสมบท (บวชพระ), พิธีทำขวัญนาค, การแห่नाค, กิจวัตรของพระภิกษุใหม่, วิธีครองผ้า ฯลฯ พิธีลาสิกขา (ลาสิก) (จากหนังสือ "ประเพณีไทย" รวมประเพณีน่ารู้และพิธีสำคัญต่างๆ ของไทย โดย "คณะราชครู" (หน้า ๒๑ - ๕๐) (พิมพ์ครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๔๐, สำนักพิมพ์เสริมวิทยบรรณาการ)



แจกบัตรลาบวช

สำหรับการัดลาบวชนั้น ควรจะเตรียมเสียแต่เนิ่นๆ คือ เมื่อได้วัน เดือน ปี วัดที่จะอุปสมบทแล้ว ก็จัดการส่งบัตรลาบวชได้เลย เพราะการส่งบัตรนี้ถ้ากระทำกันในเวลากะทันหัน อาจจะทำให้ขาดตกบกพร่องในการที่จะเชิญแขกหรือบางคนไป

ตัวอย่างบัตรลาบวช

ด้วยข้าพเจ้าขอกราบลาอุปสมบท ณ พัทธสีมาวัด.....
ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด.....
กำหนดวันที่.....เดือน.....พ.ศ. เวลา.....นาฬิกา
ตั้งนั้น กรรมใดที่เคยผิด กิจใดเคยพลาดด้วยวาจา กราบ ไหว้ กิติ์ ขอท่านได้โปรด
อโหสิกรรมให้แก่ข้าพเจ้าด้วย

..... ผู้อุปสมบท

สิ่งที่ควรเตรียม

ผู้ที่จะเป็นพระภิกษุสงฆ์นั้น ก่อนจะไปบวชควรหมั่นไปมาหาสู่พระอุปัชฌาย์และ
คู่สวด เพื่อที่จะได้ให้ท่านแนะนำระเบียบการปฏิบัติต่างๆ สำหรับการบวช เพราะเมื่อถึง
วันบวชจริงๆ แล้ว งานที่จะสะดวกและรวดเร็วขึ้น

บทที่จะต้องท่องจำ

ผู้ที่จะเป็นพระ จะต้องท่องจำบทคำต่างๆ ไว้ดังนี้ คือ :-

๑. ท่องคำขอบรรพชาอุปสมบท
๒. ท่องคำกรวดน้ำ
๓. ท่องวิธีทำพินทุ อธิษฐาน และวิธีวิกัปจีวร
๔. ท่องวิธีแสดงอาบัติ
๕. ท่องยถา, สัพพี
๖. ท่องวิธีพิจารณาปัจฉัย
๗. ท่องสวดทำวัตรเช้า

นอกจากนี้ ก็ควรหัดระเบียบต่างๆ อีก อาทิ เช่น ระเบียบวิธีการกราบ ระเบียบวิธีการรด
น้ำ ระเบียบวิธีการรับประเคนของ และ ฯลฯ



เครื่องอัฐบริขาร

เครื่องอัฐบริขาร (เครื่องใช้สอยของพระในพระพุทธศาสนา) สำหรับนักที่จะบวชนั้น จะต้องเตรียมไว้ให้ครบ ๘ อย่าง ซึ่งมีดังนี้

๑. บาตร
๒. อันตราวสก (ผ้าสบง)
๓. อุตตราสงค์ (ผ้าจีวร)
๔. สังฆาฏิ (ผ้าพาดบ่า)
๕. กายพินน์ (ผ้าประคตเอว)
๖. ถัมมรอก (หม้อกรองน้ำ)
๗. กล้องด้ายเข็ม
๘. มีดโกน

สิ่งของทั้งหมดดังกล่าวนี้ เป็นสิ่งที่จำเป็นจะขาดเสียมิได้ ส่วนเครื่องบริขารอื่นๆ เช่น เสื้อ, ที่นอน, หมอน, มุ้ง, แก้วน้ำ, กาดม้, ปิ่นโต, ยาม, รม และรองเท้า ฯลฯ เหล่านี้ ก็จัดหาตามควรแก่ฐานะ

งานวันสุกดิบ

งานวันสุกดิบนี้จะขึ้นก่อนวันบวช ๑ วัน งานส่วนมากหนักไปในเรื่องการครัว เพราะจะต้องจัดเตรียมหุงหาอาหารไว้ต้อนรับแขกและถวายพระวันรุ่งขึ้น สำหรับแขกในวันนี้มีไม่ค้อย มากเท่าไร ที่มาๆ กันส่วนมากก็ช่วยทำงาน อันมีช่วยกันจัดดอกไม้ เจียนหมากจีบพลู ประกอบอาหาร ตกแต่งสถานที่หรือว่าพอมีงานอะไรที่ตนจะทำได้ ก็จะช่วยอย่างแข็งขัน งานวันสุกดิบนี้ จึงเปรียบเสมือนงานในหมู่วงศ์ญาติและมิตรสนิท

พิธีทำขวัญนาค

ก่อนวันบวช วันหนึ่งในเวลาเย็น มักมีการทำขวัญนาคเป็นการปลุกขวัญให้เกิดปิติ โสมนัสทั้งแก่ญาติมิตรและผู้บวช

สิ่งของที่จะใช้ในพิธีทำขวัญนาคมีดังนี้

๑. เครื่องบายศรี ๑ สำหรับ
๒. เครื่องกระยาบวช ๑ สำหรับ
๓. มะพร้าวอ่อน ๑ ผล



๔. กัลยณน้ำว่า ๑ หวี
๕. ชันใส่ข้าวสาร สำหรับปักแวนเวียนเทียน ๑ ชัน
๖. เทียนชัย ๑ เล่ม แวนเวียนเทียน ๓ แวน
๗. ช้อนเงินหรือทอง ๑ คัน
๘. ใบพลู ๗ ใบ สำหรับใส่คะแนนเวียนเทียน

พอถึงกำหนดพิธี เจ้าสำนักก็ต้องมานั่งกลางวงพิธีซึ่งแวดล้อมด้วยพ่อแม่พี่น้องญาติมิตร ตลอดทั้งแขกเหรื่อทั้งหลายตรงหน้าเจ้านาคนั้นเป็นที่วางเครื่องใช้ในพิธีทำขวัญ พร้อมด้วยเครื่องอัฐบริวารและเครื่องสักการะ ประพรมเครื่องบายศรีและตัวเจ้านาค ตลอดจนเครื่องบริวาร เหล่านั้นด้วยน้ำมนต์ ครั้นแล้วผู้ว่ากล่อมขวัญก็ว่าคำทำขวัญโดยทำนอง อันมีเนื้อความเป็น คำอธิบายถึงชีวิตมนุษย์ ตั้งแต่เริ่มเป็นตัว และพ่อแม่ได้เลี้ยงดูมาด้วยความยากลำบาก จนเข้า ถึงเขตผู้ใหญ่ก็ด้วยความปรารถนาอันแรงกล้าที่จะได้เห็นชายผ้าเหลืองของลูก อยากจะเห็น ลูกเป็นคนดี บัดนี้ก็เป็นทีสมประสงค์ที่เจ้านาคจะเข้าอุปสมบทในพระพุทธศาสนา นับว่าเป็น ความดีอันสูงของมนุษย์แล้ว จึงเป็นการสมควรอย่างยิ่งที่เจ้านาคพึงรักษาความดีอันเป็นมงคล นี้ไว้แก่ตนต่อไป

การกล่อมขวัญนาคนี้ ก็ว่ากันไปเป็นจบ ๆ จบหนึ่งลาหนึ่งก็ลั่นฆ้องให้ร้องเออชัย ครั้น จบทุกบทแล้ว จึงเบิกแวนเวียนเทียน พิณพาทย์มโหรีประโคมขึ้นพร้อมกัน

การเวียนเทียน

เริ่มต้นก็ว่าด้วย "ชยณโต..." จนถึง "เสลปิฐวีโปกฺขเร" จึงจุดเทียนที่แวน โดยจุดต่อ จากเทียนแล้วจึงเวียนเทียนรอบบายศรี ๓ รอบ โดยเอามือซ้ายส่ง เอามือขวารับ เมื่อรับมา สายเวียนตรงหน้า ก็ร้องเป็นบทว่า "ได้เอ๋ยได้ฤกษ์สิทธราเฒ่าให้เบิกซึ่งบายศรี" แล้วยื่นส่งให้ เจ้าภาพ โดยเวียนจากซ้ายไปขวาและต่อเป็นบทที่ ๒ ว่า "ญาติกามาพร้อมมิ่งมี จึงจุดอัคคี แล้วเวียนไป" เมื่อเวียนได้รอบหนึ่ง ก็ใส่ใบพลูลงเป็นคะแนนไว้ ๑ ใบทุกรอบ จะเวียนสักกี่ รอบก็ได้

เมื่อจวนจะครบรอบของการเวียนเทียนนั้น ให้เปลื้องเอาผ้าที่ห่มใบตองเครื่องบายศรี มาให้เจ้านาคถือไว้ โดยวิธีเอามือซ้ายรองรับ เอามือขวาวางทับใส่ข้างบน เมื่อเวียนเทียนหมด รอบแล้ว ต้องรวมแวนเวียนเวียนที่บายศรี ๓ รอบ เอาใบพลูรองเทียน ดับเทียนแล้วเป่าควัน เข้าหาเจ้านาค ๓ ครั้ง จึงเอาเทียนชัยเจิมหน้าผากเจ้านาคด้วย ต่อจากนั้นจึงหยิบมะพร้าว



อ่อนมาเปิดฝาดอก เอาช้อนตักขวัญในช่องบายศรีทุกช่องใส่ลงในน้ำมะพร้าว แล้วบีบไข่ใส่ลงด้วย แล้วเอาช้อนตักน้ำมะพร้าวนั้นให้เจ้านาคกิน ๓ ช้อน ตอนนี้นำพ่อแม่รับเอาผ้าจากเจ้านาคไปไว้ในห้องนอน สมมติเอาว่าได้รับขวัญไป และเก็บไว้ในห้องนอน ๓ วัน เป็นอันเสร็จพิธีงานวันอุปสมบท

วันรุ่งขึ้น อันเป็นวันต่อจากวันสุกดิบและวันทำขวัญนาค วันนี้เป็นวันที่นับว่าตื่นเต้น และซุลงมุนวุ่นวายที่สุด แยกเพื่อนน้อยใหญ่รวมทั้งสาวแก่แม่มาจะมากันในงานอย่างพร้อมหน้าพร้อมตา ครั้นจนเวลาจะนำเจ้านาคไปวัด ก็จัดแจงแต่งตัวให้ คือ ใช้เครื่องนุ่งห่มด้วยผ้าขาว นุ่งผ้าจีบชายพกอย่างนุ่งผ้านาง คาดเข็มขัดนอกเสื้อ หรือผ้าที่ห่มมักใช้เสื้อครุยปักลวดลายทองคล้ายเสื้อปริญญา ส่วนที่ศีรษะบางที่ก็มีตะลอมพอกสวมใส่ คาดเข็มขัดหัวเพชร ตลอดทั้งเครื่องแก้วแหวนเงินทองต่างๆ อันเป็นสิ่งที่แสดงความฟุ้งเฟ้อในทางโลก ใส่แหวนเพชรครบ ๘ นิ้ว ทั้งนี้สุดแท้แต่จะสรรหากันมาประดับกายเจ้านาคที่เห็นวางตรงาม

การแห่ นาค

การแห่ นาคออกจากบ้านไปวัดนั้น ความนิยมแตกต่างกันไปตามฐานะและสมัยนิยม สมัยก่อนมีขบวนแห่ นาคไปตามถนนหนทางอย่างเอิกเกริก ส่วนเจ้านาคนั้นต้องขี่ม้าและมีกลดกัน บางงานก็ต้องใช้ม้าโดยใช้ช้อนคนด้วยกัน ก็สนุกดีแต่ไม่สู้จะปลอดภัยนัก มาสมัยนี้บ้านเมืองเจริญขึ้น เจ้านาคก็เลยเจริญตามไปด้วย โดยเจ้านาคนั่งรถเปิดประทุนมีกลดกัน ก้าวหน้าดี ขบวนแห่ นาคก็ประกอบด้วย พ่อเป็นต้นอุ้มบาตรและถือตาลปัตรแม่เป็นผู้อุ้มไตรจีวรญาติพี่น้องเพื่อนฝูงก็ช่วยกันถือเครื่องอุปัชฌาย์และสิ่งของอื่นๆ ตลอดจนเครื่องไทยธรรม ก่อนจะออกจากบ้านก็มีการให้ร้อง ๓ ลาเสียก่อน แล้วจึงเคลื่อนขบวนไปวัด

ครั้นไปถึงวัด ขบวนแห่ก็นำนาคแห่เวียนรอบพระอุโบสถ ๓ รอบ โดยเวียนจากซ้ายไปขวา

การบูชาเสมา

เมื่อเวียนเทียนครบ ๓ รอบแล้ว ที่นี้นาคก็ต้องจุดธูปเทียนบูชาเสมาหน้าพระอุโบสถ ซึ่งถือว่าเสมานั้นเป็นเครื่องหมายสำคัญของพระพุทธศาสนา และพระอุโบสถของวัดทุกวัดต้องมีเสมาตั้งไว้โดยรอบทั้ง ๘ ทิศ

หมายเหตุ : การแห่เวียนรอบพระอุโบสถ ๓ รอบ เรียกว่าทำทักษิณาวรรต คือ เวียนขวา การกระทำดังนี้เป็นการแสดงความเคารพต่อพระพุทธศาสนา ซึ่งท่านนั่งประทับเป็นประธานอยู่ในพระอุโบสถ



นาคเข้าโบสถ์

เมื่อนาคบูชาเสมาเสร็จแล้วก็มีการโปรยทาน จึงเข้าโบสถ์แต่ตอนนี้นาคจะเข้าโบสถ์ตามลำพังมิได้ต้องมีพ่อแม่เป็นผู้จูงเข้าไปซึ่งเรียกว่า "จูงนาคเข้าโบสถ์" โดยแม่อยู่เบื้องขวา พ่ออยู่เบื้องซ้าย การจูงนาคเข้าโบสถ์นี้ หมายความว่า ยกลูกของตนเข้าไปถวายพระรัตนตรัยด้วยศรัทธา ตอนนาคจะเข้าโบสถ์นี้ ทุกๆลูกเล็ดมีเพราะมีมารคอยผจญ มารนี้ หมายถึง พวกญาติพี่น้องเพื่อนฝูงทำที่ขวางกั้นประตูโบสถ์ไม่ยอมให้นาคเข้าได้อย่างสะดวกสบายพอเป็นพิธี เมื่อนาคเข้าโบสถ์ไปได้แล้ว ต้องไปจุดธูปเทียนบูชาพระต่อหน้าพระประธาน เสร็จแล้วมานั่งที่เขาจัดไว้ให้นั่งเพื่อรอให้พระอุปัชฌาย์เรียก

ต่อจากนั้น เจ้านาคก็เข้าไปกราบบิดามารดารับเอาผ้าไตรจีวรอุ้มเข้าไปขอบรรพชาต่อพระอุปัชฌาย์ รับโอวาทแล้วออกมาครองผ้า และเข้าไปรับศีลจากพระองค์คู่สวด เสร็จจากการรับศีลแล้ว ก็อุ้มบาตรเข้าไปหาพระอุปัชฌาย์อีก ประเคนบาตรแล้วขอนิสัย คู่สวดก็เอบาตรคล้องให้เจ้านาค แล้วบอกชื่อบาตร, จีวร, เป็นภาษาบาลี ต่อจากนั้นองค์คู่สวดจะบอกให้เจ้านาคไปยืนอยู่ ณ ที่แห่งหนึ่ง โดยห่างจากสงฆ์ประมาณ ๑๒ ศอก ในระหว่างที่เดินไปนั้น นาคจะต้องเดินพนมมือไป เมื่อถึงที่แล้วยืนหันหน้ามาทางสงฆ์

ครั้นแล้ว พระองค์คู่สวดก็สวดสมมติตนต่อหน้าสงฆ์แล้วจึงเดินออกมาชักถามเจ้านาคเมื่อจบการชักถามแล้ว องค์คู่สวดก็กลับไปประชุมสงฆ์ แลเรียกเจ้านาคเข้าไปขออุปสมบทต่อสงฆ์ หลังจากนั้นก็สวดญัติตัจจุตถกรรม ครั้นแล้วพระอุปัชฌาย์ก็จะสอนพระภิกษุใหม่ซึ่งเรียกว่า "บอกอนุศาสน์" อันมีข้อควรปฏิบัติ ๔ ประการ ด้วยกัน คือ :-

๑. เทียวบิณฑบาต
๒. นุ่งหมผ้าบังสุกุล
๓. อยู่โคนต้นไม้
๔. นินยาดองด้วยน้ำมูลตรา

นอกจากนั้นแล้ว ยังสอนให้รู้จักกรณียกิจ คือกิจที่บรรพชิตไม่ควรทำ ๔ อย่าง คือ

๑. เสพเมถุน
๒. ลักของเขา
๓. ฆ่าสัตว์
๔. พุดโอ้อวดคุณพิเศษซึ่งไม่มีตัวตน



เมื่อพระอุปัชฌาย์ได้สั่งสอนพระภิกษุใหม่ และเจ้านาคได้เป็นพระภิกษุโดยสมบูรณ์ ในขณะที่สวดจบว่า "โสภาเสยฺย" ครั้งที่สามตอนท้ายของญัตติจตุตถกรรม

เมื่อพระอุปัชฌาย์ได้บอก "ไตรสิกขา" อันมีศีล สมาธิและสติปัญญาจบลงแล้ว พระภิกษุใหม่ออกมานั่งรับเครื่องไทยธรรม เสร็จแล้วกลับเข้ามานั่งที่เดิม เจ้าภาพจัดการถวายเครื่องไทยธรรมแก่พระอุปัชฌาย์ พระคู่สวดและพระอันดับจนทั่วถึงกันหมดสิ้นแล้ว พระอุปัชฌาย์ก็เริ่มอนุโมทนา เมื่อท่านว่า "ยถาฯ" พระภิกษุใหม่กรวดน้ำอุทิศส่วนกุศลแก่บิดามารดาญาติมิตรสหายตลอดถึงสรรพสัตว์ทั้งปวง พอพระท่านสวด "สุพพิติโยฯ" ก็นั่งประนมมือรับพรต่อไปจนจบแล้วกราบพระเป็นอันเสร็จพิธี

กิจวัตรของพระภิกษุใหม่

กิจประจำวันของภิกษุใหม่อันพึงจะปฏิบัติ มีดังนี้ การทำพินทุ อธิษฐาน, การนุ่ง การห่ม, การรับประเคน, การแสดงอาบัติ, ท้าวตบเข้า-เย็น กิจเหล่านี้เป็นหน้าที่ของพระภิกษุสงฆ์ควรประพฤติปฏิบัติ

การทำพินทุ - กัปปะ

คำว่า พินทุ - กัปปะ หมายความว่า การทำจุดหรือวงกลมในที่แห่งใดแห่งหนึ่งของผ้าจีวร ผ้าสบง และผ้าสังฆาฏิ โดยมวกนิยมนจุดตรงมุม ขนาดไม่เล็กกว่าตัวเลือด ไม่ใหญ่กว่าแหวตานกยูง ด้วยสี ๓ ชนิด คือสีเขียวคราม สีดำคล้ำ และสีโคลน อย่างใดอย่างหนึ่ง เพื่อประโยชน์เป็นเครื่องหมายให้จำได้ หรือ เพื่อทำลายให้เสียสี ถ้าไม่ทำพินทุก่อนนุ่งห่ม ท่านปรมาจารย์ปาจิตติยเจ้าที่ห้าพินทุกับปะครวหนึ่งแล้ว ต่อไปไม่ต้องทำอีกก็ได้

การทำพินทุกับปะครวท่องจำคำบาลีดังนี้

"อิมํ พินทุกปปํ กโรมิ" (ว่า ๓ หน) ขณะที่ว่าก็ให้วง (o) เป็นจุดลงไปที่มุมผ้าที่ทำพินทุนั้นด้วย

วิธีอธิษฐาน

คำว่า "อธิษฐาน" หมายความว่า ตั้งบริวารไว้ใช้สำหรับตัวเอง ภิกษุห้ามมิให้มีบริวารหรือไตรจีวรเกินจำนวนหรือเก็บไว้ให้เกินวันที่กำหนดไว้ ถ้าล่วงเวลาเป็นอาบัติ นิสสัคคียปาจิตติยมีบริวารจำต้องอธิษฐานดังนี้ คือ :-



๑. อธิษฐาน สังฆาฏิ อิมํ สงฆาฏิ อธิษฐานามิ (ว่า ๓ จบ)

๒. อธิษฐาน จีวร อิมํ อุตตราสงฆํ อธิษฐานามิ (ว่า ๓ จบ)

๓. อธิษฐาน สบง อิมํ อนุตรวาสกํ อธิษฐานามิ (ว่า ๓ จบ)

๔. อธิษฐาน บาตร อิมํ ปตฺตํ อธิษฐานามิ (ว่า ๓ จบ)

๕. อธิษฐาน ผ้าปูนั่ง อิมํ นิสีหณํ อธิษฐานามิ (ว่า ๓ จบ)

๖. อธิษฐาน ผ้าปิดฝี อิมํ กณฺฑุปฏิจฺฉาภี อธิษฐานามิ (ว่า ๓ จบ)

๗. อธิษฐาน ผ้าอาบนํ้าฝน อิมํ วสฺสํ อธิษฐานามิ (ว่า ๓ จบ)

๘. อธิษฐาน ผ้าปูที่นอน อิมํ ปจฺจตุรณํ อธิษฐานามิ (ว่า ๓ จบ)

๙. อธิษฐาน ผ้าเช็ดหน้า อิมํ มุขมณฺเฑณํ อธิษฐานามิ (ว่า ๓ จบ)

๑๐. อธิษฐาน บริขารอื่นๆ อิมํ ปริกฺขาโณ อธิษฐานามิ (ว่า ๓ จบ)

๑๑. ผ้าหลายผืน อิมินา ปจฺจตุรณานิ อธิษฐานามิ (ว่า ๓ จบ)

วิธีครองผ้า

๑. เมื่อขณะหยิบผ้าสบง ท่านให้ว่า "อา, ปามะ, จุ, ปะ" เวลานุ่งท่านให้ว่า "ปฏิสง
ชาโย บท จีวร" ขณะเมื่อคาดประคดเอว ท่านให้ว่า "อิมํ กายพณฺธํ อธิษฐานามิ"

๒. เมื่อขณะหยิบผ้า ท่านให้ว่า "ที, มะ, สํ, อํ, หุ" เมื่อเวลาห่มท่านให้ว่า "ปฏิสง
ชาโย บท จีวร"

๓. เมื่อหยิบผ้าสังฆาฏิ ท่านให้ว่า "สํ, วิ, ทา, ปุ, กะ, ยะ, ปะ" เมื่อเวลาพาด



สังฆาฏิ ท่านให้ว่า "ปาฏิสงฺขาโย บท จีวรํ" ขณะเมื่อคาดประคอดอก ท่านให้ว่า "อิมํ องคพณฺ ฐนํ อธิฏฺฐามิ" อา ปา มะ จุ ปะ, ที มะ สํ อํ ชุ, สํ วิ ธา ปุ กะ ยะ ปะ, เรียกว่าหัวใจพระธรรม เจ็ดคัมภีร์ (ถือกันว่า เป็นพระมนต์ที่ขลังและศักดิ์สิทธิ์บทหนึ่ง และใช้ได้นานาประการ)

การนุ่งห่มให้เป็นปริมณฑล คือ นุ่งห่มให้เรียบร้อยผ้าสบง นุ่งเบี่ยงบนปิดสะดือ เบี่ยงล่างปิดหัวเข่าทั้งสองลงมาถึงครึ่งแข้ง อยู่ในวัดห่มจีวรเจดียงบ่า คือ ปิดบ่าและแขนซ้าย ปิดบ่าและแขนขวา เบี่ยงล่างปกเข่าขนาดเสมอผ้านุ่ง เมื่อจะเข้าไปในบ้านต้องห่มคลุม ปิดบ่าและแขนทั้งสอง การห่มผ้ามี ๒ อย่าง คือปิดซ้ายและปิดขวา เมื่อบวชอยู่วัดใด ต้องปฏิบัติให้เป็นระเบียบเดียวกันกับเจ้าอาวาสของวัดนั้น จะปิดขวาหรือปิดซ้ายก็ได้แต่อย่าให้สลับกัน

เวลาอาบน้ำว่า "อิมํ วาสีทกํ อธิฏฺฐามิ" (ทุติ-ตติ) มีข้อห้ามว่า พระภิกษุสามเณรเวลาอาบน้ำมิให้สีกายในอันที่มิบังควร เช่น ต้นไม้ เสา ฝาเรือน และแผ่นกระดาน มิให้สีกายด้วยของอันมิบังควร เช่น ไม่ทำเป็นรูปมือ หรือจักทำเป็นรูปพื้นมังกรและเกลียวเชือกที่มีคม หรือจะเอาหลังต่อหลังสีกันก็ห้าม ผ้ามือนหรือเกลียวผ้าใช้ได้ ไม่ห้าม

เวลาถ่ายอุจจาระปัสสาวะ ท่านให้ว่า "อิมํ มุตฺตญํ อธิฏฺฐามิ" เวลาจะออกจากวัดจะโดยกิจนิมนต์หรือจะโดยกิจส่วนตัว หรือจะไปเพื่อโปรดสัตว์ (บิณฑบาต) ก็ดี ท่านให้ว่า "อิมํ โคจรํ อธิฏฺฐามิ"

บุพกิจสำหรับพระภิกษุใหม่

พระภิกษุสามเณร เมื่อปริโคตปัจจัย ๔ โดยไม่พิจารณาให้เห็นว่าเป็นของปฏิกุลแล้ว ย่อมเป็นอาบัติ เพราะฉะนั้นผู้ที่เป็นพระภิกษุสามเณรใหม่ ควรจะท่องจำเอาไว้

ธาตุปัจจเวกขณะ กับ ปฏิกุลปัจจเวกขณะ ใช้พิจารณา ให้เห็นว่า เป็นธาตุ เป็นปฏิกุลมี ๔ อย่างคือ :-

๑. ใช้พิจารณาเมื่อเวลารับประเคนผ้าต่างๆ ให้ว่า "ยถาปัจจุจฺยํ ปวตฺตมานํ ธาตุ มตฺต เมเวตฺ ยทิตฺถีจฺวรํ ฯลฯ ชีคุจฺจนฺทิตฺถิ ยานิ ชายนฺนิตฺถิ ฯ"
๒. ให้พิจารณาเมื่อเวลารับประเคนอาหารต่างๆ ให้ว่า "ยถาปัจจุจฺยํ ปวตฺตตานํ ธาตุ มตฺต เมเวตฺ อทิตฺถิปิณฺฑปาโถ ฯลฯ ชายนฺนิตฺถิ ฯ"
๓. ให้พิจารณาเมื่อเวลารับประเคนสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ เสนาสนะ มี เสื้อ หมอน



มั่ง เป็นต้น ให้ว่า "ยถาปัจจยํ ธาตุณตตเมเวตํ อทิตํ เสนาสนํ ฯลฯ ขายนุตติ ฯ"

๔. ให้พิจารณาเมื่อเวลารับประทานเภสัชต่างๆ มี หมากรุก บุษรี ยารักษาโรค เป็นต้น ให้ว่า "ยถาปัจจยํ ธาตุมตตม เมเวตํ ยทิตํ คิลานปัจจยํ เภสัชปริกขารโ ๒ ขายนุตติ ฯ"

ตั ขณิกปัจจเวกฺขณ มี ๔ บท

๑. ใช้พิจารณาเมื่อขณะเวลากำลังนั่งห่มสบง จีวร ให้ว่า "ปฏิสังขายโย นิโส จีวรํ ฯลฯ หิริ-โกปปีนปฏิฉนาทนต์"

๒. ให้พิจารณาเมื่อขณะเวลากำลังฉันอาหารต่างๆ ชนิด ให้ว่า "ปฏิสังขายโย นิโส ปิณฑปาตํ ฯลฯ ผาสสุวิหาโสจาทิ ฯ"

๓. ให้พิจารณาเมื่อขณะเวลาที่กำลังนั่ง นอนบนเสนาสนะต่างๆ ให้ว่า "ปฏิสังขายโย นิโส เสนาสนํ ฯลฯ ปฏิสสุลานมตฺถํ ฯ"

๔. ให้พิจารณาเมื่อขณะเวลาที่กำลังฉันเภสัช มีน้ำชา หมากรุก บุษรี ยารักษาโรค ให้ว่า "ปฏิสังขายโย นิโส คิลานํ ปัจจยเภสัชชปริกขารํ ฯลฯ อพยาปฐมปรมตฺตยาติ ฯ"

อดีตปัจจเวกฺขณ มี ๔ บท

เมื่อท่านลืมนึกพิจารณาอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น รับสบง จีวร หรือขณะนั่งห่มสบง จีวร แต่พอนึกขึ้นได้ตอนเย็น หรือก่อนจะจำวัด ก็ให้ว่า อหังขมะยา เสียมก่อน ไม่งั้นนั้นจะต้องอาบัติมากขึ้น

ในระหว่างที่ท่านเป็นพระภิกษุสามเณร ท่านต้องมีความทรงจำให้ดี เพราะการอยู่ในร่มกาสาวพัสตร์นั้น ทุกอย่างก้าวมีแต่ระเบียบวินัยอันเคร่งครัด หากว่าท่านลืมนึกพิจารณาบท ยถาปัจจะยัง ก็ดี ปฏิสังขายโย ก็ดี ก็ควรว่า อหังขมะยา เสียม เพื่อปรับอาบัติ ซึ่งจะปฏิบัติได้ตั้งแต่เช้าจนถึงเข้าจำวัด (นอน)

๑. ลืมนึกพิจารณา เมื่อเวลานั่งห่มผ้าสบง จีวร ให้ว่า "อหังขมะยา อปัจจเวกฺขิตวา ยํ จีวรํ ฯลฯ หิริโกปปีนปฏิฉนาทนต์ ฯ"

๒. ลืมนึกพิจารณา เมื่อขณะเวลาฉันอาหารต่างๆ ให้ว่า "อหังขมะยา อปัจจเวกฺขิตวา โย ปิณฑาโต ปริกิตฺโต โส ฯลฯ ผาสสุวิหาโสจาทิ ฯ"

๓. ลืมนึกพิจารณาเมื่อขณะเวลานั่ง นอนบนอาสนะ ให้ว่า "อหังขมะยา อปัจจเวกฺขิตวา



ยี่ เสนาสน์ ปริภุตุตฺ ตํ ฯลฯ ปฏิสลลา นามตถํ ฯ"

๔. สัมพิจารณาเมื่อขณะเวลาฉันเภสัช อันมีน้ำชา หมากพลู บุหรี่ ยารักษาโรคต่างๆ ให้ความ "อชฺชมยา อปฺจเวกฺขิตฺวา ยํ คิลานปฺจยเภสชฺชํ ฯลฯ อพฺยาปฺทผมฺปรมตฺตาดติ"

การเสียดสละผ้าที่เป็นนิสสัคคีย์ มี ๓ อย่าง คือ :-

๑. คำเสียดสละผ้าที่ล่วงราตรีมาแล้ว คือ สละผ้าไตรจีวร ว่า "อิทํ เม ภนฺเต ติ จีวรํ เอกสฺตติวิปฺวณฺฐา อัญญตร ภิขุสมฺ มติยา นิสฺสคฺคิยา อิมํ หํ อายสฺมโต นิสฺสชฺชามิ ฯ"

คำเสียดสละเฉพาะผ้าสังฆาฏิ ว่า "อยํ เม ภนฺเตสฺงฆาฏิ วิปฺวณฺฐา อัญญตร ภิขุสมฺสตีติ อิมํ หํ อายสฺสชฺชามิ ฯ"

ส่วนคำเสียดสละเฉพาะผ้าจีวร ผ้านบนั้น ก็เหมือนกับผ้าสังฆาฏิ แต่ต้องเปลี่ยนชื่อของผ้าและวิภัตติปัจจัยให้ถูกต้อง

๒. คำเสียดสละผ้าที่ล่วงไปแล้ว ๑๐ วัน ผืนเดียวว่า "อิทํ ภนฺเต จีวรํ ทสฺสาหตฺติกฺกนฺติ นิสฺสคฺคิ- คิยํ นิสฺสชฺชามิ ฯ"

คำเสียดสละผ้าล่วง ๑๐ วัน หลายผืนว่า "อิมานิ เม ภนฺเต จีวรานิ ทสฺสาหตฺติกฺกนฺตานิ นิสฺสคฺคิ-ยานิ อิมํ หํ อายสฺมโต นิสฺสชฺชามิ ฯ"

๓. คำเสียดสละของที่เป็นสิ่งแลกเปลี่ยนกับฆราวาส ว่า "อิทํ เม ภนฺเต นิสฺสคฺคิยํ อิมํ หํ อายสฺมโต"

คำเสียดสละของที่อยู่นอกหัตถบาสนทุกอย่าง ต้องเปลี่ยน อิทํ เป็น เอตํ, อิมานิ เป็น เอตานิ และ เสียดสละกับภิกษุผู้ให้อ่อนพรรษาว่า ต้องเปลี่ยน ภนฺเตเป็นอาวุโส ถ้าเสียดสละกับภิกษุที่อาวุโสกว่า ต้องเปลี่ยนอาวุโส เป็น ภนฺเต

วิธีคือของที่เป็นนิสสัคคีย์ให้แก่ผู้เสียดสละแล้ว คำคืนผ้าจีวรผืนเดียว ว่า "อิมํ จีวรํ อายสฺมโต ทมฺมิ ฯ"

วิธีถอนอธิษฐาน

เมื่อท่านต้องการจะเปลี่ยนบริวารใหม่ และของเดิมยังติดอยู่ ท่านต้องเลิกถอนของเดิมเสียก่อน เรียกว่า ปจฺจุทฺรสนํ และให้เปลี่ยนชื่อไปตามชื่อบริวารนั้นๆ ดังนี้ :-

"อิมํ.....ปจฺจุทฺรสมิ" เมื่อท่านต้องการเปลี่ยนจีวรก็ให้ว่าดังนี้ "อิมํ จีวรํ ปจฺจุทฺรสมิ" เป็นต้น

วิธีวิกัปปีบริวารต่าง ๆ

วิกัปปี หมายความว่า การทำผ้าให้เป็น ๒ เจ้าของ โดยหมายความว่า ถ้าภิกษุมีผ้าเกินจำนวนที่อธิษฐานไว้ให้วิกัปปีมีบาลีคำวิกัปเปลี่ยนไปตามข้อบริวารนั้นๆ ดังนี้ :-

- ◆ วิกัปปีจีวรผืนเดียว ว่า "อิมํ จีวรํ ตยหํ วิกปฺเปมิ ฯ"
- ◆ วิกัปปีจีวรหลายผืน ว่า "อิมานิ จีวรานิ ตยหํ วิกปฺเปมิ ฯ"
- ◆ วิกัปปีบาตรใบเดียว ว่า "อิมํ อยฺปตฺตํ วิกปฺเปมิ ฯ"
- ◆ วิกัปปีบาตรหลายใบ ว่า "อิมานิ อยฺปตฺเต ตยหํ วิกปฺเปมิ ฯ"

ถ้าวิกัปปีของซึ่งอยู่นอกหัตถบาตรว่า เอตํ แทน อิมํ ถ้าของหลายอย่าง ว่า เอตานิ แทน อิมานิ ฯ

วิธีถอนวิกัปปีบริวารต่าง ๆ

- ◆ การถอนวิกัปปีจีวรผืนเดียว ว่า "อิมํ จีวรํ มยฺหํ สนฺตํ ปริภุชฺชวา วิสขฺเซहि वा ยถาปจฺจยํ वा กโรहि ฯ"
- ◆ การถอนวิกัปปีจีวรหลายผืน ว่า "อิมานิ จีวรานิ มยฺหํ สนฺตกา นิ ปริภุชฺเซहि वा วิสขฺเซहि वा ยถาปจฺจยํ वा กโรहि ฯ"
- ◆ การถอนวิกัปปีบาตรใบเดียว ว่า "อิมํ อยฺปตฺตํ มยฺหํ สนฺตํ ปริภุชฺชวา วิสขฺเซมิ वा ยถาปจฺจยํ वा กโรहि ฯ"
- ◆ การถอนวิกัปปีบาตรหลายใบ ว่า "อิมานิ อยฺปตฺเต มยฺหํ สนฺตกา นิ ปริภุชฺชวา วิสขฺเซมิ वा ยถาปจฺจยํ वा กโรहि ฯ"

การถอนวิกัปปีของสิ่งเดียวก็ดี หรือของหลายสิ่งก็ดี ถ้าถอนกับพระภิกษุผู้แก่พรรษากว่าให้เปลี่ยนคำว่า "ปริภุชฺชวา วิสขฺเซมิ वा" เป็น "ปริภุชฺเซตฺต วา วิสขฺเซตฺต วา และเปลี่ยนคำว่า กโรहि เป็น กโรถ ฯ"

พิธีลาสิกขา (ลาสิก)

การลาสิกขานั้น จะเป็นเดือนใดก็ได้แต่ตามคตินิยมมักจะลาสิกเมื่อออกพรรษาแล้ว และถ้าผู้ใดลาสิกระหว่างวันเข้าพรรษาก็กล่าวกันว่า "แหกพรรษา"

เกณฑ์เข้าพรรษาคือ ตั้งแต่วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ ไปจนถึงขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑

* จวีรฆ มจเรญ, "นานาสารวัฒนธรรมไทย" เล่ม ๒, กรกฎาคม ๒๕๔๔, (หน้า ๓๐ - ๓๒)



ส่วนแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑ นั้น เป็นวันออกพรรษา และอยู่ในเกณฑ์รับกฐินเป็นต้นไป จนถึง กลางเดือน ๑๒ จึงจะหมดเขตการทอดกฐิน ถ้าปีใดมีอธิกมาส (เดือน ๘ สองหน) เกณฑ์เข้า พรรษาก็ต้องเปลี่ยนไปอีกเดือนหนึ่ง คือ เริ่มแต่วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ หลัง และไปออก พรรษาเอาวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ เช่นเดียวกัน

เมื่อถึงกำหนดฤกษ์วันลาสิกขา ควรจัดแจงเรื่องสถานที่ตั้งที่บูชา นิมนต์พระ และจัด หาดอกไม้รูปเทียนไว้ให้พร้อม เสร็จแล้วนิมนต์พระสงฆ์มานั่งประชุมกัน ภิกษุผู้จะลาสิกขาพึงแสดง อาบัติให้ตัวเองบริสุทธิ์เสียก่อน แล้วเข้าไปหาพระเถระ หันหน้าตรงต่อพระพุทธรูป แล้วกราบโดย เบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง นั่งประนมมือว่า นะโมฯ ๓ จบ แล้วว่าอดีตปัจเจกชนทั้ง ๔ บพ ว่า จบแล้วกราบลงอีก ๓ หน และเมื่อได้เวลาฤกษ์พึงตั้งจิตอธิษฐานกล่าวคำปฏิญาณที่จะลาสิกขา ทั้งคำบาลีและคำแปลคร่าวๆ ระบุว่า "สิกขุปัจจุขามิ ข้าพเจ้าลาสิกขา" "คิหิตี ม ธาเรถ" ขอท่านทั้งหลายจงจำข้าพเจ้าไว้ว่าเป็นคฤหัสถ์ ดังนี้ ๓ ครั้ง ต่อจากนั้นพระเถระจะกล่าวถามจึงเจตนา ตามคำปฏิญาณ เมื่อตอบตรงกันแล้วท่านจะจับผ้าสังฆาฏิออกจากบาในขณะเมื่อได้ฤกษ์พระสงฆ์ เริ่มสวด "ชยฺหโต ฯ" ๑ จบ หรือ ๓ จบ แล้วสวด "ภาวตุ สัพพมังคล ฯ" ต่อท้าย เมื่อจบแล้ว ผู้ลาสิกขากราบลง ๓ หน ออกไปผลัดผ้าเหลืองออก นุ่งผ้าขาวโจงกระเบนแทน และห่มผ้าขาวอีก ผืนหนึ่งโดยห่มเฉียงบ่า และเข้าไปหาพระเถระ กราบลงอีก ๓ หน ยกบาตรน้ำมนต์ออกไป ตั้งยั้งที่ซึ่งเตรียมเอาไว้ ตอนนั้นผู้ลาสิกขาต้องนั่งหันหน้าไปทางมงคลทิศ (ทิศศรีในวันนั้น) พระเถระท่านจะหลั่งน้ำพระพุทธมนต์ให้ เสร็จแล้วจึงผลัดผ้าเข้ามากราบพระเถระอีก พร้อม กันนั้นก็เปล่งวาจาขอพระไตรสรณาคมและศีล เพื่อแสดงตนเป็นอุบาสก เมื่อรับศีลแล้วกราบ ลงอีก ๓ หน จากนั้นพระเถระท่านจะอนุโมทนา อุบาสกใหม่กรวดน้ำ พอพระว่าถึงบท "สพ พิตฺติโย" ก็นั่งประนมมือรับพรจนจบแล้วคุกเข่ากราบลงอีก ๓ หน เป็นอันเสร็จพิธีลาสิกขา

ผ้ากาสาวพัสดร์ *

ผ้ากาสาวพัสดร์ ใช้เรียกรวม หมายถึง ผ้านุ่งห่มของพระภิกษุสงฆ์ในพระพุทธศาสนา อันได้แก่ ผ้า ๓ ผืนหลัก คือ สบง จีวร และสังฆาฏิ หรือเรียก ในความหมายรวมว่า ผ้าจีวร ถ้าจะแปลตามตัวกาสาวพัสดร์ แปลว่า ผ้าย้อมฝาด ในสมัยพุทธกาลไม่ได้กำหนดชัดเจนว่า ผ้าจีวรของพระเป็นสีอย่างไร แต่กล่าวว่าเป็นย้อมฝาด น้ำฝาดมาจากวัสดุธรรมชาติที่กำหนด ไว้ ๖ อย่างคือ เหง้าหรือรากไม้ ต้นหรือแก่นไม้ เปลือกไม้ ใบไม้ดอกไม้หรือผลไม้ ผ้าย้อม ฝาดคงจะมีสีเหลืองหม่น หรือสีน้ำตาลอมแดงที่เรียกว่า สีกรัก สีดังกล่าวเป็นสีที่ดูสุภาพเหมาะ



สำหรับเป็นผ้านุ่งห่มของพระสมณะ

ในระยะแรกนั้น พระพุทธเจ้ายังไม่ทรงอนุญาตให้พระภิกษุสงฆ์รับจีวร ซึ่งฆราวาสตัดเย็บถวาย พระภิกษุต้องแสวงหาผ้ามาทำจีวรเอง ซึ่งได้แก่ผ้าที่คนทั่วไปทิ้งแล้วหรือผ้าไม่มีเจ้าของ ทั้งอยู่ตามถนนหนทาง หรือได้จากผ้าห่อศพ ผ้าเหล่านี้เรียกว่าผ้าบังสุกุล เมื่อได้ผ้ามาแล้วก็นำมาซักล้างให้สะอาดย้อมด้วยฝาดและเย็บต่อกันเป็นผืน พระภิกษุครั้งพุทธกาลจึงต้องตัดเย็บจีวรเองเป็น ทั้งถือเป็นกรณีกิจสำคัญที่พระภิกษุจะต้องช่วยเหลือกันและกันในการตัดเย็บจีวร ขณะนั้นแม้พระพุทธองค์ก็เคยประทับเป็นประธานในการจัดทำจีวร และทรงใช้ผ้าจีวรจากผ้าบังสุกุลเช่นพระภิกษุอื่น กาลต่อมาจำนวนพระภิกษุสงฆ์เพิ่มขึ้น การแสวงหาผ้าทำจีวรค่อนข้างลำบาก พระพุทธเจ้าจึงทรงอนุญาตให้พระภิกษุสงฆ์รับจีวรซึ่งมีผู้จัดทำถวายได้ เรียกว่า คหบดีจีวร มีเรื่องเล่าว่า หมอชีวกโกมารภัจ หมอหลวงประจำราชสำนักของพระเจ้าพิมพิสาร แห่งแคว้นมคธ ซึ่งเป็นหมอประจำพระพุทธเจ้าและพระสาวกด้วย เป็นผู้ทูลขออนุญาต โดยทูลขอขณะเมื่อเข้าเฝ้าพระพุทธเจ้า ณ ชีวกมณเฑียรธรรม พระพุทธเจ้าได้ทรงตรัสรองแล้วไม่เห็นโทษก็โปรดประทานอนุญาต นับแต่นั้นมาคนทั้งหลายก็สามารถนำผ้าจีวรมาถวายพระได้โดยตรง ถือว่าเป็นคหบดีจีวร ผ้าที่พระภิกษุขออนุญาตให้นำมาตัดเย็บเป็นผ้านุ่งห่มของพระภิกษุสงฆ์ มีอยู่ ๖ ประเภท ได้แก่

๑. โขมะ คือ ผ้าเปลือกไม้ เช่น ไม้สน หรือ ลิ้น
๒. กปปาสิกะ คือ ผ้าฝ้าย
๓. โกเสยยะ คือ ผ้าไหม หรือ ผ้าแพร
๔. คัมพละ คือ ผัวนสัตว์
๕. สาณะ คือ ผ้าป่าน
๖. ภังคะ คือ ผ้าฝ้ายแกมด้วยผ้าทั้ง ๕ อย่าง ที่กล่าวมาแล้วอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น ผ้าฝ้ายแกมไหม เป็นต้น

ผ้าที่มาจากวัสดุต้องห้ามมิให้นำมาทำจีวร ได้แก่ ผ้าคารอง หนังเสือและผ้ากัมพลที่ทอจากผมมนุษย์

หลักฐานเรื่องสีของผ้าจีวรพระภิกษุไทยสมัยโบราณจะเห็นได้จากภาพในจิตรกรรมฝาผนังและจิตรกรรมในสมุดไทยโบราณ ตั้งแต่สมัยอยุธยาเป็นต้นมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ สีที่ปรากฏ คือสีเหลืองคล้ำ หรือออกไปทางเขียวด้วยสีน้ำตาลแดง ปัจจุบันจีวรพระย้อมด้วยสีวิทยาศาสตร์ สีจีวรแบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม คือสีเหลืองอมส้ม หรือสีเหลืองอมน้ำตาล หรือ



สีกรัก ส่วนสีที่มีข้อกำหนดห้ามใช้เป็นสีจีวรคือ สีคราม สีเหลืองสด สีแดง สีบานเย็น สีฝาง สีแสด สีชมพู และสีดำ ทั้งห้ามใช้ผ้าที่มีลายดอกกาวาวเป็นจีวร ยกเว้นลายดอกพิกุล หรือ ลายริ้วของจีวรแพร

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช มีกฎหมายของพระสงฆ์ ฉบับหนึ่งซึ่งออกใช้ในปี พ.ศ. ๒๓๔๔ กำหนดโทษให้สีภะภิกษุผู้ใช้สีจีวรผิดแปลกไปจาก ที่สมควรฐานประพฤตินั้นไม่ต้องตามพระวินัยบัญญัติ มีข้อความตอนหนึ่งกล่าวถึงผู้กระทำผิด นั้นว่า

...กลางพวกก็เที่ยวซื้อผ้าแพรพรรณในพวงแพรร้านจีน ร้านแขก เอาไปเย็บย้อมเป็น ผ้าพาด ผ้าจีวร ผ้าสบง ผ้าสไบ ผ้ากราบพระ ผ้ารัดประคต ผ้างสังกะสี เป็นสีแสด สีชมพู นุ่งครองให้ต้องอาบัติเป็นมหานิสสัยทุกคราว กลางพวกก็นุ่งแต่งห่มแดง กลางพวกก็นุ่งห่มเป็น สีกรำกรุ่นอำปลั่ง คาดรัดประคตบ้าง ไม่คาดรัดประคตบ้าง ตลุมตีระฆังสุมบิณฑ์ ดอกไม้ห้อยหู เติกรัตกรายตามกันดูจขรวาส... พิจารณารับเป็นสัจให้พระราชทานผ้าขาวสีออกเสียจาก พระศาสนา

ผ้าจีวรไม่ได้ทำด้วยผ้าผืนใหญ่ชิ้นเดียวเพราะมีข้อบัญญัติห้ามไว้ จึงประกอบด้วย ผ้าชิ้นเล็กๆ เย็บต่อกัน มูลเหตุคงมาจากสมัยโบราณได้ผ้าบังสุกุลขนาดต่างๆ มาเย็บเข้าด้วยกัน เดิมรอยต่อคงไม่มีรูปแบบเป็นระเบียบเดียวกัน ต่อมาพระพุทธเจ้าได้ทอดพระเนตรเห็น คันหาของชาวมคธแบ่งเป็นสัดส่วนดี จึงโปรดให้พระอานนท์ทดลองจัดทำจีวรตามแบบนั้น ครั้นพระอานนท์จัดทำตามพุทธประสงค์ก็พอพระทัย โปรดให้ตัดเย็บผ้าจีวรตามแบบที่กำหนด ใหม่นั้นสืบมาคือ แบ่งเป็นกระทงมีเส้นคั่น กระทงใหญ่เรียกว่า มณฑล กระทงเล็กเรียกว่า อัฒมณฑล เส้นคั่นขวางเรียกว่า อัฒกุสิ รวมทั้ง ๓ อย่าง เรียกว่า ๓ ชั้น ในระหว่างชั้นที่มี เส้นคั่นยืนเรียกว่า กุสิ ขอบทั้ง ๔ ด้านของผ้าเรียกว่า อนุวาท จีวรผืนหนึ่งกำหนดให้มีชั้น ไม่ต่ำกว่า ๕ ชั้น หรือมากกว่านั้นได้คือ เป็น ๗, ๙ และ ๑๑ ชั้น การนำผ้ามาตัดต่อกัน เป็นจีวรนี้มีประโยชน์ ๓ ประการ

๑. ทำให้เป็นผ้าอันเศร้าหมองด้อยราคา สมควรแก่ภาวะของพระภิกษุ
๒. ให้เห็นว่าเป็นเครื่องหมายของพระภิกษุ และป้องกันมิให้ดัดแปลงสีและรูปแบบ นำไปใช้อย่างขรวาส

๓. ป้องกันมิให้มีผู้โจรกรรมเอาไปใช้ประโยชน์อื่น

ขนาดของผ้าจีวรในระยะแรกๆ ไม่มีกำหนดแน่นอน คงจะถือตามขนาดร่างกายเล็ก



ใหญ่ของพระภิกษุและตามจำนวนผ้าที่หาได้ในพระปาฏิโมกข์สิกขาบทที่ ๑๐ แห่งรัตนวรรค ปาจิตติยกัณฑ์ กำหนดว่า กว้าง ๖ คืบ พระสุคตยาว ๙ คืบ พระสุคต ซึ่งสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส ทรงอธิบายว่าไม่ควรยาวเกิน ๖ ศอก กว้างไม่เกิน ๔ ศอก แต่จะลดลงได้อีกตามขนาดของผู้ใช้ คือถ้าเป็นจีวรของสามเณรก็ลดขนาดลงได้อีก

การนุ่งห่มหรือการครองผ้าของพระมีหลักเกณฑ์วางไว้กว้างๆ ว่าต้องนุ่งห่มให้เป็นปริมนทล คือนุ่งห่มให้มิดชิดเรียบร้อย ได้แก่นุ่งปิดสะดือยาวปกเข้า และชายผ้าเสมอกัน เวลาอยู่วัดหรือทำสังฆกรรมให้ห่มเปิดไหล่ ถ้าบิณฑบาตหรือเข้าบ้านราษฎรต้องคลุมสองบ่า การครองผ้าของพระสงฆ์แทบทุกวัดมีธรรมเนียมว่าเวลาเข้ามิตประสงค์ ๔ นาฬิกาเศษ เมื่อทางวัดตีระฆัง ๓ ลา ให้พระบวชใหม่ลุกขึ้นครองผ้าทำวัตรสวดมนต์โดยการห่มดองคือจีบผ้าเข้าหากัน แล้วคลี่ออกพองพันตัวปิดข้างขวาไว้ ส่วนชายซ้ายตัวตมที่จีบขึ้นตั้งบนบ่า เบื้องซ้ายที่เปิดช่องไว้ ชายผ้าที่จีบจะคลุมลงมาปิดข้อศอกเบื้องซ้าย จากนั้นนำผ้าสังฆาฏิขึ้นพาดทับบนบ่าซ้าย แล้ววัดด้วยวัดประคตยกตรึงเส้นปลงมา สอดชายผ้าวัดประคตให้ห้อยลงทางซ้ายหรือขวาตามแต่ถนัด หลังจากสวดมนต์ทำวัตรแล้วก็เปลี่ยนครองผ้าใหม่เพื่อออกบิณฑบาต โดยเปลี่ยนเป็นห่มคลุมหรือไตรมีสายโยคคล้องไว้กับผ้าขาวอยู่ภายใต้จีวร หรือบางวัดก็ห่มแหวก อัมบาตรไว้ตรงหน้าท้อง สุดแต่ความนิยมของแต่ละสำนัก

ครั้งพุทธกาลพระภิกษุจะมีผ้านุ่งห่มสำหรับตัวตั้งแต่เริ่มบวชเพียงชุดเดียว ประกอบด้วย สบง จีวร และสังฆาฏิ ผ้านุ่งนี้ถือว่าสำคัญมาก เรียกว่า ไตรครอง เมื่อเก่าขาดจึงจะหาใหม่ได้ สมัยต่อมาหลังจากไตรครองแล้ว พระภิกษุยังได้รับอนุญาตให้มีผ้าได้อีก ๓ ผืนเพื่อผลัดให้พอใช้ ได้แก่ สบง จีวร และผ้าชุบอาบ เรียกว่า ไตรอาศัย ปัจจุบันในเวลาปกติพระจะนิยมใช้ไตรอาศัยเป็นพื้น ไตรครองเก็บไว้ใช้เป็นครั้งคราวในงานที่สำคัญ แต่มีกฎว่าเมื่อไปไหนจะต้องนำไตรครองติดตัวไปด้วยเสมอ หรือถ้าไม่ใช่ก็ต้องเก็บไว้ใกล้ตัวให้อยู่ในหัตถบาธ คือสูงต่ำห่างตัวไม่เกินระยะ ๑ ศอก หากเก็บไว้ห่างจากกำหนดถือว่าอาบัติ

กำหนดเวลาการจัดทำจีวรของพระภิกษุสงฆ์ อยู่ในช่วงเวลาตั้งแต่วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ เรียกว่า จีวรกาล คือต้องหาผ้า ชัก ตัดเย็บ และย้อมให้เสร็จในช่วงเวลานี้ ครั้นเมื่อพระภิกษุไม่ต้องจัดทำจีวรเอง ประชาชนทั่วไปจะถือโอกาสนี้บำเพ็ญกุศลด้วยการนำผ้าไตรจีวรมาถวายพระ เรียกว่า ทอดกฐิน ส่วนเวลานอกจากช่วงกฐินกาล ก็จะสามารถถวายในการทอดผ้าป่า การถวายสังฆทาน หรือการทำบุญอุทิศส่วนกุศลแก่ผู้ตาย

ปัจจุบันพระภิกษุยังมีผ้าอื่นๆ อีกนอกจากผ้าไตรจีวร ถือว่าเป็นสิ่งเพิ่มเติมขึ้นภายหลัง



ได้แก่ ผ้ากราบ ใช้สำหรับปูกราบ

ผ้าอังสะ ลักษณะเหมือนสไบสตรี เป็นผ้าห่มซับในของพระ ใช้ห่มเมื่ออยู่ตามลำพังในวัด ถ้าออกนอกวัดต้องห่มจีวรทับ

ประคตอก คือผ้าสำหรับรัดผ้าจีวรที่ห่มให้แน่น ใช้เฉพาะเวลาห่มเจริญภา

กายพันธ หรือ รัดประคต ใช้สำหรับรัดขอบสบงให้แน่น มี ๒ อย่าง คือ รัดประคตใส่สุกร และรัดประคตลังกา

ผ้าอาบน้ำฝน เป็นผ้าพิเศษที่อนุญาตให้ใช้ได้เฉพาะฤดูฝนเท่านั้น หากพ้นฤดูกาลไปแล้วต้องถอนอธิษฐานใช้เป็นผ้าอดิเรกจีวร การถวายผ้าอาบน้ำฝนแด่พระภิกษุ เริ่มตั้งแต่วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ จนถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘

ผ้ากาสาพัสตร์ หรือ ผ้านุ่งห่มของพระภิกษุสงฆ์ที่กล่าวมาแล้วนี้ แม้จะค่อนข้างจำกัดด้วยสีสัน ขนาด และรูปแบบ แต่ถือว่าทรงซึ่งคุณสมบัติพิเศษคือ ไม่มีความล้าสมัย ใช้ได้ตลอดทุกฤดูกาล ทุกกาลเทศะ เป็นเครื่องนุ่งห่มที่ประหยัดเหมาะสมแก่สมณเพศผู้ละซึ่งกิเลสทั้งปวง



ภาพพิธีทอดกฐินตามโครงการ
"ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิม
พระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒"
เมื่อวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๒ ณ วัดพานทอง อำเภอพานทอง
จังหวัดชลบุรี



พระลิกเนื่องในโอกาสการจัดทำโครงการ "อุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว" เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก" และ







พระสังฆาธิการในโอกาสการจัดทำโครงการ "อุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว" เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบวชชาตินิคม และ





พระที่นั่งในโอกาสการจัดทำโครงการ "อุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จขึ้นที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก" และ

ประวัติวัดพานทอง อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์
(www.library.coj.go.th)



ประวัติวัดพานทอง

วัดพานทอง เป็นวัดราษฎร์เก่าแก่วัดหนึ่งในจังหวัดชลบุรี ตั้งอยู่ ณ หมู่บ้านพานทอง หมู่ที่ ๒ ตำบลพานทอง อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี (หมู่บ้านพานทองเคยเป็นที่ตั้งที่ทำการ อำเภอพานทองมาก่อน ก่อนจะย้ายไปตั้งอยู่ ณ ที่ว่าการอำเภอในปัจจุบัน) สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย เนื้อที่ดินตั้งวัด ๒๑ ไร่ ๑๒ ตารางวา อาณาเขตที่ตั้งวัด ทิศตะวันออก จดคลองสาธารณประโยชน์ ทิศตะวันตก จดทางสาธารณประโยชน์ ทิศเหนือ จดคลองพานทอง ทิศใต้ จดที่ดินเอกชน

วัดพานทอง เริ่มก่อสร้างขึ้นเมื่อใดไม่ปรากฏหลักฐานชัดเจน มีแต่คำบอกเล่าต่อๆ มาว่า ในสมัยที่กรุงศรีอยุธยาถูกกองทัพพม่าตีแตก ประชาชนได้นำภัยจากข้าศึกมาจนถึงแม่น้ำบางปะกง แล้วเคลื่อนย้ายมาเรื่อยจนถึงคลองพานทอง ผู้อพยพมานั้นมีหัวหน้าชื่อนายทองเป็นพรานล่าสัตว์ ได้พาคณะมาพักอยู่ที่ตรงนั้น หักล้างถางพงประกอบอาชีพล่าสัตว์และทำนา มีคำเล่าสืบๆ มาว่า นายพรานทองเมื่อล่าสัตว์มาได้จะนำเนื้อสัตว์ที่ล่ามาได้ไปตากไว้ที่เนินดินที่เป็นโคกดิน ที่ตากเนื้อสัตว์ของนายพรานนั้นจึงได้ชื่อว่า "โคกตาทอง" มาจนทุกวันนี้ ครั้นต่อมาเมื่อนายพรานทองมีอายุชราเข้าสู่วัยชรา ได้มาคำนึงถึงบาปบุญคุณโทษแต่หนหลัง จึงคิดจะประกอบกรกุศลเพื่อล้างบาปที่ตนได้ทำไป จึงได้เริ่มสร้างวัดและเข้าบำเพ็ญกุศลอยู่ในหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ชาวบ้านจึงเรียกชื่อวัดที่นายพรานทองสร้างไว้ว่า วัดนายพรานทอง หรือวัดพจนทอง อาจเป็นเพราะการเรียกชื่อได้คลาดเคลื่อนไปจากคำพูดที่ไม่ชัดในภาษาหนังสือ จึงบางครั้งทำให้ตัว "ร" หายไป จึงเปลี่ยนเป็น "พานทอง" จึงได้เรียกกันมาจนถึงปัจจุบันนี้ว่า "วัดพานทอง"

วัดพานทอง ได้รับการประกาศตั้งวัดเมื่อวันที่ ๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๓๗๑ และได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาครั้งแรกหลังสุด เมื่อวันที่ ๘ กันยายน พ.ศ. ๒๔๙๘ เขตวิสุงคามสีมากว้าง ๔๐ เมตร ยาว ๘๐ เมตร และได้ผูกสีมา พ.ศ. ๒๔๙๙ อาคารเสนาสนะ ประกอบด้วย อุโบสถ สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๒ ศาลาการเปรียญ สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๙ กุฏิสงฆ์ จำนวน ๑๒ หลัง วิหารหลวงพ่อดโต สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๔ (หลวงพ่อดโตเป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ เนื้อหินทรายหน้าตัก ๕ ฟุต ๓ นิ้ว ซึ่งมีคู่มากับวัดพานทอง) วิหารพระสุวรรณเมธารจารย์ อดีตเจ้าอาวาสวัดพานทอง สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๙ ศาลา ฌาปนสถาน สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๕ และศาลาอเนกประสงค์ สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๘

วัดพานทอง มีเจ้าอาวาสเท่าที่ทราบนาม

รูปที่ ๑ พระดั่ง

รูปที่ ๒ พระสงค์

รูปที่ ๓ พระแยม



รูปที่ ๔ พระจัน

รูปที่ ๕ พระเพิ่ม

รูปที่ ๖ พระอธิการสุด สุวณฺโณ ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๖๔ ถึง พ.ศ. ๒๕๑๑ (พ.ศ. ๒๔๗๗ เป็นเจ้าคณะอำเภอพานทอง พ.ศ. ๒๔๗๙ เป็นพระครูสัญญาบัตร ที่พระครูสุวรรณสุทรี พ.ศ. ๒๕๐๑ เป็นพระราชาคณะ ที่พระสุวรรณเมธาจารย์ มรณภาพเมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๑๑)

รูปที่ ๗ พระครูธรรมธร ประจักษ์ ทินนิกิตติ พ.ศ. ๒๕๑๑ ถึง พ.ศ. ๒๕๑๔ ลาสิกขา

รูปที่ ๘ พระระبيب จันทวนฺโณ (รักษาการเจ้าอาวาส) พ.ศ. ๒๕๑๔ ถึง พ.ศ. ๒๕๑๕ ลาสิกขา

รูปที่ ๙ พระมหาเอนก ฐานิสฺสโร พ.ศ. ๒๕๑๖ ถึง พ.ศ. ๒๕๑๙ ลาออกย้ายไปอยู่ วัดใหญ่อินทาราม ชลบุรี (ปัจจุบัน คือ พระราชสิทธิวิมล รองเจ้าคณะจังหวัดชลบุรี เจ้าอาวาส วัดใหญ่อินทาราม พระอารามหลวง)

รูปที่ ๑๐ พระอธิการสมเกียรติ ตีสโรณ พ.ศ. ๒๕๒๔ ถึง พ.ศ. ๒๕๒๗ ลาสิกขา

รูปที่ ๑๑ พระใบฎีกาจัน ปุณฺณกาโม พ.ศ. ๒๕๒๘ ถึง พ.ศ. ๒๕๓๒ ลาออก

รูปที่ ๑๒ พระอธิการวิจิตร ปิยวณฺโณ ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๒ ถึงปัจจุบัน (๕ ธันวาคม ๒๕๔๙ ได้รับแต่งตั้งเป็นพระครูสัญญาบัตรเจ้าอาวาสวัดราชวรวิหารชั้นโท ที่ พระครูปิยวรรณสถิต)

ประวัติวัดพานทอง

ข้อมูลจากหนังสือประวัติวัดที่ราชอาณาจักร

เล่มที่ ๒๐ พ.ศ. ๒๕๔๓ ของกรมการศาสนา



สาระความรู้เกี่ยวกับการทอดกฐิน

- เทศกาลกฐิน
- การทอดกฐิน
- การเตรียมการและการปฏิบัติในพิธี
ถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน
- เทศกาลทอดกฐิน



เทศกาลกฐิน*

ความหมาย

คำว่า "กฐิน" มีความหมายเกี่ยวข้องกันถึง ๔ ประการ คือ

๑. เป็นชื่อของกรอบไม้ อันเป็นแม่แบบสำหรับทำจีวร ซึ่งอาจเรียกว่า สะติง ก็ได้
๒. เป็นชื่อของผ้า ที่ถวายแก่สงฆ์เพื่อทำจีวร ตามแบบหรือกรอบไม้ นั้น
๓. เป็นชื่อของบุญกิริยา คือการทำบุญ ในการถวายผ้ากฐินเพื่อให้สงฆ์ทำเป็นจีวร
๔. เป็นชื่อของสังฆกรรม คือกิจกรรมของสงฆ์ที่จะต้องมีการสวดประกาศขอรับ

ความเห็นชอบจากที่ประชุมสงฆ์ ในการมอบผ้ากฐินให้แก่ภิกษุรูปใดรูปหนึ่ง

กฐินที่เป็นชื่อของกรอบไม้

กรอบไม้แม่แบบสำหรับทำจีวร ซึ่งอาจเรียกว่าสะติงก็ได้ นั้นเนื่องจากในครั้งพุทธกาล การทำจีวรให้มีรูปลักษณะตามที่กำหนด กระทำได้โดยยาก จึงต้องทำกรอบไม้สำเร็จรูปไว้ เพื่อเป็นอุปกรณ์สำคัญในการทำเป็นผ้านุ่งหรือผ้าห่ม หรือผ้ามห้อนที่เรียกว่าจีวรเป็นส่วนรวม ผืนใดผืนหนึ่งก็ได้ ในภาษาไทยนิยมเรียกผ้านุ่งว่า สบง ผ้าห่มว่า จีวร ผ้าห่มซ้อนที่เรียกว่าสังฆากิ การทำผ้าโดยอาศัยแม่แบบเช่นนี้ คือทากาลไปกับแม่แบบ แล้วตัดเย็บย้อมทำให้เสร็จ ในวันนั้นด้วยความสามัคคีของสงฆ์ เป็นการร่วมแรงร่วมใจกันทำกิจที่เกิดขึ้นและเมื่อทำเสร็จ หรือพ้นกำหนดกาลแล้ว แม่แบบหรือกฐินนั้น ก็ร้อยเก็บไว้ใช้ในการทำผ้าเช่นนั้นอีกในปีต่อไป การร้อยแบบนี้เรียกว่า เตาะ เตาะนั้นคำว่า กฐินเตาะ หรือ เตาะกฐิน จึงหมายถึงการร้อยแม่แบบเพื่อเก็บไว้ใช้ในโอกาสหน้า

กฐินที่เป็นชื่อของผ้า

หมายถึงผ้าที่ถวายให้เป็นกฐินภายในกำหนดกาล ๑ เดือน นับตั้งแต่วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ ผ้าที่จะถวายนั่นจะเป็นผ้าใหม่ หรือผ้าเทียมใหม่ เช่น ผ้าฟอกสะอาด หรือผ้าเก่า หรือผ้าบังสุกุล คือผ้าที่เขาทิ้งแล้ว และเป็นผ้าเปื้อนฝุ่นหรือผ้าตกตามร้านก็ได้ ผู้ถวายจะเป็นคฤหัสถ์ก็ได้ เป็นภิกษุหรือสามเณรก็ได้ ถวายแก่สงฆ์แล้ว ก็เป็นอันใช้ได้

กฐินที่เป็นชื่อของบุญกิริยา คือการทำบุญ

คือการถวายผ้ากฐินเป็นทานแก่พระสงฆ์ผู้จำพรรษาอยู่ในวัดใดวัดหนึ่งครบ ๓ เดือน เพื่อ

* "เทศกาลกฐิน" จากหนังสือ "วันสำคัญโครงการปรีณรงควัฒนธรรมไทยและแนวทางในการจัดกิจกรรม" (หน้า ๑๗๓ - ๑๗๗)



สงเคราะห์ผู้ประพฤติปฏิบัติชอบให้มีผ้านุ่ง หรือผ้าห่มใหม่ จะได้ใช้ผลัดเปลี่ยนของเก่าที่จะขาดหรือชำรุด การทำบุญถวายผ้ากฐิน หรือที่เรียกว่า ทอดกฐิน คือทอดหรือวางผ้าลงไปแล้วกล่าวคำถวายในท่ามกลางสงฆ์ เรียกได้ว่าเป็นกาลทาน คือการถวายทานที่ทำได้เฉพาะกาล ๑ เดือน ดังกล่าวในกฐินที่เป็นชื่อของผ้า ถ้าถวายก่อนหน้านั้น หรือหลังจากนั้นไม่เป็นกฐิน ท่านจึงถือว่าหาโอกาสทำได้ยาก

กฐินที่เป็นชื่อของสังฆกรรม

คือกิจกรรมของสงฆ์ก็จะต้องมีการสวดประกาศขอรับความเห็นชอบจากที่ประชุมสงฆ์ ในการมอบผ้ากฐินให้แก่ภิกษุรูปใดรูปหนึ่ง เมื่อทำจีวรสำเร็จแล้วด้วยความร่วมมือของภิกษุทั้งหลายก็จะได้เป็นโอกาสให้ได้ช่วยกันทำจีวรของภิกษุรูปอื่นชวยเวลาทำจีวรได้อีก ๔ เดือน ทั้งนี้เพราะในสมัยพุทธกาลการหาผ้า การทำจีวรทำได้โดยยากไม่ทรงอนุญาตให้เก็บสะสมผ้าไว้เกิน ๑๐ วัน แต่เมื่อได้ช่วยกันทำสังฆกรรมเรื่องกฐินแล้ว อนุญาตให้แสวงหาผ้าและเก็บผ้าไว้ทำเป็นจีวรได้จนตลอดฤดูหนาว คือจนถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๔

ข้อความดังกล่าวมาแล้วข้างต้น จะเห็นว่าความหมายของคำว่ากฐิน มีความเกี่ยวข้องกันทั้ง ๔ ประการ เมื่อสงฆ์ทำสังฆกรรมเรื่องกฐินเสร็จแล้ว และประชุมกันอนุโมทนากฐิน คือแสดงความพอใจว่าได้กรานกฐินเสร็จแล้วก็ป็นอันเสร็จพิธี

คำว่า การ **กรานกฐิน** คือการลาดหรือทาบผ้าลงไปกับกรอบไม้แม่แบบ เพื่อตัดเย็บย้อมทำเป็นจีวรผืนใดผืนหนึ่ง

คำว่า การ **จองกฐิน** คือการแสดงความจำนงเป็นลายลักษณ์อักษร หรือด้วยวาจาต่อทางวัดว่าจะนำกฐินมาถวาย เมื่อนั้นเมื่อนี้แล้วแต่จะตกลงกัน แต่จะต้องภายในเขต เวลา ๑ เดือน ตามที่กำหนดในพระวินัย

คำว่า **อปโลกนกฐิน** หมายถึง การที่ภิกษุรูปใดรูปหนึ่งเสนอขึ้นในที่ประชุมสงฆ์ถามความเห็นชอบว่าควรมีการกรานกฐินหรือไม่ เมื่อเห็นชอบร่วมกันแล้วจึงหารือกันต่อไปว่าผ้าที่ทำสำเร็จแล้วควรถวายแก่ภิกษุรูปใด การปรึกษาหารือ การเสนอความเห็นเช่นนี้เรียกว่า อปโลกน์ (อ่านว่า อะ - ปะ - โลก) หมายถึง การช่วยกันมองดูว่าจะสมควรอย่างไร เพียงเท่านั้นยังไม่ได้ เมื่ออปโลกน์เสร็จแล้วจึงต้องสวดประกาศเป็นการสงฆ์ จึงนับเป็นสังฆกรรมเรื่องกฐินดังกล่าวไว้แล้วในตอนต้น

ในปัจจุบัน มีผู้ถวายผ้ามากขึ้นมีผู้สามารถตัดเย็บย้อมผ้าที่จะทำเป็นจีวรได้แพร่หลายขึ้นการใช้ไม้แม่แบบอย่างเก่าจึงเลิกไปเพียงแต่รักษาชื่อและประเพณีไว้โดยไม่ต้องใช้กรอบไม้



แม่แบบ เพียงถวายผ้าขาวให้ตัดเย็บย้อมให้เสร็จในวันนั้น หรืออีกอย่างหนึ่งนำผ้าสำเร็จรูปมาถวายก็เรียกว่าถวายผ้ากฐินเหมือนกัน และเนื่องจากยังมีประเพณีนิยมถวายผ้ากฐินกันแพร่หลายไปทั่วประเทศไทย จึงนับว่าเป็นประเพณีนิยมในการบำเพ็ญกุศล เรื่องกฐินนี้ยังขึ้นหน้าขึ้นตาเป็นสาธารณประโยชน์ร่วมไปกับการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดวาอารามไปในขณะเดียวกัน

ตำนาน

ครั้งพุทธกาลมีเรื่องเล่าไว้ในคัมภีร์พระวินัยปิฎก กฐินขันธกะว่า ครั้งหนึ่งภิกษุชาวเมืองปาฐาประมาณ ๓๐ รูป ถือธุดงค์วัตรอย่างขยันอด มีความประสงค์จะเฝ้าพระพุทธเจ้า ซึ่งขณะนั้นประทับอยู่กรุงสาวัตถี แคว้นโกศลจึงพากันเดินทางมุ่งหน้าไปยังเมืองนั้น พอถึงเมืองสาเกต ซึ่งอยู่ห่างจากกรุงสาวัตถีประมาณ ๖ โยชน์ก็เป็นวันเข้าพรรษาพอดี เดินทางต่อไปมิได้ ต้องจำพรรษาอยู่ที่เมืองสาเกตตามพระวินัยบัญญัติ ขณะที่จำพรรษาอยู่ ณ เมืองสาเกตเกิดความร้อนรอนอยากเฝ้าพระพุทธเจ้าเป็นกำลัง ดังนั้นพ่อกษัตริย์จึงพาภรรยาและลูกไปรับเดินทาง แต่ระยะนั้นยังมีฝนตกมาก หนทางที่เดินขมไปด้วยน้ำเป็นโคลนเป็นตม ต้องบุกต้องลุยมาจนกระทั่งถึงกรุงสาวัตถีได้เข้าเฝ้าสมเด็จพระพุทธเจ้าจึงมีปฏิสันถารกับภิกษุเหล่านั้นถึงเรื่องการจำพรรษาอยู่ ณ เมืองสาเกต และการเดินทาง ภิกษุเหล่านั้นจึงกราบทูลถึงความตั้งใจ ความร้อนรอนกระวนกระวาย และการเดินทางที่ลำบากให้ทรงทราบทุกประการ

พระพุทธเจ้าทรงทราบและเห็นความลำบากของภิกษุ จึงทรงยกเป็นเหตุและมีพระพุทธานุญาตให้พระภิกษุผู้จำพรรษาครบถ้วนแล้วกรานกฐินได้ และเมื่อกรานกฐินแล้ว จะได้รับอานิสงส์บางข้อตามพระวินัยดังกล่าวต่อไป

ข้อกำหนดเกี่ยวกับกฐิน

ข้อกำหนดเกี่ยวกับกฐินมีดังต่อไปนี้

๑. จำนวนพระสงฆ์ในวัดที่จะทอดกฐินได้ ถ้ากล่าวตามหลักฐานในพระไตรปิฎก (เล่ม ๕ หน้า ๒๕๘) ซึ่งเป็นพระพุทธภาษิต กล่าวว่าสงฆ์ ๔ รูป ทำกรรมทุกอย่างเว้นการปวารณา คือการอนุญาตให้ว่ากล่าวตักเตือนได้ การอุปสมบทและการสวดถอนจากอาบัติบางประการ (อัปภาน) จึงหมายถึงว่าจำนวนพระสงฆ์ในวัดที่จะทอดกฐินได้จะต้องมีตั้งแต่ ๔ รูปขึ้นไป แต่หนังสืออธิบายชั้นหลังที่เรียกว่าอรรถกถา กล่าวว่า ต้อง ๕ รูป ขึ้นไป เมื่อหนังสืออธิบายชั้นหลังขัดแย้งกับพระไตรปิฎก จึงต้องถือพระไตรปิฎกเป็นสำคัญ



๒. คุณสมบัติของพระสงฆ์ที่มีสิทธิรับกฐิน คือพระสงฆ์ที่จำพรรษาในวัดนั้นครบ ๓ เดือน ปัญหาที่เกิดขึ้นมีอยู่ว่าจะนำพระสงฆ์วัดอื่นมาสมทบ จะใช้ได้หรือไม่ ตอบว่าถ้าพระสงฆ์วัดที่จะทอดกฐินนั้น มีจำนวนครบ ๔ รูปแล้ว จะนำพระสงฆ์ที่อื่นมาสมทบก็สมทบได้ แต่จะอ้างสิทธิไม่ได้ ผู้มีสิทธิมีเฉพาะผู้จำพรรษารับครบ ๓ เดือน ในวัดนั้นเท่านั้น การนำพระภิกษุมาจากวัดอื่น คงมีสิทธิเฉพาะที่ทายกจะถวายอะไรเป็นพิเศษเท่านั้น ไม่มีสิทธิในการออกเสียงเรื่องจะถวายผ้าแก่ภิกษุรูปนั้นรูปนี้

๓. กำหนดกาลที่จะทอดกฐินได้ ได้กล่าวไว้แล้วในเบื้องต้นว่าการทอดกฐินนั้นทำได้ภายในเวลาจำกัด คือตั้งแต่วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ จนถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ ก่อนหน้านั้นหรือหลังจากนั้นไม่นับเป็นกฐิน

๔. ข้อควรทราบเกี่ยวกับกฐินไม่เป็นอันทอดหรือเป็นโมฆะ เรื่องนี้สำคัญมากควรทราบทั้งผู้ทอดและทั้งฝ่ายพระสงฆ์ผู้รับเพราะเป็นเรื่องทางพระวินัย (วินัยปิฎก เล่ม ๕ หน้า ๑๓๗) คือ มักจะมีพระในวัดเที่ยวขอโดยตรงหรือโดยอ้อม ด้วยวาจาบ้าง ด้วยหนังสือบ้าง เชิญชวนให้ไปทอดกฐินในวัดของตน การทำเช่นนั้นผิดพระวินัย กฐินไม่เป็นอันกรานนับเป็นโมฆะ ทอดก็ไม่เป็นอันทอด พระผู้รับก็ไม่ได้านิสงส์ จึงควรระมัดระวังทำให้ถูกต้องและแนะนำผู้เข้าใจผิดปฏิบัติผิดทำให้ถูกต้องเรียบร้อย

อานิสงส์หรือผลดีของการทอดกฐิน

๑. ผลดีฝ่ายผู้ทอดและคณะ อานิสงส์หรือผลดีของฝ่ายผู้ทอดและคณะมีดังนี้

(๑) ชื่อว่าได้ถวายทานภายในกาลเวลากำหนดที่เรียกว่ากาลทาน คือในปีหนึ่งถวายได้เพียงในระยะเวลา ๑ เดือน เท่านั้นในข้อถวายทานตามกาลนี้มีพระพุทธภาษิตว่าผู้ให้ทานตามกาล ความต้องการที่เกิดขึ้นตามกาลของผู้นั้น ย่อมสำเร็จได้

(๒) ชื่อว่าได้สงเคราะห์พระสงฆ์ผู้จำพรรษาให้ได้ผลัดเปลี่ยนผ่านนุ่มใหม่ แม้ผ้ากฐินนั้นจะตกแก่ภิกษุรูปใดรูปหนึ่งก็ชื่อว่าได้ถวายแก่สงฆ์เป็นส่วนรวม มีพระพุทธภาษิตว่าผู้ให้ผ้าชื่อว่าให้ผิวพรรณ

(๓) ชื่อว่าได้ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา ส่งเสริมผู้ประพฤติดีปฏิบัติชอบให้เป็นหลัก เป็นตัวอย่างแห่งคุณงามความดีของประชาชนสืบไป

(๔) จิตใจของผู้ทอดกฐินทั้ง ๓ กาล คือก่อนทอด กำลังทอดและทอดแล้วที่เลื่อมใสศรัทธา และปรารถนาดีนั้นจัดเป็นกุศลจิต คนที่มีจิตเป็นกุศलय่อมได้รับความสุขความเจริญ

(๕) การทอดกฐินทำให้เกิดสามัคคีธรรม คือการร่วมมือกันทำคุณงามความดี และ



ถ้าการถวายกฐินนั้นมีส่วนได้บุญระปฐิสงขรณวัดวาอารามด้วย ก็เป็นการร่วมสามัคคี เพื่อรักษาสนวัตถุ ศาสนสถานให้ยังยืนสถาพรสืบไป

๒. ผลดีฝ่ายพระสงฆ์ผู้รับและกรานกฐิน อาณิสสหรือผลดีของฝ่ายพระสงฆ์ผู้รับและกรานกฐินมีดังนี้

พระพุทธเจ้าตรัสไว้ (ในวินัยปิฎก เล่ม ๕ หน้า ๑๓๖) ว่าภิกษุผู้กรานกฐินแล้วย่อมได้รับประโยชน์ ๕ ประการ

(๑) รับนิมนต์ฉันไว้แล้วไปไหนไม่ต้องบอกลาภิกษุในวัดตามความในสังฆบทที่ ๖ แห่งอเจลกวรรคปาจิตติย

(๒) ไปไหนไม่ต้องนำไตรจีวรไปครบสำหรับ

(๓) เก็บผ้าที่เกิดขึ้นเป็นพิเศษไว้ได้ตามปรารถนา

(๔) จีวรอันเกิดในที่นั้นเป็นสิทธิของภิกษุเหล่านั้น

(๕) ขยายเขตแห่งการทำจีวรหรือการเก็บจีวรไว้ได้จนถึงสิ้นฤดูหนาว (คือจนถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำเดือน ๔ เป็นวันสุดท้าย)

ข้อเสนอแนะ

๑. พุทธศาสนิกชนควรทอดกฐินให้ถูกต้องตามความมุ่งหมายของกฐิน ได้แก่ การบำเพ็ญกุศลด้วยการถวายผ้ากฐิน แก่ภิกษุซึ่งอยู่จำพรรษาครบสามเดือนตามพุทธานุญาต (ในข้อนี้ โปรดดูข้อความเรื่องการแก้ปัญหาเรื่องกฐินตกค้าง)

๒. การรวบรวมทุนที่มีผู้บริจาคเพื่อบำรุงวัดหรือสถานศึกษาในวัด ควรให้เป็นไปตามความศรัทธาของผู้บริจาคโดยมีเหตุผลอันสมควรเช่นช่วยปฏิสังขรณ์วัดที่ทรุดโทรมให้มั่นคงถาวรสืบไป

๓. ในการเดินทางไปทอดกฐิน ณ วัดที่อยู่ห่างไกลซึ่งผู้จัดมักจะพ่วงวัตถุประสงค์ของการท่องเที่ยวไว้ด้วยนั้นควรมีมาตรการรักษาความปลอดภัยของผู้ที่จะเดินทางไปเป็นหมู่คณะ ทั้งนี้เพื่อความไม่ประมาท

๔. ควรงดเว้นการเลี้ยงสุราเมรัยในระหว่างเดินทางหรือระหว่างที่มุงานทอดกฐิน ทั้งนี้เพื่อให้การบำเพ็ญกุศลเป็นไปด้วยความมีระเบียบเรียบร้อย

๕. ควรงดการใช้จ่ายในสิ่งที่ฟุ่มเฟือยและไม่จำเป็น โดยยึดถือการจัดให้แนวประหยัดเป็นหลักสำคัญ



๖. การฉลองหรือสมโภชกฐินก่อนทอดนั้น ควรทำเพียงเพื่อประโยชน์ของการนัดหมายให้พร้อมเพรียงกันและเพื่อเป็นการส่งเสริมศรัทธาของผู้มาร่วมงานเท่านั้น ไม่ควรมุ่งความสนุกสนานอันมิใช่วัตถุประสงค์ของการทอดกฐิน

ถ้ามีขบวนแห่เชิญผ้าพระกฐินไป ผู้เข้าขบวนควรแต่งกายให้เรียบร้อย ถ้ามีขบวนฟ้อนรำควรเลือกการแต่งกายชุดสุภาพเพื่อเป็นงานทางพระพุทธศาสนา

๗. การพิมพ์หนังสือแจกในงานกฐินนั้น จะมีหรือไม่ก็ได้ไม่เป็นการบังคับ แต่ถ้ามีการเลือกพิมพ์หนังสือที่มีสารประโยชน์

๘. ไม่ควรทอดกฐินในวัดที่พระภิกษุผู้อยู่ในวัดนั้นบอกกล่าว โดยตรงหรือโดยอ้อมให้ไปทอดเพราะเป็นการผิดพระวินัยและกฐินที่ทอดก็ไม่ใช่กฐิน ถือเป็นโมฆะ (พระไตรปิฎกเล่ม ๕ หน้า ๑๓๘) แต่พระภิกษุผู้อยู่ในวัดหนึ่งอาจแนะนำให้ไปทอดในวัดอื่นได้

๙. ในการพิมพ์ใบบอกบุญหรือฎีกาเพื่อเชิญชวนผู้มีจิตศรัทธามาร่วมทำบุญนั้น ไม่ควรพิมพ์ชื่อบุคคลเป็นกรรมการโดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของก่อน

ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์
(www.library.coi.go.th)



ข้อเสนอแนะ

การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมในเทศกาลกฐิน

เพื่อให้ความรู้ความเข้าใจถึงความเป็นมา ความหมาย คุณค่า ความสำคัญของ ประเพณีทอดกฐิน ตลอดจนจัดกิจกรรมได้ถูกต้องไม่เบี่ยงเบน

๑. จัดประชุมสัมมนา / เสวนา

- ให้ความรู้ความเข้าใจถึงความเป็นมา ความหมาย คุณค่า ความสำคัญของ ประเพณีทอดกฐิน

๒. รณรงค์ เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์

- ให้ความรู้ความเข้าใจถึงความเป็นมา คุณค่า ความสำคัญของประเพณี ทอดกฐิน ตลอดจนถึงกิจกรรมที่เบี่ยงเบนออกไป

๓. ถ้ามีโอกาสได้จัดกิจกรรมในการทอดกฐิน ควรจัดให้ถูกต้องตามประเพณีและเป็น แบบอย่างแก่นุชนรุ่นหลัง สำหรับกิจกรรมที่เสริมประเพณีทอดกฐินควรจัดให้เหมาะสมกับ สภาพของท้องถิ่นและเอื้อต่อกัน อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

การทอดกฐิน*

การทอดกฐินหรือการถวายผ้ากฐินเป็นกาลทาน เป็นการถวายทานที่พระพุทธเจ้าทรงบัญญัติไว้ในคัมภีร์พระวินัยปิฎก ชื่อมหาวคค์ เรื่อง กฐินขันธกะ (หมวดว่าด้วยกฐิน) ว่า ครั้งหนึ่งมีภิกษุชาว เมืองปาฐาหรือปาวา จำนวน ๓๐ รูป เดินทางมาด้วยหวังจะเข้าเฝ้าพระผู้มีพระภาคเจ้าซึ่งประทับอยู่ ณ พระวิหารเชตวัน เมืองสาวัตถี พอถึงเมืองสาเกตอีก ๖ โยชน์จะถึงเมืองสาวัตถีก็ถึงกาลเข้าพรรษา จึงต้องอยู่จำพรรษา ณ เมืองสาเกต ไม่สามารถเดินทางต่อไปได้ ในระหว่างจำพรรษาอยู่นั้นก็มีความกระวนกระวายในการอยากจะเข้าเฝ้าพระผู้มีพระภาคเจ้า ครั้นเมื่อออกพรรษาปวารณาแล้ว ก็รีบเดินทางไปยังเมืองสาวัตถีเพื่อเข้าเฝ้าพระผู้มีพระภาคเจ้าทันที ทำให้น้ำและโคลนตมเประเปื้อนจีวรในระหว่างเดินทาง เมื่อภิกษุเหล่านั้นได้เข้าเฝ้า พระพุทธองค์ทรงปฏิสันถารกับภิกษุเหล่านั้น ได้แต่ทรงทราบถึงความลำบากของภิกษุทั้งหลายเหล่านั้นจึงทรงยกมาเป็นเหตุ และทรงมีพระพุทธานุญาตให้กรานกฐินได้ แต่โปรดให้กระทำการสงฆ์ คือ เป็นสังฆกรรมสำหรับภิกษุทั้งหลายทั่วไป ในระยะเวลาภายหลังจากวันออกพรรษาแล้วหนึ่งเดือน (ตั้งแต่วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒)

ผ้ากฐิน ผ้าที่จะทำเป็นผ้ากฐินได้นั้นจะเป็นผ้าใหม่ก็ได้ ผ้าเทียมใหม่ก็ได้ ผ้าเก่าหรือผ้าบังสุกุลก็ได้ แต่ผ้าเหล่านี้จะต้องมีพอที่จะทำไตรจีวรผืนใดผืนหนึ่ง ผ้านี้ คือ ผ้าสำหรับใช้เป็นองค์กฐิน ส่วนหนึ่งของอื่นๆ ไม่ใช่องค์กฐิน แต่เป็นบริวารกฐิน บริวารกฐินนี้จะมีมากหรือน้อยก็ได้ไม่มีกำหนดแล้วแต่ศรัทธาของผู้ถวาย

กฐิน ตามอรรถกถาฎีกาต่างๆ กล่าวไว้มี ๒ ลักษณะ คือ

๑. จุลกฐิน เป็นกิจกรรมสำคัญที่สงฆ์ทุกรูปจะต้องช่วยกันทำให้แล้วเสร็จภายในกำหนด วันหนึ่งนับตั้งแต่การเก็บฝ้าย ปั่นฝ้าย กรอ ทอ ตัด เย็บ ย้อม ทำให้เป็นชิ้นที่ได้ขนาดตามวินัย แล้วทอดถวายให้แล้วเสร็จในวันนั้น

๒. มหากฐิน เป็นการจัดหาผ้ามาเป็นองค์กฐิน พร้อมทั้งเครื่องไทยธรรมบริวาร เครื่องกฐินจำนวนมากไม่ต้องทำโดยรีบด่วน เพื่อจะได้มีส่วนหาทุนในการบำรุงวัด เช่น การบูรณะซ่อมแซม ศาสนสถานภายในวัด

การทอดกฐินในปัจจุบัน

๑. พระกฐินหลวง เป็นพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็นพุทธมามกะ และเอกอัครพุทธศาสนูปถัมภก เสด็จพระราชดำเนินถวายผ้าพระกฐินด้วยพระองค์เอง หรือทรงพระกรุณา โปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระราชินี พระราชโอรส พระราชธิดา เสด็จพระราชดำเนิน

* "การทอดกฐิน" จากหนังสือ "สายตรงศาสนา" ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๑๓ เดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๑ (หน้า ๘ - ๑๐)



ทรงปฏิบัติ พระราชกรณียกิจแทนพระองค์ รวมทั้งพระภิกษุที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระบรมวงศานุวงศ์ราชสกุล องคมนตรี หรือผู้ที่ทรงพระราชดำริเห็นสมควรให้เสด็จแทนพระองค์นำไปถวายยังพระอารามหลวงสำคัญ ๑๖ พระอารามที่สงวนไว้ไม่ให้มีการขอพระราชทาน คือ

๑. วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม
๒. วัดอรุณราชวราราม
๓. วัดราชโอรสาราม
๔. วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม
๕. วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม
๖. วัดบวรนิเวศวิหาร
๗. วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม
๘. วัดสุทัศนเทพวราราม
๙. วัดราชาธิวาสวิหาร
๑๐. วัดมกุฏกษัตริยาราม
๑๑. วัดเทพศิรินทราวาส
๑๒. วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์

จังหวัดนครปฐม จำนวน ๑ พระอาราม ได้แก่

๑๓. วัดพระปฐมเจดีย์ อําเภอเมืองนครปฐม

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จำนวน ๒ พระอาราม ได้แก่

๑๔. วัดนิเวศธรรมประวัติ อําเภอบางปะอิน

๑๕. วัดสุพรรณดาราราม อําเภอพระนครศรีอยุธยา

จังหวัดพิษณุโลก จำนวน ๑ พระอาราม ได้แก่

๑๖. วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ อําเภอเมืองพิษณุโลก

๒. พระภิกษุพระราชทาน คือ พระภิกษุที่ถือว่า ผ้าพระภิกษุ บริหาร และบริวารพระภิกษุเป็นของหลวง แต่เปิดโอกาสให้ส่วนราชการ องค์การหรือบุคคลที่สมควรขอรับพระราชทานอัญเชิญไปถวายยังพระอารามหลวงต่างๆ นอกจากพระอารามหลวงสำคัญ ๑๖ พระอาราม ดังกล่าว รัฐบาลโดยกรมการศาสนาจัดหาผ้าพระภิกษุและบริวารพระภิกษุปัจจุบันมีจำนวน ๒๕๐ พระอาราม ซึ่งส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ สมาคม บริษัท ห้างร้าน และบุคคลทั่วไป จะต้องยื่นความจำนงขอพระราชทานผ่านไปยังกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม และเมื่อถึงกำหนดกฐินกาลก็ติดต่อขอรับผ้าพระภิกษุและบริวารพระภิกษุจากกองศาสนูปถัมภ์ กรมการศาสนา เพื่อนำไปทอด ณ พระอารามที่ขอรับพระราชทานไว้ เมื่อทอดถวายเรียบร้อยแล้ว ผู้ขอรับพระราชทานจะต้องจัดทำบัญชีรายงานถวายพระราชกุศลในการถวายผ้า



พระกฐินพระราชทานส่งไปยังกรมการศาสนา เพื่อจะได้จัดทำบัญชีรายชื่อผู้ขอรับพระราชทานผ้าพระกฐินส่งไปยังสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี เพื่อแจ้งให้สำนักราชเลขาธิการนำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาท ในการที่หน่วยงาน องค์กร หรือบุคคลทั่วไป อัญเชิญผ้าพระกฐินไปถวาย ณ พระอารามนั้น

๓. กฐินทั่วไป หรือที่เรียกว่า "กฐินราษฎร์" เป็นการถวายผ้ากฐินที่พุทธศาสนิกชนทั่วไปมีความประสงค์จะนำไปถวายแด่พระสงฆ์ที่จำพรรษาถ้วนไตรมาส ณ วัดใดวัดหนึ่งที่เป็นวัดราษฎร์ (ไม่ใช่พระอารามหลวง) ซึ่งผู้ที่มีความประสงค์จะทำบุญทอดกฐิน ณ วัดใดวัดหนึ่ง (ถ้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จ ถวายผ้าพระกฐินแด่พระสงฆ์ที่จำพรรษาถ้วนไตรมาสในวัดราษฎร์ เรียกว่า "พระกฐินตัน") มีขั้นตอนและพิธีการ ดังนี้

- การจองกฐิน โดยผู้ที่จะทอดกฐิน ณ วัดใดก็แจ้งให้เจ้าอาวาสหรือทางวัดทราบว่า จะนำผ้ากฐินมาทอดถวายที่วัดนี้
- เมื่อใกล้จะถึงกำหนดกรานกฐินให้ทันวัน เวลาที่จะนำผ้ากฐินมาถวายแด่พระสงฆ์นั้น
- จัดหาผ้าไตร (ถ้าเป็นคณะสงฆ์ธรรมยุตจะต้องมีผ้าขาวด้วย) พร้อมทั้งจัดหาเครื่องบริวารกฐินอื่นๆ ตามกำลังศรัทธาของเจ้าภาพเพิ่มเติม

เมื่อถึงกำหนดวันทอดกฐิน ผู้เป็นเจ้าภาพจะจัดให้มีพิธีเจริญพระพุทธมนต์ฉลององค์กฐินหรือไม่ก็ได้ วันรุ่งขึ้นเมื่อจะหาพิธีถวายผ้ากฐิน ให้นำพานแว่นฟ้าที่มีผ้ากฐิน บริหาร และบริวารเครื่องกฐินทั้งหมดวางไว้เบื้องหน้าพระสงฆ์ เมื่อจุตฐูปเทียนบูชาพระประธานในอุโบสถ หรือที่โตะหมู่สำหรับบูชาพระรัตนตรัยเรียบร้อยแล้ว

- ศาสนาพิธีกรอาราธนาศีล
- ประธานสงฆ์ให้ศีล
- ประธานพิธีหรือศาสนพิธีกรกล่าวนำคำถวายผ้ากฐิน



การเตรียมการและการปฏิบัติในพิธีถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน*

วันถวายผ้าพระกฐิน พิธีการจัดเจ้าหน้าที่นำเครื่องพระกฐินทั้งหมดตั้งไว้ ณ สถานที่ที่จะประกอบพิธีถวาย เช่น พระอุโบสถ พระวิหาร เป็นต้น โดยจัดโต๊ะตั้งไว้ด้านหน้าหรือด้านอาสน์สงฆ์ จัดหาภาชนะ เช่น โตก ตะลุ่ม พาน ถาด จัดตั้งวางเครื่องพระกฐินให้ดูเรียบร้อยสวยงาม สำหรับไตรพระกฐินไม่ต้องห่อ หากมีผ้าขาวให้วางทับผ้าไตรรดติดกันไว้ นำคำถวายที่กรมการศาสนาจัดให้ปิดไว้ด้านหลัง นำผ้าห่มพระประธานวางทับคำถวาย ใช้สกอตเทปติดไว้ด้านหลัง และเตรียมการดังต่อไปนี้

จัดตั้งโต๊ะหมู่ด้านหน้าพระอุโบสถ จัดดังนี้

๑. พระบรมฉายาลักษณ์ ประดิษฐานที่โต๊ะตัวกลางแถวบนสุด
๒. พานหรือตะลุ่มมุกสำหรับวางผ้าพระกฐินวางที่โต๊ะตัวกลางแถวกลางพร้อมผ้า

พระกฐิน

๓. เครื่องราชสักการะ (รูป เทียนแพ) วางที่โต๊ะตัวกลางแถวล่าง
๔. พานพุ่ม แจกันดอกไม้ จัดวางบนโต๊ะที่เหลือให้ดูเหมาะสม สงดงาม
๕. ไม่นิยมประดับธงชาติและธงธรรมจักรติดกับโต๊ะหมู่ เพราะเมื่อลมพัดธงอาจสะบัดทำให้อุปกรณ์ต่างๆ บนโต๊ะหมู่ตกหล่นเสียหายได้

๖. หากมีวงโยธวาทิต หรือวงดนตรีนักเรียนมาบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี ต้องจัดสถานที่ตั้งแถวให้เหมาะสม ไม่กีดขวางทางเข้า-ออกของประธานในพิธี และพิธีกร ต้องประสานให้บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีในขณะที่ประธานในพิธียกผ้าไตรขึ้นอัมมประคอง

ภายในพระอุโบสถ

๑. จัดโต๊ะตั้งไว้หน้าพระสงฆ์รูปที่ ๒ วางพานแว่นฟ้าเปล่าและพานพร้อมเทียนพระปาติโมกข์ หากประธานในพิธีเป็นหญิง ให้ติดผ้ารับประเคนไว้ได้พานทั้งสองสำหรับพระสงฆ์ใช้จรับรับประเคนด้วย

๒. ที่นั่งประธาน จัดหันหน้าเข้าหาพระสงฆ์ ผู้ร่วมพิธีอื่นๆ จัดหันหน้าไปทางประธาน

๓. เตรียมรูป เทียนที่บูชา เทียนชนวน ที่กรวดน้ำ ชุบน้ำดื่มสำหรับประธาน

เป็นต้น

ข้อปฏิบัติของประธานในพิธี

ประธานในพิธีถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน มิใช่ผู้แทนพระองค์พระมหากษัตริย์ แต่เป็นผู้ที่ได้รับพระราชทานให้ถวายผ้าพระกฐินในพระอารามหลวงซึ่งพระมหากษัตริย์ทรงรับไว้ในพระบรมราชูปถัมภ์ การบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีเริ่มบรรเลงเมื่อประธานพิธียกผ้า

* "การเตรียมการและการปฏิบัติในพิธีถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน" จากหนังสือ "สายตรงศาสนา" ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๒ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๐ (หน้าที่ ๒๔ - ๒๕)

พระภิกษุขึ้นอุ้มประคองไว้ และยืนตรงทำความเคารพจนกระทั่งจบเพลงจึงเดินเข้าสู่พระอุโบสถ
เมื่อประธานในพิธีเดินทางถึงสถานที่ประกอบพิธี พิธีกรเชิญประธานไปที่โต๊ะหมู่
ประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์และผ้าพระภิกษุ ให้ปฏิบัติดังนี้

- ◆ ยืนตรงห่างจากพระบรมฉายาลักษณ์เล็กน้อย พอเอื้อมมือไปรับผ้าพระภิกษุได้
- ◆ ถวายความเคารพ (ชายถวายคำนับ หญิงถอนสายบัว หากแต่งเครื่องแบบใช้ ถวายคำนับ)
- ◆ ยืนมือไปเปิดฝากรวยกระทงดอกไม้บนฐาน เทียนแพ (เครื่องราชสักการะ วางไว้ ด้านข้าง)
- ◆ ถวายความเคารพอีกครั้งหนึ่ง ยืนมือทั้งสองข้างออกไปยกผ้าพระภิกษุจากพานอุ้ม ประคองไว้ ยืนอยู่ที่เดิม วงดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีจนจบ
- ◆ ประธานเดินเข้าสู่สถานที่ประกอบพิธี ถึงโต๊ะตรงหน้าพระสงฆ์รูปที่สอง วางผ้า พระภิกษุบนพานแว่นฟ้าแล้วหันหน้าไปทางพระพุทธรูป รับเทียนชนวนจากศาสน พิธีกร จุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย (โดยเริ่มจุดเทียนด้านซ้ายมือและด้าน ขวามือของตนเองก่อน แล้วจุดธูปจากซ้ายไปขวา) ส่งเทียนชนวนคืนให้ศาสน พิธีกร คุณเขาลง กราบ ๓ ครั้ง
- ◆ ลุกไปที่พานแว่นฟ้า หยิบผ้าห่มพระประธานมอบให้เจ้าหน้าที่หรือไวยาวัจกร
- ◆ ยกผ้าพระภิกษุขึ้นอุ้มประคอง ประนมมือ หันหน้าไปทางพระพุทธรูป
- ◆ กล่าวคำมนัสการ นะโม ตัสสะ อะระหะโต อระหะโต สัมมา สัมพุทฺธัสสะ (ว่า ๓ จบ)
- ◆ หันหน้ามาทางพระสงฆ์ กล่าวคำถวายตามแบบที่ติดไว้บนผ้าพระภิกษุ ดังนี้
 ผ้าพระภิกษุทานกับผ้าอาสนิสสบริวารทั้งปวงนี้ ของพระบาทสมเด็จพระ
พระปรมินทรมหา ภูมิพลอดุลยเดช มหิตลธิเบศร รามาธิบดี จักรี
นฤปดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐ กอรป
 ด้วยพระราชศรัทธา โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานให้.....
 น้อมนำมาถวายแด่พระสงฆ์ ซึ่งจำพรรษากาลถ้วนไตรมาสในอาวาสวิหารนี้
 ขอพระสงฆ์จงรับผ้าพระภิกษุทานนี้ กระทำกฐินัตถการกิจ ตามพระบรม
 พุทธาณุญาตนั้น เทอญฯ (คำที่ขีดเส้นใต้ไว้เป็นคำที่มักอ่านผิดบ่อยๆ ควรอ่าน
 ดังนี้ ๑. พระ-ปะ-ระ-มิน-ทะ-ระ-มะ-หา, ๒. มะ-หิต-ตะ-ลา-ธิ-เบ-ต, ๓. จัก-กรี-
 นะ-รี-บอ-ดิน, ๔. กอบ, ๕. กะ-ถิ-นัต-ถา-ระ-กิด) ส่วนที่มีเส้นประให้ใส่ชื่อ
 ผู้ขอรับพระราชทาน หรือหน่วยงานที่ขอรับพระราชทาน
- ◆ กล่าวคำถวายจบแล้ว วางผ้าพระภิกษุบนพานแว่นฟ้า ยกทั้งพานประเคนพระสงฆ์
 รูปที่ ๒ ประเคนพานเทียนพระปาติโมกข์ แล้วไปนั่งที่ซึ่งจัดไว้สำหรับประธาน



- ◆ ต่อจากนั้น พระสงฆ์กระทำพิธีอุปโลกน์ และสวดมนต์ตักสิลากรรม พระสงฆ์รูปที่ได้รับฉันทานุมัติให้เป็นผู้ครองกฐินลงไปครองผ้า แล้วกลับขึ้นมานั่งที่อาสนะประธานถวายเครื่องบริวารกฐินแก่เจ้าอาวาส (เครื่องพระกฐินพระราชทานทั้งหมด) แล้วจึงถวายสิ่งของที่ผู้ขอรับพระราชทานจัดมาทีหลัง ผู้ร่วมพิธีถวายเครื่องไทยธรรมแด่พระสงฆ์ทั้งหมด

ศาสนพิธีกรหรือเจ้าหน้าที่ประกาศยอดเงินที่ถวายให้ทราบทั่วกัน ตามแบบที่กรมการศาสนามอบให้ ประธานในพิธีถวายใบปวารณาจุดปัจจัยที่ประกาศแด่ประธานสงฆ์ พระสงฆ์อนุโมทนา ประธานและผู้ร่วมพิธีกรวดน้ำ รับพร ประธานกราบลาพระรัตนตรัย กราบลาพระสงฆ์ หากพระสงฆ์มีของที่ระลึกจะมอบให้ประธาน ก็มอบตอนนี้ ประธานออกจากสถานที่ประกอบพิธี เป็นเสร็จพิธีการถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน

หลังจากถวายผ้าพระกฐินเสร็จแล้ว โปรดกรอกแบบบัญชีรายงานถวายพระราชกุศลในการถวายผ้าพระกฐินส่งกรมการศาสนา ภายใน ๑๕ วัน เพื่อรวบรวมกราบบังคมทูลถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวต่อไป

ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์
(www.library.goj-90.th)



เทศกาลทอดกฐิน*

ทอดกฐินหมายถึงอะไร

ทอดกฐิน หมายถึงกฐินทาน คือการถวายผ้ากฐิน เรียกว่า **"ทอดกฐิน"** กล่าวคือ มีทายกหรือคฤหัสถ์ชนผู้มีศรัทธา หรือแม้พระภิกษุสามเณร ก็สามารถนำผ้ากฐินไปทอดหรือไปถวาย แต่พระสงฆ์ผู้จำพรรษาครบ ๓ เดือนแล้ว ณ วัดใดวัดหนึ่ง เพื่อทำเป็นผ้ากฐิน เรียกว่าสามัญญธรรมดว่าทอด (ผ้า) กฐิน นอกจากทอดผ้ากฐินแล้ว ก็มีสิ่งของ คือบริวาร กฐินอื่น ๆ สมทบจะน้อยหรือมากขึ้นอยู่กับศรัทธา หรือทุนทรัพย์ของเจ้าภาพกฐินจะนำไปถวาย สิ่งของต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นจุดปัจจัยไทยธรรม หรือสิ่งของที่ควรแก่สมณบริโภคเรียกว่า **"เครื่องบริวารกฐิน"**

*** (การทำบุญกฐินต้องประกอบด้วยอะไรบ้างจึงจะเป็นกฐิน

พระพุทธประสงค์เกี่ยวกับกฐินนี้ เป็นหลักที่เราต้องคำนึงถึงสำหรับผู้กระทำความเพียร บุญกฐินบางคนเมื่อจะทำบุญกฐินก็คิดไปมากมายว่าจะถวายวัตถุสิ่งของต่าง ๆ เช่น ผ้าไตรจีวร ต้องครบไตรหรือเท่านั้นเท่านี้ไตร และมีบาตรบริวารอื่น ๆ มีเครื่องใช้เสนาสนะ เช่น ตู้ เตียง ผ้าห่ม หมอน มุ้ง แม้จนกระทั่งวัตถุกุศลอื่น คือ ตะกร้าสำหรับใส่ของ เครื่องใช้ในครัว เป็นต้น สิ่งที่ได้กล่าวมานั้นไม่จำเป็นทั้งหมด ไม่มีที่ระบุไว้ทั้งหมดในพระพุทธบัญญัติเลย

เดิมนั้นพระพุทธเจ้าทรงพระประสงค์เอาผ้าเพียงผืนเดียวเท่านั้น จะครบไตร (จีวร ๓ ผืน) หรือไม่ครบก็ใช้ได้ แต่ขอให้อนุญาตเท่านั้น

ฉะนั้น ข้อสรุปในเรื่องการทำบุญกฐินนี้ จะถวายเพียงผ้าจีวรผืนเดียวก็เป็นกฐิน จะถวายเป็นไตร (ผ้า ๓ ผืน) หรือมากกว่าก็เป็นกฐิน แต่กฐินจริง ๆ คือผ้าจีวรที่ได้กราน ผืนเดียวหรือไม่เกิน ๓ ผืน ถ้าถวายนอกจากนี้ ทั้งหมดย่อมเป็นบริวารกฐิน)***

เทศกาลทอดกฐิน หมายถึง เทศกาลอะไร

หมายถึง ฤดูกาลทอดกฐินนั่นเอง เทศกาลหรือฤดูกาลทอดกฐิน มีระยะเวลาเพียง ๑ เดือน คือนับวันต้นตั้งแต่วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ไปจนถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒

*** (เทศกาลกฐิน หรือกฐินกาล (กะถินะกาล) หรือเขตกฐิน

คือ กาลที่กำหนดเป็นฤดู ในการทอดกฐินนั้น

เริ่ม ตั้งแต่วัน แรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑

ถึง วัน ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒

ซึ่งเป็นระยะเวลา ๑ เดือนเต็ม จำง่าย ๆ คือ

* เทศกาลทอดกฐิน, ประยงค์ สุวรรณบุบผา - พิมพ์ครั้งที่ ๑ กรุงเทพฯ : มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

*** มาจากหนังสือ "กฐิน" โดยพระครูสุขุมสังฆการ (วรเมธ โปธิสาโร) ปร.๖



นับตั้งแต่วันที่ ออกพรรษา ไปจนถึง วันลอยกระทง)***

ไทยเราก็คือ ๑ ปี มี ๓ ฤดู คือฤดูฝน ฤดูหนาว และฤดูร้อน ฤดูละ ๔ เดือน ในฤดูฝน ๔ เดือนนั้น พระสงฆ์จำพรรษาเสีย ๓ เดือน เหลืออีก ๑ เดือน เป็นเทศกาล หรือเป็นฤดูกาล ทอดกฐิน เป็นฤดูกาลถวายกฐิน

เมื่อพระสงฆ์รับผ้ากฐินแล้ว ต้องหาหรือหื้อตกลงกันว่าจะถวายผ้ากฐินให้แก่ภิกษุรูปใด แล้วจึงช่วยกัน ตัด เย็บ ย้อม ผ้ากฐินนั้น ให้เป็นจีวร ให้สำเร็จในวันเดียว

กฐินหมายถึงอะไร

คำว่า**กฐิน** มีความหมายหลายนัย (แต่เนื้อความก็ลงกัน) คือ

นัยแรก : หมายถึงไม้สะดึงหรือไม้แบบ สำหรับเอาผ้าลาดหรือไม้แบบนั้น เวลาเย็บจะเย็บตามไม้สะดึงหรือไม้แบบนั้น ก็ใช้ได้

ไม้สะดึงหรือไม้แบบนี้ เมื่อเทศกาลหรือฤดูกาลทอดกฐินผ่านพ้นไปแล้วหรือเอาไม้สะดึงหรือไม้แบบนั้นรักษาเอาไว้ใช้ในปีต่อไปอีกก็ได้

นัยที่ ๒ : หมายถึงไม้สะดึง ได้แก่ไม้แบบสำหรับขึงผ้าเพื่อตัดเย็บจีวร

นัยที่ ๓ : เป็นชื่อเรียกสังฆกรรมอย่างหนึ่ง (ทางพระวินัย) ที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงอนุญาต แก่สงฆ์ผู้จำพรรษาแล้ว ซึ่งเป็นการแสดงให้เห็นถึงความสามัคคี ของพระสงฆ์ที่จำพรรษาอยู่ในอารามเดียวกัน โดยให้มีสมานฉันท์ มอบผ้ากฐินที่เกิดแก่สงฆ์ให้แก่พระภิกษุรูปใดรูปหนึ่ง ผู้จำพรรษาด้วยกันที่มีคุณสมบัติมีคุณธรรมสมควรจะได้รับผ้ากฐินนั้น

(* สังฆกรรม คืองานของสงฆ์, กรรมที่สงฆ์พึงทำ, กิจที่พึงทำโดยที่ประชุมสงฆ์มี ๔ คือ ๑) อุปโลกนกรรม กรรมที่ทำเพียง ด้วยบอกกันในที่ประชุมสงฆ์ไม่ต้องตั้งญัตติ (คำเผด็จสงฆ์, การประกาศให้สงฆ์ทราบเพื่อทำกิจร่วมกัน, วาจาหนด) และไม่ต้องสวดอนุสาวนา (คำสวดประกาศ, คำประกาศความปรักษา และตกลงของสงฆ์, คำขอมติ) เช่น แจ้งการลงพรหมทัณฑ์แก่ภิกษุ ๒) ญัตติกรรม กรรมที่ทำเพียงตั้งญัตติไม่ต้องสวดอนุสาวนา เช่น อุโบสถ และปวารณา ๓) ญัตติหุตติกรรม กรรมที่ทำด้วยตั้งญัตติแล้วสวดอนุสาวนาหนหนึ่ง เช่น สมมติสีมา และถวายผ้ากฐิน ๔) ญัตติจตุตถกรรม กรรมที่ทำด้วยตั้งญัตติแล้วสวดอนุสาวนา ๓ หน เช่น อุปสมบทให้ปริวาส ให้มานติ)

ผ้ากฐินนั้น จะตัดเย็บเป็นผ้าอันตราสก (ผ้าถุง ; ผ้าสบง) ผ้าอุตราสงค์ (ผ้าห่ม : ผ้าจีวร) หรือผ้าสังฆาฏิ (ผ้าพาด : ผ้าทาบ : ผ้าคลุมกันหนาวที่พระใช้ทาบลงบนจีวรคือผ้าห่ม) อย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้ โดยสงฆ์ช่วยกันทำ เมื่อทำสำเร็จลงให้แจ้งสงฆ์ให้ทราบเพื่ออนุโมทนา เมื่อสงฆ์อนุโมทนาแล้ว ทำให้ภิกษุผู้จำพรรษาร่วมกัน ได้รับสิทธิขยายเขตทำจีวรให้ยาวออกไปได้อีก จนถึงกลางเดือน ๔ (ปกติเขตทำจีวร มีกำหนดถึงกลางเดือน ๑๒ เท่านั้น)

*** (ดังนั้น คำว่า กฐิน นี้จึงหมายถึง ผ้าไตรจีวร ซึ่งพระพุทธองค์ ทรงมีพุทธานุญาต แก่ภิกษุสงฆ์เฉพาะในกาลพิเศษ ที่เรียกว่า กฐินกาล เท่านั้น)***

กรณกฐินหมายถึงอะไร

ท่านนักปราชญ์ ทางพระพุทธศาสนา ท่านให้คำอธิบายคำว่า "กรณกฐิน" เอา ไว้มีนัยว่า

"ซึ่งไม้สะดึง คือเอาผ้าที่จะเย็บเป็นจีวร เข้าซึ่งที่ไม้สะดึงเย็บเสร็จแล้ว บอกแก่ภิกษุทั้งหลายผู้ร่วมใจกันยกผ้าไว้ในนามของสงฆ์เพื่อบุญทานา ภิกษุผู้เย็บจีวรเช่นนั้น เรียกว่า ผู้กรณ วิธีทำในบัดนี้ ก็คือ เมื่อภิกษุซึ่งจำพรรษาครบสามเดือนในวัดเดียวกัน (ต้องมีจำนวน ตั้งแต่ ๕ รูปขึ้นไป) ประชุมกันในพระอุโบสถพร้อมใจกันยกผ้ากฐินให้แก่ภิกษุหนึ่งในหมู่ พวกเธอภิกษุรูปนั้นทำกิจ ตั้งแต่ซัก กะ ดัด เย็บ ย้อม ให้เสร็จในวันนั้น ทำพินทุกัปปะ* (* พินทุกัปปะ คือการทำจุดเล็ก ๆ (เป็นเครื่องหมาย ที่จีวรของภิกษุเพื่อจำได้ไม่สับสนกัน ซึ่งมีข้อ บังคับทางพระวินัยให้ทำ) อธิษฐานเป็นสงฆ์จีวรหรือสังฆาฏิผืนใดผืนหนึ่งในไตรจีวรแล้วบอกแก่ ภิกษุสงฆ์ผู้ยกผ้าให้เพื่อบุญทานา เมื่อพระภิกษุสงฆ์ได้อนุโมทนาแล้ว เรียกว่า กรณกฐิน ถ้าผ้ากฐินเป็นจีวรสำเร็จรูป กิจที่จะต้องซักกะดัดเย็บ ย้อมก็ไม่มี (กรณเป็นภาษาเขมร แปลว่า ชิง (ปู, ลาด) คือทำให้ตึง) กฐินเป็นภาษาบาลี แปลว่า ไม้สะดึง กรณกฐินก็คือซึ่งไม้ สะดิง คือเอาผ้าที่จะเย็บเป็นจีวรเข้าซึ่งที่ไม้สะดึง เขียนกรณกฐินบ้างก็มี"

*** (การกรณกฐิน เป็นพิธีกรรมของสงฆ์โดยภิกษุจะมาประชุมกันในเขตสีมา เมื่อ ที่ประชุมสงฆ์ได้ปรึกษากันจนมีมติตกลงยกมอบผ้ากฐิน ที่มีผู้นำมาถวายให้แก่ภิกษุรูปใดรูป หนึ่งตามที่สงฆ์จะเห็นสมควรแล้วภิกษุรูปอื่น ๆ ที่เข้าร่วมก็จะอนุโมทนา

กฐิน แปลตามศัพท์ว่า ไม้สะดึง คือ ไม้แบบที่ใช้สำหรับชิงผ้าให้ตึงเพื่อการตัด เย็บ ได้ตามที่ต้องการ

ในส่วนของชาวพุทธ คำว่ากฐิน ใช้เป็นชื่อ การทำบุญอย่างหนึ่ง ตามกาลเวลาที่ กำหนดโดยการนำผ้าไตรจีวรไปถวายแด่พระสงฆ์ ณ วัดที่มีภิกษุจำพรรษา ตั้งแต่ ๕ รูปขึ้นไป หากวัดใดมีภิกษุจำพรรษาไม่ถึง ๕ รูปแล้วจะไปนิมนต์ภิกษุจากวัดอื่นมาให้ครบจำนวน ๕ รูป เพื่อรับผ้ากฐินนั้น ทำให้ไม่ได้ผิดวินัยบัญญัติที่พระพุทธองค์ทรงมีพุทธานุญาตไว้การ ทอดกฐินนั้นไม่ถูกต้องผิดพุทธประสงค์***)

อานิสงส์ของพระภิกษุผู้ได้กรณกฐิน

ภิกษุผู้ได้กรณกฐินแล้ว ย่อมได้รับอานิสงส์ ๕ ประการ คือ (เหมือนอานิสงส์จำพรรษา)

๑. เทียบไปไม่ต้องบอกเวลา
๒. จาริกไปไม่ต้องเอาไตรจีวรไปครบสำหรับ



๓. จันคนโกชนะ และปรับปรโกชนะได้

๔. เก็บอดีตเรกจิรวรได้ตามใจปรารถนา

๕. จีวรอันเกิดขึ้นในที่นั้น เป็นของได้แก่พวกเธอ

ปกติแล้วอานิสงส์ทั้ง ๕ นี้ พระสงฆ์ผู้จำพรรษาครบ ๓ เดือน ย่อมได้รับอยู่แล้ว และเมื่อมาไต่กรณกฐินเข้าอีกอานิสงส์จำพรรษา (เป็นอานิสงส์ของการไต่กรณกฐินด้วย) นั้น ขยายออกไปได้อีก ๔ เดือน (ปกติแล้วอานิสงส์จำพรรษามีกำหนดเพียง ๑ เดือน นับแต่ออกพรรษา คือถึงเพียง ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ เท่านั้น)

สำหรับภิกษุผู้เข้าจำพรรษาหลัง(ปัจฉิมพรรษา) ไม่ได้อานิสงส์หรือสิทธิพิเศษเหล่านี้

ประวัติความเป็นมาของกฐิน

ในพระไตรปิฎก (พระวินัยปิฎกมหาวรรคเล่ม ๕) กล่าวถึงมูลเหตุที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงมีพระพุทธานุญาตให้พระภิกษุรับผ้ากฐินได้ ขอนำมาเสนอแต่ย่อ ๆ ดังนี้

"พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงยกเอากรณีพระภิกษุชาวเมืองปาฐา (ปาฐะยะ) ๓๐ รูป เป็นผู้ถือธุดงค์เป็นวัตรได้ถึง ๔ ธุดงค์ในจำนวน ๑๓ ธุดงค์คือ

๑. ถือการอยู่ป่าเป็นวัตร

๒. ถือการเที่ยวบิณฑบาตเป็นวัตร

๓. ถือนุ่งห่มผ้าบังสุกุล* เป็นวัตร (* ผ้าบังสุกุล คือผ้าที่เก็บตกมาเย็บปะติดปะต่อกัน เข้าเป็นสบง คือผ้านี้ มาทำเป็นจีวรคือผ้าห่ม)

๔. ถือการใช้ผ้า ๓ ผืน คือมีสบง จีวร และผ้าสังฆาฏิ คือผ้า (พาด) ทาบไหล่ เป็นวัตร
พระภิกษุชาวปาฐา** (** บางมติว่า เมืองปาฐาก็คือเมืองปาวา) ทั้ง ๓๐ รูปนั้น มีใจระลึกถึงพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่ประทับอยู่ ณ เมืองสาวัตถี จึงเดินทางจากเมืองปาฐา เพื่อไปเฝ้าพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ได้เดินทางผ่านเมืองสาเกต พอตีถึงวันเข้าพรรษาภิกษุทั้ง ๓๐ รูป จึงต้องพักจำพรรษาอยู่ ณ เมืองสาเกต ๓ เดือน พอออกพรรษาฝนยังไม่หยุดตก

เมื่อออกพรรษาแล้ว พระภิกษุชาวเมืองปาฐาทั้ง ๓๐ รูปก็ออกเดินทาง ทั้งที่มีจีวรเปียกปอนน้ำฝนเพราะต้องลุยน้ำลุยโคลนเพื่อไปเฝ้าพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงทราบจึงปรารภถึงพระภิกษุชาวปาฐา ๓๐ รูปนั้น แล้วทรงอนุญาตให้พระภิกษุผู้จำพรรษาแล้วไต่กรณกฐิน และจักได้ยืดอกอานิสงส์ ๕ ประการนั้นออกไปอีก ๔ เดือน

ประเทศไทยมีการทอดกฐินมาแต่สมัยสุโขทัย

ประเทศไทยถือว่าพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติการทอดกฐินจึงมีมาแต่



สุโขทัย ดังมีหลักฐานปรากฏอยู่ในศิลาจารึก พ่อขุนรามคำแหงตอนหนึ่งว่า

"...เมื่อออกพรรษาแล้ว กรานกฐินเดือนหนึ่งจึงแล้วเมื่อกรานกฐินมีพนมเบี๊ยมพนมหมาก มีพนมดอกไม้ มีหมอนนึ่ง หมอนนอน บริวารกฐิน... โอยทาน... ไปสวดญัตติกฐินถึงอรัญญิกพูน เมื่อจักเข้าเวียง เรียงกันแต่อรัญญิกพูน...ด้วยเสียงพาทย์ เสียงพิณ เสียงเลื่อน เสียงขับ ใครจักมักเล่น เล่น ใครจักมักหัว หัว...เมืองสุโขทัย มี ๔ ปากประตูหลวง...คนเบียดเสียดกัน..."

ประเทศไทยถือว่า การทอดกฐิน เป็นงานบุญงานกุศลมาแต่ครั้งกระโน้น (ครั้งสุโขทัย) สืบต่อมาจนปัจจุบัน

เทศกาลทอดกฐิน เริ่มแต่หลังวันออกพรรษา ๑ วัน (คือหลังวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑) ก็ทอดกฐินได้ ตั้งแต่แรมค่ำ ๑ เดือน ๑๑ เรื่อยไปจนถึง ๑๕ ค่ำ กลางเดือน ๑๒ (รวม ๑ เดือน ตามเขตกำหนดกฐิน) วันสุดท้ายของเทศกาลทอดกฐินคือวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ (ก่อนวันแรมค่ำ ๑ เดือน ๑๒) ถือว่าหมดเขตกฐิน

ฉะนั้นฤดูกาลทอดกฐินจึงสิ้นสุดลงเมื่อวันเพ็ญกลางเดือน ๑๒ ซึ่งเป็นวันลอยกระทงพอดี

กรมพระยาบำราบปรปักษ์ ได้ทรงกล่าวถึงเทศกาลทอดกฐินนี้ไว้ในโคลงพระราชพิธี "ทวาทศมาส" ว่า

"ดลแรม ๔ ค่ำตั้ง	ตามจา - รัตเฮย
เสด็จพยุหยาตราดล	คลาดเต้า
สถลมารคกำหนดหา-	วาสใหญ่ แลแฮ
ถวายกฐินแด่เจ้า	ภิกษุทั้งแรมฝน"

ใน "นิราศเดือน" ของนายมี ศิษย์เอกของท่านสุนทรภู่ ได้กล่าวถึงเทศกาลทอดกฐินเอาไว้ (คงตามอักขรเดิม) ว่า

"เดือนสิบเอ็ดเสร็จธุระพระวสา	ชาวภาราแข่งแซ่แห่กฐิน
ลงเรือเพียบพายยกเหมือนนกบิน	กระแสนิรันดร์สาธปรายกระจายฟอง
สนุกสนานขานยาวจาวสนั่น	บ้างแข่งกันขันสู้เป็นคู่สอง
แพ้นะปะตาพุดจาลอง	ตามทำนองเล่นกฐินสิ้นทุกปี"



สำนวนท่านสุนทรภู่ (จากนิราศภูเขาทอง) ซึ่งคงไว้ตามอักขรเดิม ดังนี้

.....

รับกฐินบุญโง่โง่โง่

ออกจากวัดทัศนาคาวาส

สามฤดูอยู่ดีไม่มีภัย

โอ้อาวาสราชบูรณะพระวิหาร

เหลือรำลึกนึกน่าน้ำตากระเด็น

จะหยิบยกอิฐดีเป็นที่ตั้ง

จึงจำลาอาวาสนิราศร้าง

"เดือนสิบเอ็ดเสร็จจรุระพระวษา

ชูลีลาลงเรือเหลืออาลัย

เมื่อตรุษสารทพระวษาได้อาศัย

มาจำไกลจากอารามเมื่อยามเย็น

แต่นี้หนานับทิวาจะมานั้น

เพราะชุกชัยคนพาลมาราณทาง

ก็ใช้ถึงแทนสัด*เห็นขัดขวาง

มาอ้างอ้างวิญญาในสาคร"

* สัด คือ ภาชนะสาน ใช้เป็นเครื่องตวงข้าว : ชื่อมาตราตวงโบราณ คือ ๒๐ ทะนานเป็น ๑ สัด มีอัตราเท่ากับ ๒๐ ลิตร

การทอดกฐินเป็นกฐินทาน เป็นกาลทานและเป็นสังฆทาน

การทำบุญทอดกฐิน หรือถวายผ้ากฐิน ทายกผู้ทอดก็ได้บุญกุศล ได้ชื่อว่าบำเพ็ญทานมัย คือบุญสำเร็จด้วยการถวายทาน (อยู่ในบุญกิริยาวัตถุ ๓ และในบุญกิริยาวัตถุ ๑๐)

ที่ถือการทอดกฐินว่าได้บุญมาก เพราะเป็นกาลทานเป็นการถวายทาน ตามกำหนดเวลา ทั้งจัดเป็นสังฆทาน* คือถวายแก่สงฆ์

ในมงคล ๓๘ ประการ มงคลที่ ๑๕ ท่านสรรเสริญว่า ทานญจ ธมฺมจริยา จ การถวายทานและการประพฤติธรรมเป็นมงคลอันสูงสุด (เอตมมํ คลมุตตมํ)

สำหรับอานิสงส์ของพระภิกษุ ผู้จำพรรษาครบไตรมาสย่อมได้อานิสงส์ ๕ และเมื่อพระภิกษุมิได้กรานกฐิน หรือได้รับถวายผ้ากฐิน อานิสงส์ทั้ง ๕ ประการนั้นมีอายุยืดยาวออกไปได้อีก ๔ เดือน** รวมเป็นอานิสงส์มีอายุ ๕ เดือน

(* ที่ถือกันว่า การถวายสังฆทานได้บุญมาก เพราะเป็นการถวายไม่เฉพาะเจาะจง ภิกษุรูปใดรูปหนึ่ง ถวายเป็นกลางๆ เพื่อส่วนรวม สังฆทานตรงข้ามกับปาฏิปุคคลิกทาน คือทานที่ถวายเจาะจง ภิกษุรูปใดรูปหนึ่ง โดยเฉพาะ

** อานิสงส์จำพรรษามีกำหนด ๑ เดือน แต่พอได้รับกฐิน หรือได้กรานกฐิน อานิสงส์นั้นยืดยาวออกไปอีก ๔ เดือน รวมเป็น ๕ เดือน)

กฐินแยกออกเป็นประเภทกว้าง ๆ ได้ ๓ ประเภท

การทอดกฐินนั้นแยกกว้างๆ ออกได้เป็น ๓ คือ

๑. กฐินเสด็จพระราชดำเนิน



๒. กฐินพระราชทาน

๓. กฐินราษฎร์ (กฐินสามัคคี)

๓.๑ กฐินที่มีเจ้าภาพผู้เดียว

๓.๒ กฐินสามัคคี

นอกจากนี้ยังมีกฐินอีกประเภทหนึ่ง คือ "จุลกฐิน" ซึ่งตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ (หน้า ๒๓๗) อธิบายเรื่องจุลกฐินเอาไว้ว่า

"จุลกฐิน เรียกพิธีทอดกฐิน ที่ต้องทำตั้งแต่ปั้นต้าย ทอ ตัด เย็บ ย้อม ผ่ากฐินและถวายสงฆ์ หมายความว่า งานต้องทำอย่างซุ่มนุญ จุกละหลุก เพื่อให้เสร็จทันเวลาอันจำกัด"

เรื่องเทศกาลทอดกฐิน สรุปสั้นๆ ได้ว่าเป็นการทำบุญมีกำหนดเวลา (กาลทาน) คือ หลังออกพรรษาแล้ว ๑ เดือน จัดเป็นสังฆทาน เป็นการทำบุญที่มีอานิสงส์มาก เพราะไม่ถวายเฉพาะเจาะจงภิกษุรูปใดรูปหนึ่ง

***ประเภทกฐินโดยบุคคลผู้ถวาย

กฐิน เมื่อถือตามค่านิยมของไทยเรากระทำกันในปัจจุบันจะเห็นได้ว่า มีอยู่ ๓ ประเภท คือ

๑. **กฐินราช หรือ กฐินตัน** คือ กฐินที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระราชศรัทธาพระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ เสด็จพระราชดำเนินไปทรงถวายผ้าพระกฐินเองตามวัดราษฎร์ที่ทรงพอพระราชหฤทัย หรือทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระบรมวงศานุวงศ์นำไปทอดถวายแทน

๒. **กฐินหลวง** คือ พระกฐินที่พระมหากษัตริย์เสด็จพระราชดำเนินไปทรงถวายเฉพาะพระอารามหลวง ในจำนวน ๑๖ วัด โดยมีวัดบวรนิเวศวิหาร วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ เป็นต้น ซึ่งพระองค์จะเสด็จพระราชดำเนินไปทอดถวายเอง หรือทรงโปรดเกล้าฯ ให้พระบรมวงศานุวงศ์พระองค์ใดองค์หนึ่งเป็นผู้เสด็จแทนพระองค์

๓. **กฐินพระราชทาน** คือ กฐินที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทานแก่หน่วยงาน เช่น กระทรวง ทบวง กรมต่างๆ หรือรัฐวิสาหกิจ บริษัท เอกชน บุคคล ที่กราบบังคมทูลขอพระราชทานผ่านหน่วยงานผู้รับผิดชอบ ซึ่งได้แก่ กรมการศาสนา หรือสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติเป็นผู้ประสานงานให้กับผู้ทูลขอรับการพระราชทานผ้าพระกฐิน พร้อมทั้งบริวารพระกฐินไปทอดถวายพระอารามหลวงผู้ได้รับการทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ที่นำพระกฐินไปทอดนั้นอาจถวายปัจจัยหรืออื่นๆ เพิ่มเติมเพื่อทำบุญที่วัดนั้นชื่อว่าถวายโดยเสด็จพระราชกุศลในกฐินพระราชทานตามศรัทธา กฐินประเภทนี้ เรียกว่า "กฐินพระราชทาน"

๔. **กฐินราษฎร์** คือ กฐินที่ญาติโยมพุทธบริษัทโดยทั่วไป จะเป็นส่วนเฉพาะบุคคล ครอบครัว วงศ์ตระกูลก็ดี เป็นหน่วยงานก็ดี เป็นส่วนรวมกันหลายส่วน หลายคณะก็ดี มีศรัทธา



จัด เป็นกฐินสามัคคีขึ้น นำไปทอดถวายตามวัดต่างๆ ซึ่งมีใช้วัดหลวง เรียกว่า "กฐินราษฎร์"

***ประเภทกฐินโดยลักษณะการกระทำ

กฐิน เมื่อพิจารณาตามลักษณะแห่งกิจวิธ อากาการ ที่กระทำอันเป็นกิจที่แตกต่างกัน แล้ว มีอยู่ ๓ ประเภท คือ

๑. **มหากฐิน** แปลว่า กฐินใหญ่ คือเป็นกฐินที่มีเวลาเตรียมการกันมานานสำหรับเจ้าภาพ เจ้าศรัทธาโดยเฉพาะจะเป็นเจ้าภาพเดี่ยว เช่น ครอบครัว หรือวงศ์ตระกูลเดี่ยวที่มีศรัทธาและมีเวลามากในการจัดเตรียมวัตถุสิ่งของ บริหาร บริวารกันอย่างพร้อมสรรพ เช่น นางวิสาขามหาอุบาสิกา ได้ถวายเป็นต้นเป็นตัวอย่างในครั้งพุทธกาลมาแล้ว

๒. **จุลกฐิน** แปลว่า กฐินเล็ก คือกฐินที่มีเวลาเตรียมการน้อยและต้องจัดการทุกอย่างในวันเดียวแล้วทอดให้เสร็จทันวันเดียวด้วย เจ้าภาพกฐินต้องรีบช่วยกันอย่างเร่งด่วน คือเริ่มต้นตั้งแต่ไปเก็บฝ้าย เข็นฝ้าย สาวไหม ทอผ้า ตัดเย็บเป็นผืนผ้าสบง จีวร สังฆาฏิเรียบร้อยแล้วนำไปทอดถวายสงฆ์ในวันนั้น กฐินประเภทนี้คนชาวอีสาน เรียกว่า "กฐินเล่น" เป็นที่นิยมทำกันตั้งแต่โบราณกาล ซึ่งปัจจุบันนี้ไม่ค่อยจะได้เห็นแต่เชื่อกันว่าผู้ทอดจะได้ผลานิสงส์มาก เพราะจิตอันเป็นมหากุศลเกิดขึ้นอย่างมิได้ตั้งใจและเป็นผลานิสงส์มากที่สุด คือได้รับทำการสงเคราะห์พระภิกษุวัดที่ไม่มีใครจองกฐินนับเป็นการช่วยพระสงฆ์วัดนั้นให้ได้รับอานิสงส์กฐินเพื่อขยายเขตจีวรกาลออกไปอีก ๔ เดือน เป็นการช่วยผ่อนคลายความทุกข์ให้กับภิกษุสงฆ์ได้สะดวกทางพระวินัยด้วย

๓. **โจรกฐิน** แปลว่า กฐินชุมนุมไปทอดโดยมิได้บอกแก่พระภิกษุสงฆ์ผู้อยู่ในวัดนั้นให้รับรู้ก่อนหน้า คือไม่จองล่วงหน้าไว้ว่าจะมาทอดวัดนี้ กฐินประเภทนี้ผู้ทอดกระทำเป็นลักษณะนำไปทอดแบบชุมนุมใจ จึงเรียกว่า "โจรกฐิน" หรือ "กฐินที่ทอดแบบกองโจร" กฐินประเภทนี้โดยเฉพาะแล้วจะทอดวัดที่ไม่มีใครจองกฐิน ส่วนมากจะทอดในวันใกล้จะหมดเขตการทอดกฐินหรือที่เป็นวันสุดท้าย คือวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ เพราะเป็นโอกาสสุดท้ายของเขตสำหรับทอดกฐิน เจ้าภาพรีบแย่งชิงทอดก่อนที่จะหมดเขตหรือหมดเวลาเสียและเชื่อกันว่า เป็นกฐินที่มีอานิสงส์มากเช่นเดียวกับประเภทที่ ๒ ต่างแต่ว่า ไม่ได้จองกฐินล่วงหน้าก่อนเท่านั้น***

กฐิน หมายถึง ไม่สะดึง หรือไม้แบบสำหรับชิงผ้า เพื่อตัดเย็บสบงหรือจีวร อย่างใดอย่างหนึ่ง

การทอดกฐิน ทายกผู้ถวายผ้ากฐิน ก็ได้บุญมากเพราะเป็นการถวายสงฆ์ ภิกษุสงฆ์ผู้ได้กรานกฐิน ก็ได้อานิสงส์ในการยืดอายุอาณิสสร ๕ แห่งการจำพรรษา ออกไปอีก ๔ เดือนดังกล่าวมาแล้ว



การทำบุญกุศล เมื่อกระทำแล้วย่อมทำให้จิตใจของผู้กระทำเบิกบาน ปลอดโปร่ง
แจ่มชื่นผ่องใส ผู้มีทุกข์ก็จักคลายทุกข์ ผู้มีสุขอยู่แล้ว ก็จักได้สุขยิ่งๆ ขึ้นไป

ไทยธรรมถวายในกฐิน

ไทยธรรม คือ เครื่องบริวารสำหรับถวายเป็นบริวารในการทอดกฐินนั้น ครั้งพุทธกาล
ไม่ปรากฏว่ามี ผู้รับทำนุบำรุงประโยชน์ทางพระวินัยโดยตรง จึงนำแต่ผ้าขาวไปถวายเท่านั้น
เมื่อเสร็จแล้ว จึงไปจัดการฉลองกาลทานนั้นภายหลัง แต่บัดนี้นิยมเป็นประเพณีตลอดทั่วถึง
กันว่า มีบริวารเป็นบริวารด้วยแต่จะมีมากหรือน้อยอย่างไร ก็ตามแต่ศรัทธาของผู้ถวาย
ส่วนของที่เป็นหลัก ยืนพื้น ทั้งกฐินหลวงและไม่ใช้กฐินหลวง กำหนดเป็นอย่างเดียวกัน
มีรายการดังนี้

๑. ผ้าไตร (ถ้าเป็นวัดที่มีการทำผ้า ต้องมีผ้าขาวด้วย)
๒. ผ้าห่มพระพุทธรูป ที่เป็นพระประธานและพระสาวก
๓. บาตรพร้อมด้วยถลก ฝาและเชิง
๔. เข็ม ด้าย มีดโกน หินลับมีด (ควรมีกระบองกรอนิ้วด้วย)
๕. พัดรอง
๖. เทียนสำหรับจุดสวดปาฏิโมกข์ตลอดปี ๒๔ เล่ม ถ้าปีใดมี ๘ สองหนใช้ ๒๖ เล่มๆ
หนึ่งทำเป็นหนัก ๓ - ๕ บาท มัดให้เรียบร้อย
๗. หมอน
๘. มุ้ง
๙. เสื้อหรือพรม
๑๐. ผ้าห่มนอน
๑๑. ส้อมข้าวหวาน
๑๒. ที่น้ำเย็นน้ำร้อน
๑๓. กระโถน
๑๔. ยาบ่าบัดโรค
๑๕. เครื่องเหล็ก เช่น เลื่อย ขวาน สิ่ว กบ ค้อน

ส่วนพระคู่สวดและพระอำนวยการ จักถวายอย่างไร ก็ไม่มีกำหนด ตามแต่ศรัทธาของ
ผู้ถวาย

เมื่อนิยามว่ามีบริวารเป็นบริวารแล้ว บริวารที่เป็นบริวารนั้น ก็มีทั้งส่วนที่เป็นลหุภักดิ์
ทั้งส่วนที่เป็นครุภักดิ์ ส่วนลหุภักดิ์นั้น ไม่มีปัญหายุ่งยากอะไร เพราะมีพระพุทธานุญาตให้สงฆ์
แจกกันได้ เมื่อสงฆ์แจกไปแล้ว ก็ตกเป็นของบุคคลไปตามจำนวน ส่วนครุภักดิ์นั้นมีปัญหา
มาก เพราะมีพระวินัยห้ามไว้ ไม่ให้แจกกัน เป็น **อวิสขุขีย** สละไม่ได้ **อเวกขุคีย** แจกไม่ได้



แม้แจกไปแล้วก็ไม่นับเป็นอันแจก ถ้าขึ้นแจกก็เป็นอาบัติมีโทษแก่ผู้แจก

เพราะฉะนั้น ผู้รู้พระวินัยจึงหาทางป้องกันโทษที่จะเกิดขึ้นภายหลัง เช่น ในรุ่น อรรถกถา ก็หาวิธีป้องกันมาแล้ว ด้วยให้เติมคำถวายว่า "เอน อมหากัมม กฐิน คหิตฺตํ ตสฺสเว เทม" แปลว่า ผู้ใดครองกฐินของข้าพเจ้าทั้งหลาย ข้าพเจ้าถวายผู้นั้นนั้นแล เมื่อเติมประโยคนี้เข้าในคำถวายแล้ว สงฆ์มอบให้ภิกษุรูปใดครองกฐิน บริหารที่เป็นบริวารทั้งหลายทั้งครุภัณฑ์ ก็ตกเป็นของผู้ครองนั้นด้วย ก็หมดปัญหาในเรื่องบริวารของกฐินเหมือนกัน

ยิ่งในบัดนี้ ผู้ถวายได้ทำบุญชียแยกสิ่งของไว้เป็นส่วนๆ คือเป็นของกฐินและเป็นบริวารของกฐินส่วนหนึ่ง ของคู่สวดและของพระอันดับส่วนหนึ่ง ของสงฆ์สำหรับวัดส่วนหนึ่งก็ได้ผลเรียบร้อยดีขึ้นมา เป็นประโยชน์ป้องกันความเข้าใจผิดไปถึงไทยธรรมที่ถวายพระคู่สวดและพระอันดับได้ด้วย เป็นของควรปฏิบัติโดยแท้

คำถวายกฐิน

คำถวายกฐินที่ใช้กันอยู่ในบัดนี้ นิยมใช้ถวายด้วยภาษาบาลี บางแบบก็ใช้เพียง โอโณชยาม เท่านั้น เติมแต่บท ทุตติยมปิ ตติยมปิ เข้าไปด้วย เช่นว่า อิมานิ มยํ ภนฺเต สปริวารานิ กฐินจิวรานิ ภิกขุสงฺฆสฺส โอโณชยาม แล้วก็เติม ทุตติยมปิ ตติยมปิ ๒ เปฯ ไม่มีคำขอให้สงฆ์รับและกรานกฐิน แต่บางแบบก็มีบริวารในทุกอย่าง แต่ทุกแบบก่อนที่จะถวาย ผู้ถวายต้องไปสักการะพระพุทธรูป ซึ่งเป็นพระประธานก่อน แล้วจึงเปล่งคำว่า มโน ๓ จบ เสร็จแล้วจึงเปล่งคำถวาย

คำถวายผ้ากฐินทานแบบที่ไม่เติม (ว่า นโม ๓ จบ)

อิมํ ภนฺเต สปริวารํ กฐินทุสฺสํ สงฺฆสฺส โอโณชยาม.

ข้าแต่ท่านผู้เจริญ ข้าพเจ้าทั้งหลาย น้อมนำผ้ากฐินกับทั้งบริวารนี้เพื่อสงฆ์.

สาธุ โน ภนฺเต สงฺโฆ อิมํ สปริวารํ กฐินทุสฺสํ ปฏิคฺคณฺหาตุ.

ขอสงฆ์จงรับผ้ากฐินกับทั้งบริวารนี้ ของข้าพเจ้าทั้งหลาย.

คำถวายผ้ากฐินทานแบบที่เติม (ว่า นโม ๓ จบ)

อิมํ ภนฺเต สปริวารํ กฐินทุสฺสํ สงฺฆสฺส โอโณชยาม.

ข้าแต่ท่านผู้เจริญ ข้าพเจ้าทั้งหลาย น้อมนำผ้ากฐินกับทั้งบริวารนี้เพื่อสงฆ์.

(เอน อมหากัมม กฐิน คหิตฺตํ ตสฺสเว เทม).

(ภิกษุใด ได้รับผ้ากฐินของข้าพเจ้า ข้าพเจ้าถวายแก่ภิกษุรูปนั้น)

สาธุ โน ภนฺเต สงฺโฆ อิมํ สปริวารํ กฐินทุสฺสํ ปฏิคฺคณฺหาตุ.

ขอสงฆ์จงรับผ้ากฐินกับทั้งบริวารนี้ ของข้าพเจ้าทั้งหลาย.



ปฏิบัติเหตุวา จ อมินา ทุสเสน กฐิน อตุกรตุ
ก็แล ครั้นรับแล้ว จงกรานกฐินด้วยผ้านี้

อมหากัม ที่มรดตํ หิตาย สุขาย.

เพื่อประโยชน์ เพื่อความสุข แก่ข้าพเจ้าทั้งหลาย สิ้นกาลนานเทอญ.

(พิธีกรรมการถวายผ้ากฐิน กล่าวคำบูชาพระรัตนตรัย ดังนี้

คำบูชาพระรัตนตรัย

อมินา สักกาเรนะ พุทฺธัง ปุเชมิ

ข้าพเจ้าขอบูชาพระพุทธเจ้า ด้วยเครื่องสักการะเหล่านี้

อมินา สักกาเรนะ ธรรมัง ปุเชมิ

ข้าพเจ้าขอบูชาพระธรรมเจ้า ด้วยเครื่องสักการะเหล่านี้

อมินา สักกาเรนะ สังฆัง ปุเชมิ

ข้าพเจ้าขอบูชาพระสงฆ์เจ้า ด้วยเครื่องสักการะเหล่านี้

อะระหัง

สัมมาสัมพุทธโ

กะคะวา

พุทฺธัง

กะคะวันตัง

อะภิวาเทมิ

(กราบ)

สวากขาโต

กะคะวะตา

ธัมโม

ธัมมัง

นะมัสสามิ

(กราบ)

สุปะฏิปันโน

กะคะระโต

สวากะสังโฆ

สังฆัง

นะมามิ

(กราบ)

คำอาราธนาศีล ๕

มะยัง ภันเต วิสุง วิสุง รักขะณัตถายะ

ติสสะเรณนะ สะหะ ปญฺจะ สีลานิ ยาจามะ

ทุติยัมปิ มะยัง ภันเต วิสุง วิสุง รักขะณัตถายะ

ติสสะเรณนะ สะหะ ปญฺจะ สีลานะ ยาจามะ

ตะติยัมปิ มะยัง ภันเต วิสุง วิสุง รักขะณัตถายะ

ติสสะเรณนะ สะหะ ปญฺจะ สีลานิ ยาจามะ



ลำดับต่อไป

เจ้าภาพถือพานผ้ากฐิน ถ้ามีด้ายก็ผูกกับพานผ้ากฐินแล้วคล้องออกไป เพื่อให้ผู้ที่มาร่วมงานถวายผ้ากฐินได้จับด้ายไว้ด้วย

(หมายเหตุ)

การที่ผูกด้ายกับพานผ้ากฐินแล้วคล้องออกไปเพื่อให้ผู้ที่มาร่วมงานถวายผ้ากฐินได้จับด้ายไว้ด้วยนั้น เพื่อให้ท่านเหล่านั้นได้น้อมใจถวายผ้ากฐินไปพร้อม ๆ กัน ในเวลาที่ผู้ถือพานผ้ากฐินกำลังถวาย นับเป็นการผูกใจไว้กับ กาลทาน น้อย่างหนึ่ง อีกทั้งเป็นเสมือนกับว่าตนได้มีส่วนร่วมถวายผ้ากฐินนั้นด้วยมือของตนเอง.)

ตั้งนะโม ๓ จบ แล้วเปล่งวาจาถวายกฐินดังนี้

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ

ขอนอบน้อม แต่พระผู้มีพระภาคเจ้า พระองค์นั้น ผู้ไกลจากกิเลส ตรัสรู้ชอบด้วยพระองค์เอง

(๓ จบ)

คำถวายผ้ากฐิน

อิมัง ภันเต, สะปะริวารัง, กะฐินะจีวะระทุสสัง, สังฆัสสะ, โอนินะยามะ, สาธุโน ภันเต, สังโฆ, อิมัง, สะปะริวารัง, กะฐินะทุสสัง, ปะฏิคคัณหาตุ, ปะฏิคคะเหตตะวาจะ, อิมินา, ทุสเสนะ, กะฐินัง, อัตถะระตุ, อัมहाกัง, ทิฆะรัตตัง, หิตายะ, สุขายะ, ข้าแต่พระภิกษุสงฆ์ผู้เจริญ ข้าพเจ้าทั้งหลาย ขอน้อมถวาย ผ้ากฐินจีวร กับทั้งบริวารนี้แด่พระสงฆ์ ขอพระสงฆ์จงรับ ผ้ากฐินกับทั้งบริวารนี้ ของข้าพเจ้าทั้งหลาย ครั้นรับแล้วจงกรานกฐินด้วยผ้านี้ เพื่อประโยชน์และความสุข แก่ข้าพเจ้าทั้งหลาย สิ้นกาลนาน เทอญ.)

สรุปลำดับขั้นตอนพิธีกรรมกฐิน

ทางพระพุทธศาสนา เมื่อเรามองให้ชัดแล้วจะเห็นว่ามีส่วนประกอบซึ่งเป็นหลักอยู่ ๔ ประการ

๑. ศาสนบุคคล ได้แก่ ผู้ประกาศจัดตั้งศาสนา ซึ่งก็คือศาสดารวมไปถึงผู้รักษาสืบทอดคำสอนของศาสนานั้นมา ซึ่งก็คือพระสงฆ์สาวกด้วย

๒. ศาสนธรรม ได้แก่ หลักธรรมคำสอนของพระพุทธศาสนาที่พระองค์ประกาศจัดตั้งมาแล้ว กว่า ๒๕๕๑ ปี

๓. ศาสนสถาน ได้แก่ ที่ประกอบศาสนกิจสำคัญซึ่งก็คืออุโบสถวิหาร ศาลาการเปรียญ ฯลฯ

๔. ศาสนพิธี พิธีกรรมต่างๆ ซึ่งประกอบตามกิจกรรมนั้นๆ เพื่อเป็นขั้นตอนและ

เกิดความศรัทธา มีพลังตามความเชื่อและความจำเป็นด้วย

ดังนั้น กฐิน ก็เป็นภารกิจหนึ่งที่ต้องมีพิธี และลำดับขั้นตอนเพื่อให้เกิดความสำเร็จได้ตามประสงค์ โดยเฉพาะศาสนพิธีที่ประกอบเกี่ยวกับกฐินนี้มีทั้งพิธีกรรม วินัยกรรมและสังฆกรรมด้วย ซึ่งมีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

๑. ลำดับแรก เริ่มตั้งทายกคือผู้ถวายกฐินนำผ้ากฐินมาบรรจรวางไว้ต่อหน้าพระสงฆ์อย่างน้อยสงฆ์แปดรูป (๘ รูป) ก็มีการจุดธูปเทียนบูชา ไหว้พระ รับศีลตามลำดับ ถ้าเป็นกฐินหลวงหรือกฐินพระราชทานไม่มีไหว้พระ แต่จุดธูปเทียนแล้วรับศีล

๒. ลำดับที่สอง กล่าวคำถวาย (ประธานอุ้มผ้าไตร ถ้าเป็นกฐินหลวง ไม่กล่าว นโม... กล่าวคำถวายกฐินไปเลย) ขั้นตอนนี้เป็นพิธีกรรม และเมื่อกล่าวคำถวายเสร็จ วางผ้ากฐินไว้ตรงหน้าพระสงฆ์แล้ว (ยังไม่ประเคนก่อน)

๓. ลำดับที่สาม พระสงฆ์ทำอุปโลกนกรรม (หังการอุปโลกน์ คือตกลงให้รูปใดรูปหนึ่งเป็นผู้รับกฐิน ช่วงนี้เป็นสังฆกรรมแบบง่าย ๆ เพียงให้ภิกษุ ๒ รูป เป็นผู้ว่าคำอุปโลกน์ ไม่มีการสวดตั้งญัตติและอนุสาวณา แต่อย่างใด หันออกสีกาก็ได้) ถ้าเป็นกฐินราษฎรส่วนมากจะทอดบนศาลาการเปรียญ และเมื่อพระสงฆ์อุปโลกน์เสร็จแล้ว ญาติโยมถวายผ้ากฐิน ถวายบริวารกฐิน จุดปัจจัยไทยทานแล้วให้พร รับพรเสร็จพระสงฆ์ก็จะไปเข้าโบสถ์เพื่อทำการสวดให้ผ้ากฐินตามพระวินัย

๔. ลำดับที่สี่ พระสงฆ์ทำสังฆกรรมสวดญัตติทุติยกรรมให้ผ้ากฐินเสร็จแล้วยกให้ผู้ครองไป (วัดหลวงจะประกอบพิธีทอดในพระอุโบสถ)

๕. ลำดับที่ห้า ภิกษุผู้รับกฐิน (องค์ครองกฐิน) ทำบุพพกรรมกิจที่ต้องทำในขั้นต้น) ๗ อย่าง คือ ชักผ้า กะผ้า ตัดผ้า เน่าผ้า เย็บเป็นจีวร ย้อมจีวร ทำกัมปะ (พินทุ) ขั้นตอนนี้เป็นวินัยกรรมถ้าในสมัยพุทธกาล ภิกษุผู้รับครองกฐินจะทำให้เสร็จทุกอย่างภายในวันเดียว ฉะนั้น จะต้องอาศัยความร่วมมือร่วมแรงสามัคคีของสงฆ์มาช่วยกันทำจึงจะเสร็จทันตามเวลาที่จำกัดด้วย แต่ปัจจุบัน บุพพกรรมทั้ง ๗ เหลือที่ต้องทำอยู่อย่างเดียวคือทำกัมปะ (พินทุ) เท่านั้น เพราะผ้ากฐินเป็นผ้าที่ถูกเย็บ ย้อมสำเร็จเป็นผืนจีวรเป็นชุดไตรมาแล้วอย่างดี ซึ่งเริ่มตั้งแต่ ทำกัมปะ (พินทุ) ผ้า, ปัจจุธรณ์ (ถอน) ผ้าเก่า, อธิษฐานผ้าใหม่

๖. ลำดับที่หก ภิกษุผู้จะกรานกฐิน ห่มผ้าเฉวียงบ่า (ห่มดอง) เข้าไปยังสงฆ์ทำพิธีกรานกฐิน ก่อนกรานก็ปัจจุธรณ์ผ้าเก่า อธิษฐานผ้าใหม่แล้วกรานเป็นผ้ากฐินโดยจะกรานผ้าสังฆาฏิหรืออุตตราสงค์ (ผ้าห่มใน) ผืนใดผืนหนึ่งได้ทั้งนั้น

๗. ลำดับที่เจ็ด ทำการกรานเป็นผ้ากฐิน โดยใช้คำกรานตามแบบ ตัวอย่างเขียนไว้ในภาคผนวก

๘. ลำดับที่แปด จากนั้นเมื่อกรานเสร็จแล้ว ทำการขอให้สงฆ์อนุโมทนา ตามแบบ



คำอนุโมทนา

๙. ลำดับที่เก้า พระสงฆ์นอกนั้นอนุโมทนาภิกษุ โดยกล่าวใช้คำ อาวุโส หรือ ภนฺเต ตามพรราชาอ่อน - แก่กว่าผู้ครองภิกษุ ส่วนมากถ้าวัดหลวงจะเป็นเจ้าอาวาสเป็นผู้รับครองภิกษุซึ่งก็อาวุโสอยู่แล้ว พิธีกรรมภิกษุนั้นก็เสร็จลง

ถ้าเป็นภิกษุหลวงหรือภิกษุพระราชทาน ก็จะมีการให้เจ้าภาพคือผู้แทนพระองค์ (ผู้รับพระราชทานผู้มาทอด) ถวายบริวารพระภิกษุ แล้วจึงให้พรและถวายอดิเรก เสร็จแล้วผู้แทนพระองค์ลุกขึ้นเดินออกไปจากพระอุโบสถ แยกผู้มีเกียรติลุกขึ้นยืนรับส่งจึงถือว่าเสร็จพิธี

ธรรูปจระเข้และธรรูปนางมัจฉา

พุทธศาสนิกชนที่ไปร่วมงานถวายผ้ากฐินคงจะเคยเห็นธรรูปจระเข้และธรรูปนางมัจฉา บางท่านเมื่อเห็นแล้วก็ผ่านเลยไปโดยเข้าใจว่านำมาประดับเพื่อความสวยงาม

บางท่านเห็นผู้อื่นทำมาอย่างนี้ก็ทำสืบทอดกันมาเป็นธรรมเนียมว่าต้องมีธรรูปจระเข้ และธรรูปนางมัจฉา นำขบวนแห่ภิกษุโดยไม่ได้คิดอะไร

บางท้องถิ่นก็มีนิทานพื้นบ้านเล่าต่อ ๆ กันมาว่า มีเศรษฐีตระกูลหนึ่งอย่างเหนียวแน่นผู้หนึ่ง ตอนมีชีวิตอยู่ไม่เคยทำบุญกุศลแต่กลับนำสมบัติไปฝังไว้ที่หน้าบ้าน ครั้นตายลง จึงไปเกิดเป็นจระเข้เผ่าสมบัติเหล่านั้น เมื่อได้จับความทุกข์เวทนา เกิดความเสียใจจึงไปเข้าฝันภรรยาให้มาขุดสมบัติไปทำบุญ ภรรยาจึงจัดตั้งภิกษุขึ้น จระเข้เศรษฐีก็เกิดความยินดีว่าอย่าตามขบวนเรือแห่ภิกษุไป แต่ไปยังไม่ทันถึงวัดก็หมดแรงไปต่อไม่ไหว จึงบอกภรรยาให้วาดรูปจระเข้ใส่ในธงไปแทนตน ซึ่งเป็นเรื่องเล่านิทานพื้นบ้านเท่านั้น ถ้าจะมีคติสอนใจอยู่บ้าง คือ พึงกำจัดความตระหนี่ด้วยถารให้ท่าน

เพื่อให้ท่านได้ทราบถึงความหมายของธรรูปจระเข้และธรรูปนางมัจฉาว่าเป็นคติสอนใจ เป็นปริศนาธรรมอย่างไร? จึงควรกล่าวถึงและอธิบายในรูปแบบของการย่อเพื่อถือเอาเนื้อความ

ในคัมภีร์อังคุตตรนิกาย จตุกนิบาต

ทุติยภยสูตร ว่าด้วยภย ๔ ประการ (ฉบับมหาภิกษุ เล่มที่ ๓๕ ข้อที่ ๑๒๒ หน้าที่ ๓๒๑ - ๓๒๔)

พระผู้มีพระภาคเจ้า ทรงตั้งเตือนภิกษุ สามเณรผู้มาเข้ามาในพระพุทธศาสนาให้ระวังภย ๔ อย่าง คือ

๑. ภยคือคลื่น เพราะอดทนต่อคำสั่งสอนไม่ได้ คือ เบื่อหน่ายต่อคำสั่งสอนที่เกียจทำตาม

๒. ภยคือจระเข้ เพราะอดทนต่อความอดอยากไม่ได้ คือ เป็นคนเห็นแก่ปากแก่ท้อง



๓. กัยคือน้ำวน เพราะตัดใจจากกามคุณทั้ง ๕ ได้แก่ รูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส ที่น่าปรารถนาไม่ได้ มีความทะยานอยากเพื่อให้ได้ความสุขยิ่งๆ ขึ้นไป

๕. กัยคือปลาร้าย เพราะความปรารถนาเพศตรงกันข้ามอดทนอยู่ไม่ได้ต้องลาสิกขาไป

ในบรรดากัยทั้ง ๔ ประการนั้นอธิบายว่า

กุลบุตรบางท่านออกบวชเป็นบรรพชิตด้วยศรัทธา โดยคิดว่าเราถูกชาติ ชรา มรณะ โสกะ ปริทเวะ ทุกข์ โทมนัส อุปายาส ครอบงำ เราอยู่บนกองทุกข์ จึงบรรพชาเข้ามาเพื่อทำความสิ้นไปแห่งกองทุกข์นี้

เมื่อบวชเข้ามาแล้วถูกตักเตือนให้ต้องปฏิบัติตามสิกขาบทที่พระผู้มีพระภาคเจ้าทรงบัญญัติไว้ เธอจึงโกรธ อึดอัดใจ บอกคืนสิกขา ลาเพศ ภิกษุนี้เรียกว่า เป็นผู้กลัวต่อกัยคือคสัน

คำว่า กัยคือคสันนี้ เป็นชื่อแห่งความโกรธ และความอึดอัดใจ.

คำว่า กัยคือจระเข้ เป็นชื่อแห่งความเป็นผู้เห็นแก่ปากแก่ท้อง เพราะทนต่อความหิวไม่ได้

คำว่า กัยคือน้ำวน เป็นชื่อของกามคุณ ๕ เพราะเมื่อเห็นผู้อื่นเพียบพร้อมบำรุงบำเรอตนอยู่ด้วยกามคุณทั้ง ๕ คือ รูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส ที่น่าปรารถนาแล้ว คิดว่าทรัพย์ โภคสมบัติของตนก็มี เมื่อต้องการบริโภคตามคุณนั้น จึงบอกคืนสิกขาลาเพศ แล้วคิดว่าค่อยทำบุญอย่างอื่นก็ได้.

คำว่า กัยคือปลาร้ายนี้เป็นชื่อของมาตุคาม คือ เมื่อมีความปรารถนา หลงรักผู้หญิง ถูกความต้องการในเพศตรงกันข้ามรบกวน ครอบงำ จึงบอกคืนสิกขา ลาเพศ.

ต่อมามีบัณฑิตผู้รู้เนื้อความเหล่านี้ จึงได้นำพุทธโอวาทในสูตรนี้มาแต่งเป็นปริศนาธรรม โดยทำเป็นรูปรง ๒ รูป คือ

รูปจระเข้ว่ายน้ำ หมายถึง กัยคือคสันกับกัยคือจระเข้

รูปน้ำวนกับนางมัจฉา หมายถึง กัยคือน้ำวนกับกัยคือปลาร้าย ด้วยความที่ปลาร้าย หมายถึง ผู้หญิง ท่านจึงทำเป็นรูปนางมัจฉา

ภายหลังจึงเป็นธรรมเนียมการถือรูปจระเข้และรูปนางมัจฉานำขบวนแห่ผ้ากฐินไปทอดที่วัด สืบมาจนทุกวันนี้.)***



ที่ระลึกเนื่องในโอกาสการจัดทำโครงการ "อุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๑๐ แห่งการบรมราชาภิเษก" และ

ภาคผนวก

ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์
(www.library.coi.go.th)



(สารบัญ)

- กำหนดการอุปสมบทฯ
- โครงการ "อุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐
แห่งการบรมราชาภิเษก"
 - (๑) สารของโครงการ
 - (๒) สารของคำสั่ง เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานโครงการ
อุปสมบทฯ
 - (๓) สรุปสาระการดำเนินการเตรียมการสำหรับโครงการ
อุปสมบทฯ
 - (๔) สรุปยอดผู้บริจาคโครงการอุปสมบทฯ



(๑) สารของโครงการ

กำหนดการ

โครงการอุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก
ณ วัดเขาบางทราย ตำบลบางทราย อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

วันพุธ ที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๒

เวลา ๑๒.๐๐ น.

ผู้อุปสมบททุกท่าน รายงานตัวที่วัดเขาบางทราย

- เพื่อเข้ารับการชี้แจงการเตรียมตัวก่อนบวช
- เพื่อทำประวัติ
- เพื่อซ้อมคำขานนาค

วันพฤหัสบดี ที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒

เวลา ๐๗.๓๐ น.

ผู้อุปสมบทรับประทานอาหารเช้า

เวลา ๐๘.๐๐ น.

พร้อมกันที่หน้าศาลาการเปรียญ

เวลา ๐๙.๐๐ น.

นายสมเกียรติ เจริญสวรรค์ อธิบดีผู้พิพากษภาค ๒
ประธานในพิธีขริบผมนาค

เวลา ๐๙.๐๐ - ๐๙.๑๕ น.

เจ้าภาพ และญาติของนาค ขริบผมนาค

เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๐.๐๐ น.

พระสงฆ์โกนผมนาค

เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๑.๐๐ น.

พิธีอาบนํ้านาค (พิธีขอขมาของนาค)

เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

นาคแต่งตัวเตรียมเข้าพิธีอุปสมบท

เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๒.๔๕ น.

นาคทั้งหมดและผู้ร่วมพิธีรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ น.

เวียนนาครอบพระอุโบสถ ๓ รอบ

เวลา ๑๔.๐๐ น.

พิธีอุปสมบทโดยพระเดชพระคุณพระเทพสุทธาจารย์
เจ้าอาวาสวัดเขาบางทราย

เวลา ๑๖.๐๐ น.

พระทุกรูปร่วมถ่ายภาพกับผู้เข้าร่วมพิธี

เวลา ๑๗.๐๐ น.

เสร็จพิธี

หมายเหตุ ผู้ประสงค์อุปสมบทที่ต้องเดินทางเข้ารายงานตัวที่วัดเขาบางทรายพร้อมญาติ คณะทำงาน ได้จัดที่พักให้ที่วัดเขาบางทรายพร้อมด้วยอาหารเย็นของวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๒ และอาหารเช้าของวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒ ขอให้แจ้งยอดผู้เข้าร่วมพิธีดังกล่าวด้วย หากมีข้อสงสัยประการใด สอบถามได้ที่ นางศรีประไพ ทูมมา นักพัฒนาทรัพยากรบุคคล ๘ คณะทำงานฯ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๓๘-๒๗๗๗๐๐ หรือ ๐๘๑-๘๒๙๓๑๐๖

โครงการอุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก

๑. หลักการและเหตุผล

โดยที่สำนึกในด้านคุณธรรมจริยธรรมมีส่วนเกี่ยวข้องและผ่อนคลายปัญหาทางสังคมต่าง ๆ อาทิ การเห็นความสำคัญของความกตัญญูกตเวที ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ หากประชาชนได้รับการฝึกฝนอบรมด้วยหลักธรรมทางศาสนาและจริยธรรมก็จะยกระดับจิตใจ และเพิ่มพูนสติปัญญาได้และสามารถที่จะพัฒนาตนเองให้เป็นคนดีในสังคมและประเทศชาติ

ดังนั้น การสนับสนุนให้ประชาชนเข้ารับการอุปสมบทและถือศีลปฏิบัติธรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก โดยใช้โอกาสดังกล่าวชักชวนประชาชนให้เข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษาศาล ๒ จึงเห็นควรจัดโครงการอุปสมบทพระภิกษุขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนได้รับการพัฒนาคุณธรรม ได้รับการปลูกจิตสำนึก ค่านิยมที่ถูกต้องเป็นคนดีมีคุณภาพสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลในการมุ่งเน้นให้มีคุณธรรมนำความรู้ตลอดถึงให้เห็นคุณค่าวัฒนธรรมและประเพณีที่ดีงามเป็นการยกระดับคุณภาพชีวิตและสังคมที่มีคุณภาพบนพื้นฐานของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงนำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติที่ก้าวรและยั่งยืนต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก

๒. เพื่อส่งเสริมประเพณีการอุปสมบท

๓. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมให้แก่ประชาชน

๓. เป้าหมาย

- เชิงปริมาณ จัดอุปสมบทพระภิกษุ จำนวนประมาณ ๙ รูป หรือตามจิตศรัทธา
- เชิงคุณภาพ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้รับความรู้เรื่องศาสนาและธรรมาภิบาล และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน เป็นผู้มีคุณธรรมนำความรอบรู้

๔. ผลสัมฤทธิ์

- ผลผลิต จำนวนประชาชนที่เข้าร่วมโครงการ ๙ รูป/คน หรือตามจิตศรัทธา
- ผลลัพธ์ ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เรื่องศาสนา และ ธรรมาภิบาล พ่อแม่ ผู้ปกครอง ได้มีโอกาสเข้าวัดบำเพ็ญบุญในพระพุทธศาสนา



๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ที่	ปัจจัยหลักแห่งความสำเร็จ	ตัวชี้วัดผลการดำเนินงานหลัก	เป้าหมายที่คาดว่าจะได้รับ
๑	ประชาชนเข้าร่วมอุปสมบท	- ประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรม	จำนวน ๙ รูป/คน หรือตามจิตศรัทธา
๒	ประชาชนสามารถนำหลักธรรมมาปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้อย่างต่อเนื่อง	- ประชาชนได้รับความรู้ด้านหลักธรรม - ความพึงพอใจ	ร้อยละ ๗๐ ร้อยละ ๗๐

๖. การประเมินผล

ที่	ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้ประเมินผล
๑	จำนวนผู้เข้าร่วมอุปสมบท ไม่น้อยกว่า ๑๐ รูป/คน หรือตามจิตศรัทธา	จากการสอบถาม	แบบประเมิน

๗. วิธีดำเนินการ

๑. แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อดำเนินการกิจกรรมอุปสมบท
๒. คณะทำงานประชุมหารือ วางแผนและรูปแบบการดำเนินงานต่างๆ ให้บรรลุวัตถุประสงค์
๓. จัดทำโครงการ "อุปสมบท เจริญพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสูปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก"
๔. คณะทำงานประสานความร่วมมือไปยังหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการ
๕. จัดทำหนังสือแจ้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมกิจกรรม
๖. จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้ผู้มีจิตศรัทธาได้ร่วมกิจกรรมดังกล่าว
๗. ประเมินผลการดำเนินงาน

๘. ระยะเวลาดำเนินการ

อุปสมบท วันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒ เวลา ๐๙.๓๐ นาฬิกา

๙. สถานที่

ณ วัดเขาบางทราย อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี



(๒) สารของคำสั่ง เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานโครงการอุปสมบท



คำสั่งสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒

ที่ ๒๔/๒๕๕๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานโครงการ "อุปสมบทพระภิกษุ
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเข้าสู่ปีที่ ๖๐
แห่งการบรมราชาภิเษก"

.....

ตามที่สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒ ได้จัดทำโครงการ "อุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก" วัตถุประสงค์เพื่อให้ข้าราชการฝ่ายตุลาการศาลยุติธรรม ของสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒ และศาลในภาค ๒ ได้มีโอกาสบำเพ็ญกุศลในการอุปสมบทพระภิกษุร่วมกัน ณ วัดเขาบางทราย อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี ในวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒ เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษกนั้น

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการตามโครงการดังกล่าวให้เป็นไปโดยเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงเห็นสมควรแต่งตั้งคณะทำงาน อันประกอบด้วยบุคคลดังต่อไปนี้

๑. นายสมเกียรติ เจริญสวรรค์ ประธานคณะทำงาน
อธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒
๒. นายเชียรไท สุนทรนนท์ รองประธานคณะทำงานคนที่ ๑
ผู้พิพากษาอาวุโสประจำสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒
๓. นายชัยฤทธิ์ เทวะผลิน รองประธานคณะทำงานคนที่ ๒
ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลประจำสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒

ที่ปรึกษาโครงการ

๑. นายประสิทธิ์ ตั้งตระกูล ที่ปรึกษาโครงการ
ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดจันทบุรี
๒. นายพีระเดช ไตรรัตน์นวงศ์ ที่ปรึกษาโครงการ
ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดพัทธยา
๓. นายสุริยนตร์ สอดทิทัต ที่ปรึกษาโครงการ
ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดฉะเชิงเทรา

- | | |
|--|---------------------------|
| ๒. นายสุรพล กล่อมจิตต์ | คณะทำงาน |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดชลบุรีแผนกคดีฯ | |
| ๓. นายประสิทธิ์ ตั้งสุทธิวงศ์ | คณะทำงาน |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลแขวงชลบุรี | |
| ๔. นายเกษม ศุภสิทธิ์ | คณะทำงาน/เลขานุการ |
| เลขานุการศาลยุติธรรมประจำภาค ๒ | |
| ๕. นางสาวจารุณี ฐานธามภรณ์ | คณะทำงาน/ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ผู้อำนวยการสำนักศาลยุติธรรมประจำภาค ๒ | |
| ๖. นายสมศักดิ์ สิมะเสนท์ | คณะทำงาน/ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ผู้อำนวยการสำนักอำนวยการประจำศาลจังหวัดชลบุรี | |
| ๗. นางจันทร์แรม แสนบุญเรือง | คณะทำงาน/ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ผู้อำนวยการสำนักงานประจำศาลแขวงชลบุรี | |
| ๘. นางวันทนี แก้วขมภู | คณะทำงาน/ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ผู้อำนวยการสำนักงานประจำศาลจังหวัดชลบุรีแผนกคดีฯ | |
| ๙. นางสาวพิจิตรา ออละอ่อน | คณะทำงาน/ผู้ช่วยเลขานุการ |
| เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน ๔ | |
| ๑๐. นางกัญญา วัชรสมบุรณ์ | คณะทำงาน/ผู้ช่วยเลขานุการ |
| เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ๘ | |
| ๑๑. นางสุพิชฌาย์ภักดิ์ สิทธิเขนทร์ | คณะทำงาน/ผู้ช่วยเลขานุการ |
| เจ้าพนักงานศาลยุติธรรม ๘ | |
| ๑๒. นางศรีประไพ หุมมา | คณะทำงาน/ผู้ช่วยเลขานุการ |
| นักพัฒนาทรัพยากรบุคคล ๘ | |
| ๑๓. นางสาวสุริพร จิระประดิษฐ์ | คณะทำงาน/ผู้ช่วยเลขานุการ |
| เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ๗ | |
| ๑๔. นางสาวกุลธิดา เจริญสว่าง | คณะทำงาน/ผู้ช่วยเลขานุการ |
| นักพัฒนาทรัพยากรบุคคล ๕ | |

ให้คณะทำงานมีอำนาจหน้าที่ในการดำเนินงานตามโครงการดังกล่าว ตามการมอบหมาย
หน้าที่แนบท้ายโครงการนี้ และรายงานผลการดำเนินงาน ให้ประธานคณะทำงานทราบในโอกาส
แรกที่ดำเนินงานตามโครงการเสร็จสิ้น

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๒

(ลงชื่อ) สมเกียรติ เจริญสวรรค์
(นายสมเกียรติ เจริญสวรรค์)
อธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒



คำสั่งสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตรา ๒

ที่ ๒๖/๒๕๕๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานดำเนินการ "อุปสมบทพระภิกษุ
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก"
(เพิ่มเติม)

.....
อนุสนธิคำสั่งสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตรา ๒ ที่ ๒๕/๒๕๕๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงาน
โครงการ "อุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการ
บรมราชาภิเษก"

เพื่อให้การดำเนินการตามโครงการดังกล่าวบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้ จึง
เห็นสมควรแต่งตั้งคณะทำงาน (เพิ่มเติม) อันประกอบด้วยบุคคลดังต่อไปนี้

๑. นายสมเจตน์ วิริยะดำรงค์ เป็นที่ปรึกษาโครงการ
ประธานผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี
๒. นางปณัฏฐดา ดาวมรินทร์ เป็นที่ปรึกษาโครงการ
รองประธานผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี
๓. นายอารยะ วิวัฒน์วานิช เป็นที่ปรึกษาโครงการ
ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี
๔. นายอุทัย มั่นถาวร เป็นที่ปรึกษาโครงการ
ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี
๕. ดร.กวี อิศริจรรณ เป็นที่ปรึกษาโครงการ
ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี
๖. นายธนาชัย ชัยเจริญกุล เป็นที่ปรึกษาโครงการ
ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี

ให้ผู้ได้รับแต่งตั้งเพิ่มเติมทุกคนมีอำนาจหน้าที่ในการดำเนินการติดต่อประสานงานตาม
โครงการดังกล่าวให้เป็นไปโดยเรียบร้อย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๒

(ลงชื่อ) สมเกียรติ เจริญสวรรค์
(นายสมเกียรติ เจริญสวรรค์)
อธิบดีผู้พิพากษามาตรา ๒

(๓) สรุปสาระการดำเนินการเตรียมการสำหรับโครงการอุปสมบท

สรุปสาระการดำเนินการเตรียมการสำหรับโครงการ โครงการ "อุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก"

๑. อธิบดีผู้พิพากษาศาล ๒ อนุมัติโครงการ "อุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก" เมื่อ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๒

๒. อธิบดีผู้พิพากษาศาล ๒ ลงนามในคำสั่งที่ ๒๔/๒๕๕๒ ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานโครงการ "อุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก" ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๒ (และคำสั่งที่ ๒๖/๒๕๕๒ ลงวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๕๒)

๓. สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษาศาล ๒ แจ้งศาลในภาค ๒ ถึงโครงการและคำสั่งข้างต้น

๔. สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษาศาล ๒ จัดให้มีการประชุมโครงการ "อุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก" รวม ๓ ครั้ง เมื่อ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๒, ๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๒ และ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๒ โดยมีผู้เข้าร่วมประชุมที่เป็นคณะทำงาน, เลขานุการฯ, ที่ปรึกษาโครงการฯ (อาทิ ผู้ประนีประนอมของศาลจังหวัดชลบุรี) ซึ่งมีการประชุมได้ร่วมหารือกันในสาระดังนี้

๔.๑ การประสานงานกับวัดเขาบางทรายเพื่อการเตรียมพิธีอุปสมบท

๔.๒ การเตรียมตัวของผู้เข้าอุปสมบทในช่วงก่อนพิธีอุปสมบท

๔.๓ การจัดเตรียมจุดปัจจัย เครื่องอุปสมบท เครื่องใช้จำเป็น

๔.๔ การจัดเตรียมอาหารเพื่อรองรับผู้เข้าร่วมพิธีในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๒ และ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒ (สำหรับวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒ ช่วงเช้านายกำพล วงศ์ทรายทอง นายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลบางทรายอนุเคราะห์จัดข้าวต้ม, ช่วงกลางวันของวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒ นายประโยชน์ เนื่องจำนงค์ (อดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร) นายกำพล วงศ์ทรายทอง (นายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลบางทราย) อนุเคราะห์จัดขนมจีน และแกงเผ็ด (หอยทอด, ก๋วยเตี๋ยว, กับข้าวอื่นๆ มาบริการผู้เข้าร่วมพิธี)

๔.๕ การจัดเตรียมสถานที่และอุปกรณ์พิธีอุปสมบท อาทิ เครื่องเสียง เต็นท์ แก้ว (ติดต่อขอความอนุเคราะห์จากนายกำพล วงศ์ทรายทอง นายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลบางทราย)



๔.๖ การจัดทำป้ายผ้าไวณิล ๒ ชุด สำหรับประชาสัมพันธ์พิธีอุปสมบทโดย
ติดไว้บริเวณหน้าวัดและในบริเวณพิธีอุปสมบท

๔.๗ การจัดระเบียบการจราจรหน้าวัดเขาบางทรายในวันอุปสมบท (ติดต่อ
ขอความอนุเคราะห์จากผู้ที่กำกับการสถานีตำรวจเมืองชลบุรี)

๔.๘ การประสานงานกับบุคลากรและหน่วยงานอื่นๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับพิธี
อุปสมบท

๔.๙ หนังสือขอบคุณผู้มีจิตศรัทธา ที่มีส่วนช่วยให้พิธีอุปสมบทลุล่วงสมดัง
เจตนารมณ์แห่งการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรม
ราชาภิเษก

๕. ที่มาของปัจจัย, เงินบริจาค

สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒ และศาลในภาค ๒ ตลอดจนผู้ประนีประนอม
ศาลจังหวัดชลบุรี และผู้มีจิตศรัทธา รวมทั้งสิ้น ๒๑๖,๖๗๔.๐๑ บาท (หักค่าใช้จ่ายจำนวน
๑๐๕,๔๙๖ บาท คงเหลือ ๑๑๑,๑๗๘.๐๑ บาท)

๖. รายการใช้จ่าย

๖.๑ ค่าใช้จ่ายในการจัดซื้ออุปกรณ์เครื่องใช้ในการอุปสมบท, อาหาร, ปัจจัย
ถวายพระอุปัชฌาย์, พระคู่สวดและพระอันดับ (ประมาณการค่าใช้จ่ายเบื้องต้นสำหรับ
การบวชพระภิกษุองค์ละ ๕,๐๐๐ บาท, ถวายพระอุปัชฌาย์, พระคู่สวด, พระอันดับ รวม
๒๑,๐๐๐ บาท)

(เครื่องใช้ในการอุปสมบท - วัดเขาบางทราย)

๑. ไตรครอง (สังฆาฏิ ๒ ชั้น)(สีแก่นขนุน)	๑ ชุด
๒. ไตรอาตุ้ย	๑ ชุด
๓. บาตร	๑ ใบ
๔. ตาลปัตร	๑ อัน
๕. ยาม	๑ ใบ
๖. ผ้าห่ม	๑ ผืน
๗. หมอน	๑ ใบ
๘. เสื่อ	๑ ผืน
๙. กรวยสวด (พร้อมเทียนแพ)	๑ ชุด
๑๐. ของถวายพระ	๒๐ ชุด
๑๑. ของใช้ส่วนตัวพระบวชใหม่	๑ ชุด
๑๒. หนังสือสวดมนต์ "มนต์พิธี"	๑ เล่ม
๑๓. ชุดนาค	



๑๔. ดอกไม้หน้าคถือ

๑๕. ดอกไม้รูปเทียน

๖.๒ ค่าใช้จ่ายอื่นๆ อาทิ

๖.๒.๑ ค่าเบี้ยเลี้ยงแก่เจ้าหน้าที่ / แม่บ้านที่มาอำนวยความสะดวกในการเตรียมและจัดอาหาร, การรักษาความสะอาดของสถานที่

๖.๒.๒ ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ป้ายไวโนล ๒ ชุด

๖.๒.๓ ค่าโปรยทาน ๑,๐๐๐ บาท

ฯลฯ

๖.๓ รายชื่อผู้เข้าร่วมอุปสมบททั้ง ๙ คน ฯลฯ

๖.๓.๑ นายวินัย อินสกุล (ศาลแขวงชลบุรี) ลาอุปสมบทเป็นเวลา ๑๒๐ วัน

๖.๓.๒ นายอมร มีนิล (สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษภาค ๒) ลาอุปสมบทเป็นเวลา ๑๒๐ วัน

๖.๓.๓ นายจักรกริช ด่วงงาม (ศาลจังหวัดชลบุรีแผนกคดีเยาวชนและครอบครัว) ลาอุปสมบทเป็นเวลา ๑๕ วัน

๖.๓.๔ นายธีระ จำเนียรพล (บริษัท เรืองวา แสตนด์การ์ด อินดัสตรี จำกัด) ลาอุปสมบทเป็นเวลา ๑๕ วัน

๖.๓.๕ นายวรวิทย์ บุญรอด (๑๔/๑ หมู่ ๑ ตำบลหนองขี้ชาวก อำเภอบ้านบึง จังหวัดชลบุรี) ลาอุปสมบทเป็นเวลา ๑๕ วัน

๖.๓.๖ พลทหารประวิทย์ ศิริ (กองพันทหารราบที่ ๑ กรมทหารราบที่ ๒๑ รักษาพระองค์) ลาอุปสมบทเป็นเวลา ๓๐ วัน

๖.๓.๗ พลทหารประพันธ์ โดดเสนา (กองพันทหารราบที่ ๑ กรมทหารราบที่ ๒๑ รักษาพระองค์) ลาอุปสมบทเป็นเวลา ๓๐ วัน

๖.๓.๘ นายเอกศักดิ์ เปรมใจสุข ลาอุปสมบทเป็นเวลา ๑๕ วัน

๖.๓.๙ นายอุดร เทียงไธสง ลาอุปสมบทเป็นเวลา ๑๕ วัน

๗. ร่วมหารือเพื่อปรับปรุง "กำหนดการ" ให้ครบถ้วนและสมบูรณ์



รายละเอียดเงินฝากธนาคาร โครงการอุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติ

วัน เดือน ปี	รายการ			ที่มาของแหล่งเงิน
	ฝาก	ถอน	ยอดคงเหลือ	
๑๕ มิ.ย.๕๒	๒๐๐.๐๐		๒๐๐.๐๐	เงินเปิดบัญชี
๑๖ มิ.ย.๕๒	๒,๗๗๖.๐๐		๒,๙๗๖.๐๐	ศาลจังหวัดตราด
๑๖ มิ.ย.๕๒	๑,๐๐๐.๐๐		๓,๙๗๖.๐๐	ศาลจังหวัดฉะเชิงเทรา
๑๗ มิ.ย.๕๒	๓,๘๗๐.๐๐		๗,๘๔๖.๐๐	ศาลจังหวัดปราจีนบุรีแผนกคดี
๑๗ มิ.ย.๕๒	๒,๐๐๐.๐๐		๕,๘๔๖.๐๐	ศาลจังหวัดตราดแผนกคดี
๑๘ มิ.ย.๕๒	๑๐,๑๐๐.๐๐		๑๕,๙๔๖.๐๐	ศาลจังหวัดชลบุรีแผนกคดี
๑๘ มิ.ย.๕๒	๑,๐๐๐.๐๐		๑๔,๙๔๖.๐๐	ศาลจังหวัดปราจีนบุรี
๑๙ มิ.ย.๕๒	๑๑,๔๐๐.๐๐		๓๖,๓๔๖.๐๐	ศาลจังหวัดชลบุรี
๑๙ มิ.ย.๕๒	๑,๒๕๐.๐๐		๓๗,๕๙๖.๐๐	ศาลจังหวัดนครนายกแผนกคดี
๑๙ มิ.ย.๕๒	๗๕๐.๐๐		๓๘,๓๔๖.๐๐	ศาลจังหวัดนครนายกแผนกคดี
๒๐ มิ.ย.๕๒	๒,๘๑๕.๐๐		๔๑,๑๖๑.๐๐	ยังไม่ทราบที่มาของเงินบริจาค
๒๓ มิ.ย.๕๒	๑,๐๐๐.๐๐		๔๒,๑๖๑.๐๐	ศาลจังหวัดกบินทร์บุรี
๒๓ มิ.ย.๕๒	๕,๐๐๐.๐๐		๔๗,๑๖๑.๐๐	ศาลเยาวชนฯ จังหวัดระยอง
๒๔ มิ.ย.๕๒	๑๕,๐๐๐.๐๐		๖๒,๑๖๑.๐๐	ศาลจังหวัดพัทธยา
๒๖ มิ.ย.๕๒	๕,๐๐๐.๐๐		๖๗,๑๖๑.๐๐	ศาลแขวงชลบุรี
๒๙ มิ.ย.๕๒	๑๑๔,๑๐๐.๐๐		๑๘๑,๒๖๑.๐๐	ผู้ประณีประนอม (ตามรายละเอียด)
๓๐ มิ.ย.๕๒	๖.๐๐		๑๘๑,๒๖๗.๐๐	ดอกเบี้ยเงินฝากธนาคาร
๒ ก.ค.๕๒	๑,๐๐๐.๐๐		๑๘๒,๒๖๗.๐๐	ท่านเกษม ศุภสิทธิ์
๒ ก.ค.๕๒	๑,๐๐๐.๐๐		๑๘๓,๒๖๗.๐๐	ท่านชัยฤทธิ์ เทะผลิน
๒ ก.ค.๕๒	๓,๗๖๗.๐๐		๑๘๗,๐๓๔.๐๐	ข้าราชการ/ลูกจ้างสำนักงานศาล ยุติธรรมประจำภาค ๒
๒ ก.ค.๕๒	๕,๐๐๐.๐๐		๑๙๒,๐๓๔.๐๐	ศาลแรงงานภาค ๒
๒ ก.ค.๕๒	๕,๐๐๐.๐๐		๑๙๗,๐๓๔.๐๐	ท่านสมเกียรติ เจริญสวรรค์
๒ ก.ค.๕๒		๖๕,๐๐๐.๐๐	๑๓๒,๐๓๔.๐๐	เงินถอน
๓ ก.ค.๕๒	๑๙,๕๔๐.๐๐		๑๕๑,๕๗๔.๐๐	ผู้บริจาคในวันอุปสมบท ๒ ก.ค.๕๒
๓ ก.ค.๕๒	๘,๖๐๐.๐๐		๑๕๙,๑๗๔.๐๐	เงินเหลือจ่าย (๒ ก.ค.๕๒)
๓ ก.ค.๕๒		๓๗,๑๘๐.๐๐	๑๒๒,๙๙๔.๐๐	เงินถอน
๓ ก.ค.๕๒	๕,๐๐๐.๐๐		๑๒๗,๙๙๔.๐๐	ไม่ทราบผู้บริจาค (มาจากจังหวัดฉะเชิงเทรา)
๑๕ ก.ค.๕๒		๓๐,๐๐๐.๐๐	๙๗,๙๙๔.๐๐	เงินถอน
๒๐ ก.ค.๕๒	๑๘,๐๐๐.๐๐		๑๑๕,๙๙๔.๐๐	



โครงการอุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติฯ สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษภาค ๒

รายรับ :

รายชื่อผู้พิพากษา/ผู้ประนีประนอมร่วมบริจาคเป็นเจ้าภาพงานอุปสมบทเฉลิมพระเกียรติฯ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	จำนวนเงิน
๑	ท่านสมเกียรติ เจริญสวรรค์	๕,๐๐๐.๐๐
๒	นายกิตติ ตันยาตพรชัย	๕,๐๐๐.๐๐
๓	พล.ต.ต.นิตย อินทอง	๕,๐๐๐.๐๐
๔	นายนิยม - คุณวิมลรัตน์ จุฬาเสรีกุล	๑๐,๐๐๐.๐๐
๕	นางปณัฏฐดา ดาวันบริบูรณ์	๕,๐๐๐.๐๐
๖	นายไพชยนต์ กังวลกิจ	๕,๐๐๐.๐๐
๗	นายวัฒนเกียรติ โสภณกิจจวนิช	๕,๐๐๐.๐๐
๘	นายสมบูรณ์ เนื่องจำนงค์	๕,๐๐๐.๐๐
๙	คุณพยอม ชมภูสาร	๕,๐๐๐.๐๐
๑๐	นางสุรีย์ ยอดประจง	๕,๐๐๐.๐๐
๑๑	นางวิมล พรชัยพัฒนาศร	๕,๐๐๐.๐๐
๑๒	นายประเสริฐ เล่าไพมูลย์กิจเจริญ	๕,๐๐๐.๐๐
๑๓	นายบรรจง วิรัชกุลวานิชย์	๕,๐๐๐.๐๐
๑๔	ท่านธีรไท สุนทรนนท์	๕,๐๐๐.๐๐
๑๕	คุณมนฤทัย ธนารักษ์	๕,๐๐๐.๐๐
๑๖	น.พ.สมชาย - คุณไพจิตร ธนารักษ์	๕,๐๐๐.๐๐
๑๗	คุณติเรก - คุณศุภณ พุทธฤทธิสุข	๕,๐๐๐.๐๐
๑๘	คุณประทุม - คุณปรีดา ภาคภาพ	๕,๐๐๐.๐๐
๑๙	คุณธีระวัฒน์ - คุณวรรณ อรุณธัญณะ	๕,๐๐๐.๐๐
๒๐	คุณกฤษณะชนม์ - คุณกัญญา เดชะพงษ์พันธ์ ตันยาตพรชัย	๕,๐๐๐.๐๐
๒๑	พล.ต.ต. บัณฑิต คุณจักร์	๕,๐๐๐.๐๐
รวมเป็นเงิน		๑๑๐,๐๐๐.๐๐

รายชื่อศาลในสังกัดภาค ๒ ร่วมบริจาคเป็นเจ้าภาพงานอุปสมบทเฉลิมพระเกียรติฯ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	จำนวนเงิน
๑	ศาลจังหวัดชลบุรี	๕,๐๐๐.๐๐
๒	ศาลจังหวัดชลบุรีแผนกคดี	๑๐,๐๐๐.๐๐
๓	ศาลจังหวัดพัทลุง	๑๐,๐๐๐.๐๐
๔	ศาลเยาวชนฯ จังหวัดระยอง	๕,๐๐๐.๐๐
๕	ศาลแขวงชลบุรี	๕,๐๐๐.๐๐
๖	ศาลแรงงานภาค ๒	๕,๐๐๐.๐๐
๗	ยังไม่ทราบผู้บริจาค (มาจากจังหวัดฉะเชิงเทรา)	๕,๐๐๐.๐๐
รวมเป็นเงิน		๔๕,๐๐๐.๐๐



**รายชื่อผู้พิพากษา/ผู้ประนีประนอม/ข้าราชการ/ลูกจ้าง/ผู้มีจิตศรัทธาร่วมบริจาค
งานอุปสมบทเฉลิมพระเกียรติฯ**

ลำดับ	ชื่อ - สกุล		จำนวนเงิน
๑	ท่านชัยฤทธิ์	เทาะผลิน	๑,๐๐๐.๐๐
๒	ท่านเกษม	ศุภสิทธิ์	๑,๐๐๐.๐๐
๓	ดร.กวี	อิศริวรรณ	๒,๐๐๐.๐๐
๔	นายธนาชัย	ชัยเจริญกุล	๑,๐๐๐.๐๐
๕	นายบุญเพ็ง	สุวรรณมาศ	๕๐๐.๐๐
๖	พ.อ.ประพันธ์	เจริญไพบูลย์	๑,๐๐๐.๐๐
๗	นายมนัส	วงษ์ไทยวรรณ	๑,๐๐๐.๐๐
๘	นายวงศ์ภิญโญ	เชียงทอง	๑,๐๐๐.๐๐
๙	นายวิจิตร	จิตรุ่งเรือง	๑,๐๐๐.๐๐
๑๐	ร้อยตรีสมควร	สุธรรมโน	๒,๕๐๐.๐๐
๑๑	นายสมเจตน์	วิริยะดำรงค์	๑,๐๐๐.๐๐
๑๒	ผศ.สุคนธ์	ไชยเจริญ	๑๐๐.๐๐
๑๓	นายอุทัย	มันแก้ววิธ	๒,๕๐๐.๐๐
๑๔	นายอำนาจ	ชุมแสงวาปี	๑,๐๐๐.๐๐
๑๕	นายพิรศักดิ์	นิธิโรจน์ภักดี	๑,๐๐๐.๐๐
๑๖	ดร.แสง	ศรศักดิ์	๑,๐๐๐.๐๐
๑๗	นายปิยะวัฒน์	บุรณะศิลป์	๕๐๐.๐๐
๑๘	คุณแสงเดือน	คุณชา	๒,๐๐๐.๐๐
๑๙	นางสาวจรรณี	จุฑาเรตาภรณ์	๑,๐๐๐.๐๐
๒๐	นางสาวพิจิรา	อลละอ่อน	๒๐๐.๐๐
๒๑	นางกัญญา	วัชรสมบูรณ์	๓๐๐.๐๐
๒๒	นางสุพิชญาภัค	สิทธิเอนทร์	๕๐๐.๐๐
๒๓	นางศรีประไพ	ทุมมา	๓๐๐.๐๐
๒๔	นางสาวสุริพร	จิระประดิษฐา	๑๐๐.๐๐
๒๕	นายปาลพงศ์	บุณาค	๑๐๐.๐๐
๒๖	นางสาวสยาม	ช้างแย้ม	๑๐๐.๐๐
๒๗	นางสาวกุลธิรา	เจริญสว่าง	๒๒๐.๐๐
๒๘	นางสาวเกศแก้ว	ไตรสารศรี	๕๐.๐๐
๒๙	นางสาวทิพรส	จันทร์ศรีนวล	๕๐.๐๐
๓๐	นายกฤษดา	นันทพานิช	๑๐๐.๐๐
๓๑	นางสาวรุ่งเพชร	เหลียมเพชร	๔๐.๐๐
๓๒	นางกมลพิศ	กิจกังวล	๒๐๐.๐๐
๓๓	นางสาวเพ็ญภา	อินทเสน	๕๐.๐๐
๓๔	นางสาวคันสนีย์	อุดมดี	๑๐๙.๐๐
๓๕	นางสาวศิริพร	ไชยใหม่	๕๙.๐๐
๓๖	นายกัณตภณ	มีนาลาด	๑๐๐.๐๐



ลำดับ	ชื่อ - สกุล	จำนวนเงิน
๓๗	นายสุดใจ มารมย์	๔๐.๐๐
๓๘	นางสาวบุญช่วย วงศ์เดชะ	๕๐.๐๐
๓๙	นายคทาฐ อุดม	๔๙.๐๐
๔๐	นางสาวอารีลักษณ์ สมอบ้าน	๕๐.๐๐
๔๑	นางงามจิต ศาสตร์ส่องแสง และครอบครัวเหลืองอร่าม	๓๐๐.๐๐
๔๒	คุณวันเพ็ญ ชรรมาจา	๑,๐๐๐.๐๐
๔๓	คุณทรงสิทธิ์ สุขภารังษี	๑,๐๐๐.๐๐
๔๔	คุณพัชรธมน เมฆโหรา	๒๐๐.๐๐
๔๕	เฮียเซวี่	๒๐๐.๐๐
๔๖	เฮียเปี้ยก	๒๐๐.๐๐
๔๗	คุณสมโภชน์ - คุณนันทา เจริญสุข	๕๐๐.๐๐
๔๘	พลตรีวินัย สร้างสุขดี	๓,๐๐๐.๐๐
๔๙	คุณดวงใจ วรรณประภา	๑,๐๐๐.๐๐
๕๐	นางสาวจรินทร์ ด้วงเมฆ และครอบครัว	๕๐๐.๐๐
๕๑	ผู้บริจาค ชองรวม ๑๔ ราย	๑,๓๔๐.๐๐
๕๒	ผู้ไม่ประสงค์ออกนาม	๓๐๐.๐๐
๕๓	ผู้ไม่ประสงค์ออกนาม	๑๐๐.๐๐
รวมเป็นเงิน		๓๔,๕๐๗.๐๐

รายชื่อศาลในสังกัดภาค ๒ รวมบริจาคงานอุปสมบทเฉลิมพระเกียรติ

ลำดับ	หน่วยงาน	จำนวนเงิน
๑	ศาลจังหวัดตราด	๒,๗๗๖.๐๐
๒	ศาลจังหวัดฉะเชิงเทรา	๑,๐๐๐.๐๐
๓	ศาลจังหวัดปราจีนบุรีแผนกคดีฯ	๓,๘๗๐.๐๐
๔	ศาลจังหวัดตราดแผนกคดีฯ	๒,๐๐๐.๐๐
๕	ศาลจังหวัดชลบุรีแผนกคดีฯ	๑๐๐.๐๐
๖	ศาลจังหวัดปราจีนบุรี	๑,๐๐๐.๐๐
๗	ศาลจังหวัดชลบุรี	๖,๔๐๐.๐๐
๘	ศาลจังหวัดนครนายกแผนกคดีฯ	๒,๐๐๐.๐๐
๙	ยังไม่ทราบที่มาของเงินบริจาค	๒,๘๑๕.๐๐
๑๐	ศาลจังหวัดกบินทร์บุรี	๑,๐๐๐.๐๐
๑๑	ศาลจังหวัดพัทธยา	๔,๐๐๐.๐๐
รวมเป็นเงิน		๒๖,๙๖๑.๐๐
รายการอื่นๆ		
เงินเปิดบัญชี		๒๐๐.๐๐
ดอกเบี้ยเงินฝากธนาคาร		๖.๐๑
รวมเป็นเงิน		๒๐๖.๐๑
รวมรายรับทั้งสิ้น		๒๗,๑๖๗.๐๑



โครงการ รุปสมบทพระภิกษุเฉลิมพระเกียรติฯ สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาภาค ๒ รายจ่าย

ลำดับ	รายการ	จำนวนเงิน
วันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒ (เงินถอน ๑๐๒,๑๘๐ บาท)		
๑	ถวายพระบวชใหม่	๑๑,๐๐๐.๐๐
๒	ถวายอุปัชฌาย์	๕,๐๐๐.๐๐
	พระพี่เลี้ยง (ให้ศีล)	๓,๐๐๐.๐๐
	พระคู่สวด ๒ รูป ๑ ละ ๓,๐๐๐ บาท	๖,๐๐๐.๐๐
๕	ถวายพระครูวินัยธร (พระเลขา)	๓,๐๐๐.๐๐
๖	ถวายพระลำดับ (๑๖ x ๑,๐๐๐)	๑๖,๐๐๐.๐๐
๗	เบี้ยเลี้ยงตำรวจจราจร	๙๐๐.๐๐
๘	ค่าบำรุงวัด	๕,๐๐๐.๐๐
๙	ให้ไวยาวัจกร	๑,๐๐๐.๐๐
๑๐	เงินโปรยทาน	๕๐๐.๐๐
๑๑	ค่าอาหาร + ไส้กรอก (๒ ก.ค.๕๒)	๓,๐๐๐.๐๐
๑๒	ค่าเครื่องดื่ม + ของใช้ + อาหาร	๕๖๕.๐๐
๑๓	ค่าป้ายไวนิล ๒ ผืน	๑,๕๐๐.๐๐
๑๔	ค่าอุปกรณ์ / เครื่องใช้ + ค่า	๓๗,๑๑๕.๐๐
รวม		๙๓,๕๘๐.๐๐
เงินคงเหลือ (๑๐๒,๑๘๐ - ๙๓,๕๘๐) จำนวน ๘,๖๐๐ บาท นำฝากธนาคารวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๒		
วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๒ (เงินถอน ๓๐,๐๐๐ บาท + เงินบริจาค ๑๐๐ บาท)		
๑๕	ค่าซื้อของขาด	๓๐.๐๐
๑๖	ปัจจัยเจ้าอาวาส	๑,๐๐๐.๐๐
๑๗	ปัจจัยพระลูกวัด (๑๐๑ x ๒๗)	๒,๗๐๐.๐๐
๑๘	ค่าดอกไม้ รูปเทียน	๓๘๐.๐๐
๑๙	ค่าถวายเตียน	๖,๐๐๐.๐๐
๒๐	ค่าล้างรูป	๑๕๖.๐๐
๒๑	ถวายปัจจัยพระที่ท่าพิริลิกขาบท (พระ ๕ รูป ๑ ๒๐๐ บ.)	๑,๐๐๐.๐๐
๒๒	ค่าน้ำดื่ม	๖๕๐.๐๐
รวม		๑๑,๙๑๖.๐๐
เงินคงเหลือ (๓๐,๑๐๐ - ๑๑,๙๑๖) จำนวน ๑๘,๑๘๔ บาท นำฝากธนาคารวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๒		
จำนวน ๑๘,๐๐๐ บาท คงเหลือเงินสดในมือ ๑๘๔ บาท		
รวมรายจ่ายทั้งสิ้น		๑๐๕,๔๙๖.๐๐
สรุป :	รายรับ	๒๑๖,๖๗๔.๐๑ บาท
	หัก รายจ่าย	๑๐๕,๔๙๖.๐๐ บาท
	คงเหลือสุทธิ	๑๑๑,๑๗๘.๐๑ บาท
เงินสดคงเหลือในมือ		๑๘๔.๐๐ บาท

(สารบัญ)

- กำหนดการทอดกฐินฯ
- โครงการ "ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาส
มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒"
- (๑) สารของโครงการ
- (๒) สารของคำสั่ง เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานโครงการทอดกฐินฯ
- (๓) สรุปสาระการดำเนินการเตรียมการสำหรับโครงการ
ทอดกฐินฯ
- (๔) สรุปยอดผู้บริจาคโครงการทอดกฐินฯ



(๑) สารของโครงการ

กำหนดการ

**พิธีถวายผ้ากฐินตามโครงการ "ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาส
มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒"**

ในวันเสาร์ที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๒ ณ วัดพานทอง อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

วันศุกร์ที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๒

ตั้งองค์กฐิน ที่วัดพานทอง อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

วันเสาร์ที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๒

เวลา ๑๙.๐๐ น. ผู้เข้าร่วมงานทอดกฐินฯ ทุกคนพร้อมกันที่วัดพานทอง

เวลา ๐๙.๓๐ น. นายสมเกียรติ เจริญสวรรค์ อธิบดีผู้พิพากษภาค 2 ประธานในพิธี
พร้อมด้วยพุทธศาสนิกชน นำองค์กฐินแห่รอบพระอุโบสถ ๓ รอบ

เวลา ๑๐.๐๐ น. **ถวายผ้ากฐิน**

- ประธานในพิธีจุดธูป - เทียนบูชาพระรัตนตรัย
- ประธานในพิธีถวายความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์ และเปิดกรวย
กระถางดอกไม้ แล้วถวายความเคารพอีกครั้งหนึ่ง
- เจ้าหน้าที่ขอศีล
- ประธานพระสงฆ์ให้ศีล
- ประธานในพิธีกล่าวคำถวายผ้ากฐิน และเครื่องบริวารกฐิน
- ประธานในพิธีถวายผ้ากฐิน
- พระสงฆ์อนุโมทนา
- ผู้มีเกียรติถวายเครื่องบริวารกฐิน
- ประธานและผู้มีเกียรติถวายเครื่องปัจจัยไทยธรรม
- พระสงฆ์อนุโมทนา และให้พร

เวลา ๑๑.๐๐ น. ถวายภัตตาหารแด่พระสงฆ์

เวลา ๑๑.๓๐ น. ผู้มีเกียรติร่วมรับประทานอาหาร

เวลา ๑๒.๐๐ น. เสร็จสิ้นพิธีการ

หมายเหตุ หากมีข้อสงสัยประการใด สอบถามได้ที่ นางศรีประไพ ทูมมา นักพัฒนาทรัพยากร
บุคคล ๘ คณะทำงานฯ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๓๘-๒๗๗๗๐๐ หรือ ๐๘๑-๘๒๙๓๐๐๖



ขั้นตอนการถวายผ้ากฐิน สำหรับประธานในพิธี

เวลา ๐๙.๓๐ น. นำองค์กฐินแห่รอบอุโบสถ ๓ รอบ

เวลา ๑๐.๐๐ น. - นำองค์กฐินเข้าอุโบสถ

- ประธานฯ จุดธูปเทียน บูชาพระรัตนตรัย แล้วกราบ ๓ ครั้ง
- เจ้าหน้าที่ขอศีล
- ประธานพระสงฆ์ให้ศีล และผู้ร่วมพิธีสมาทานศีล
- ประธานในพิธีถวายความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์ และเปิดกรวยกระทงดอกไม้ แล้วถวายความเคารพอีกครั้งหนึ่ง
- ประธานฯ รับผ้ากฐินจากเจ้าหน้าที่แล้วยกขึ้นประคอง ประนมมือ หันหน้าไปทางพระพุทธรูปวิมา กุล่งวบทนะโม ๓ จบ (พร้อมกัน) นำกล่าวคำถวายผ้ากฐิน ผู้ร่วมพิธีว่าตาม (คำกล่าวถวายกฐินติดอยู่กับผ้าไตรกฐิน) นำผ้ากฐินวางไว้บนพานแว่นฟ้า
- ประธานเดินกลับมานั่ง
- พระสงฆ์กระทำอุโบสถกรรม (เสร็จแล้ว)
- ประธานนำผ้ากฐินยกประเคนพระสงฆ์รูปที่ ๒ และประเคนเทียน ปาติโมกข์ เสร็จแล้วกลับมานั่ง
- พระสงฆ์ทำพิธีสวดกรณีกฐิน
- ประธานฯ ถวายเครื่องบริวารกฐินแด่พระสงฆ์องค์ครอง และเจ้าภาพกฐิน รวมอีก ๒ ท่าน ถวายผ้าไตรแด่พระคู่สวด ๒ รูป
- แขกผู้มีเกียรติร่วมถวายเครื่องไทยธรรมแด่พระสงฆ์
- พระสงฆ์อนุโมทนา
- ประธานฯ กรวดน้ำ
- เสร็จพิธีทอดกฐิน (ในอุโบสถ)

เวลา ๑๑.๐๐ น. - ประธานฯ เดินทางไปที่ศาลาการเปรียญ

- ประธานฯ จุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย
- ถวายภัตตาหารเพลแด่พระสงฆ์
- พระสงฆ์อนุโมทนา ให้พร

เวลา ๑๑.๓๐ น. - แขกผู้มีเกียรติร่วมรับประทานอาหาร

เวลา ๑๒.๐๐ น. - เสร็จพิธี



ตั้งนะโม ๓ จบ (พร้อมกัน)

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ
นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ
นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ

ประธานนำถวายผ้ากฐินดังนี้

อิมัง ภันเต สะปะริวารัง กะฐินะจีวะระทุสสัง สังฆัสสะ โอโณชะยามะ
สาธุ โน ภันเต สังโฆ อิมัง สะปะริวารัง กะฐินะจีวะระ ทุสสัง ปะฏิคคัณหาตุ
ปฎิคคะเหตะวา จะ อิมินา ทุสเสนะ กะฐินัง อัตถะระตุ อัมहाกัง ทีฆะรัตตัง
หิตายะ สุขายะ.

ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ ข้าพเจ้าทั้งหลาย ขอน้อมถวาย ผ้ากฐินจีวร กับทั้ง
บริวารนี้ แด่พระสงฆ์ ขอพระสงฆ์จงรับผ้ากฐินจีวร กับทั้งบริวารนี้ ของข้าพเจ้าทั้งหลาย
ครบรับแล้ว จงกรานกฐินด้วยผ้านี้ เพื่อประโยชน์ และความสุข แก่ข้าพเจ้าทั้งหลาย
และข้าพเจ้าทั้งหลายขอน้อมถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ในวโรกาสทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ขอ
พระองค์ทรงมีพระพลานามัยแข็งแรง สถิตเป็นมิ่งขวัญแก่ปวงข้าพระพุทธเจ้าทั้งหลาย
ตลอดกาลนานเทอญ.



โครงการ "ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒"

๑. หลักการและเหตุผล

จากการที่ "ศาสนา" นับเป็นสถาบันหลักสถาบันหนึ่งที่มีส่วนค้ำจุนสังคมไทยให้มีความเข้มแข็ง ทำให้คนในสังคมมีหลักยึดเหนี่ยวทางจิตใจให้ประพฤติปฏิบัติธรรมควบคู่ไปกับมาตรการทางกฎหมาย ในการให้แต่ละคนสามารถอยู่ร่วมกันอย่างสันติและร่มเย็น ทั้งองค์พระมหากษัตริย์ไทยทรงเป็นองค์อัครศาสนูปถัมภก ทำให้ศาสนาได้รับการอุปถัมภ์และทะนุบำรุงมาโดยตลอด

สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษาศาลฎีกา ๒ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของสถาบัน "ศาสนา" ที่อยู่คู่สังคมไทยมาโดยตลอด และเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว องค์พระมหากษัตริย์อันเป็นที่รักของพสกนิกรชาวไทยทั้งปวง จึงเห็นควรจัดทำโครงการ "ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒"

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ข้าราชการฝ่ายตุลาการศาลยุติธรรม หน่วยงานในกระบวนการยุติธรรมและผู้มีจิตศรัทธาทั่วไปได้มีโอกาสบำเพ็ญกุศลร่วมกัน

๒. เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจที่ได้มีส่วนทะนุบำรุงและสืบต่อพระศาสนาให้ยืนยาวและมั่นคงคู่กับสังคมไทย

๓. เพื่อให้ทุกคนที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความสุขทางใจในการทำบุญร่วมกัน

๔. เพื่อร่วมถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒

๓. กลุ่มเป้าหมาย

ข้าราชการฝ่ายตุลาการศาลยุติธรรม ของสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษาศาลฎีกา ๒ และศาลในเขตอำนาจอธิบดีผู้พิพากษาศาลฎีกา ๒ รวมทั้งสิ้นประมาณ ๑๐๐ คน

๔. วิธีดำเนินการ

๑. แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อดำเนินการกิจกรรมทอดกฐิน

๒. คณะทำงานประชุม หรือ วางแผนและรูปแบบการดำเนินงานต่างๆ ให้บรรลุวัตถุประสงค์

๓. จัดทำโครงการ "ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิม



พระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒"

๔. คณะทำงานประสานความร่วมมือไปยังบุคคลและหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการ

๕. จัดทำหนังสือแจ้งบุคคลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมกิจกรรม

๖. จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้ผู้มีจิตศรัทธาได้ร่วมกิจกรรมดังกล่าว

๗. ประเมินผลการดำเนินงาน

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๒ เวลา ๐๙.๓๐ นาฬิกา

๖. สถานที่

ณ วัดพานทอง อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

๗. การประเมินผล

โดยการสังเกต

- จำนวนผู้มีจิตศรัทธาเข้าร่วมพิธีทอดกฐิน

๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ข้าราชการฝ่ายตุลาการศาลยุติธรรม และผู้มีจิตศรัทธาทั่วไปได้มีโอกาสร่วมทำบุญทอดกฐิน

๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีสภาพทางใจที่แข็งแรง สมบูรณ์

๓. ทำให้ทุกคนมีจิตสำนึกในการเสียสละ เป็นการช่วยเหลือค้ำจุนพระศาสนาด้วยกัน

๔. เป็นการกระทำความดีถวายแด่องค์พระมหากษัตริย์อันเป็นที่รักยิ่งของปวงชน

ชาวไทย และเป็นการถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒

๙. ผู้ประสานงานโครงการ

นายเกษม ศุภสิทธิ์ เลขาธิการศาลยุติธรรมประจำภาค ๒

หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๓๘๒๘ ๕๓๔๗

นางศรีประไพ ทูมมา นักพัฒนาทรัพยากรบุคคล ๘

หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๓๘๒๗ ๗๗๐๐



๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒

ลงชื่อ.....ศรีประไพ ทุมมา..... ผู้เสนอโครงการ

(นางศรีประไพ ทุมมา)

นักพัฒนาทรัพยากรบุคคล ๘

ลงชื่อ.....จารุณี ฐานรตาภรณ์.....ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางสาวจารุณี ฐานรตาภรณ์)

ผู้อำนวยการสำนักศาลยุติธรรมประจำภาค ๒

ลงชื่อ....สมเกียรติ เจริญสวรรค์....ผู้อนุมัติโครงการ

(นายสมเกียรติ เจริญสวรรค์)

อธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒

ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์
(www.library.coi.go.th)



- | | |
|---|------------------|
| ๓. นายสุริยนตร์ โสถิตทัต | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดฉะเชิงเทรา | |
| ๔. นายยงยศ คุปตะวาทีน | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดนครนายก | |
| ๕. นายไพมาส เพ็งมาก | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดฉะเชิงเทราแผนกคดีฯ | |
| ๖. นายวัฒนา สุขประดิษฐ์ | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดกบินทร์บุรี | |
| ๗. นายสุรัตน์ชัย พรายมูล | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดปราจีนบุรี | |
| ๘. นายโกสินทร์ ฤทธิรงค์ | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดระยอง | |
| ๙. นายदनัยศักดิ์ นาควิเชียร | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดตราด | |
| ๑๐. นายสุบิน ชื่นประเสริฐ | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดฉะเชิงเทราแผนกคดีฯ | |
| ๑๑. นายจำรัส ศรีรัชพงศ์ | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดสระแก้ว | |
| ๑๒. นางวัชรีย์ พูลเกษม | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดนครนายกแผนกคดีฯ | |
| ๑๓. นายวงศ์สถิตย์ แสงสุก | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดสระแก้วแผนกคดีฯ | |
| ๑๔. นายประดิษฐ์พงศ์ ชิตวงศ์ | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลเยาวชนฯ จังหวัดระยอง | |
| ๑๕. นายปกรณ์ แต่ประจิตร | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดตราดแผนกคดีฯ | |
| ๑๖. นายรัชชา สุทธิมา | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดปราจีนบุรีแผนกคดีฯ | |

คณะกรรมการ

- | | |
|---|------------|
| ๑. นายสุพรชัย รางแดง | คณะกรรมการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดชลบุรี | |
| ๒. นายสุรพล กล่อมจิตต์ | คณะกรรมการ |
| ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดชลบุรีแผนกคดีฯ | |



คำสั่งสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตรา ๒

ที่ ๓๓/๒๕๕๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานดำเนินการตามโครงการ "ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล

เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา

ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒"

ณ วัดพานทอง อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

(เพิ่มเติม)

อนุสนธิคำสั่งสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตรา ๒ ที่ ๒๕/๒๕๕๒ ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานดำเนินการตามโครงการ "ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒"

เพื่อให้การดำเนินการตามโครงการดังกล่าวบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้ จึงเห็นสมควรแต่งตั้งคณะทำงาน (เพิ่มเติม) อันประกอบด้วยบุคคลดังต่อไปนี้

๑. นายสมเจตน์ วิริยะดำรงศักดิ์ เป็นที่ปรึกษาโครงการ
ประธานผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี
๒. นางปณัชชฎา ตังวบริบูรณ์ เป็นที่ปรึกษาโครงการ
รองประธานผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี
๓. นายอารยะ วิวัฒน์วานิช เป็นที่ปรึกษาโครงการ
ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี
๔. นายอุทัย มั่นถาวร เป็นที่ปรึกษาโครงการ
ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี
๕. ดร.กวี อิศริวรรณ เป็นที่ปรึกษาโครงการ
ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี
๖. นายธนาชัย ชัยเจริญกุล เป็นที่ปรึกษาโครงการ
ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี



๗. นายไพฑูรย์ กังวลกิจ

เป็นที่ปรึกษาโครงการ

ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี

๘. นายวิวัฒน์เกียรติ โสภณกิจวณิช

เป็นที่ปรึกษาโครงการ

ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี

๙. นางวิมล พรชัยวัฒนากร

เป็นที่ปรึกษาโครงการ

ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี

๑๐. นางสุรีย์ ยอดประจง

เป็นที่ปรึกษาโครงการ

ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี

๑๑. นายนิยม จุฬาสีกุล

เป็นที่ปรึกษาโครงการ

ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี

๑๒. นายสมบูรณ์ เนื่องจำนงค์

เป็นที่ปรึกษาโครงการ

ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี

๑๓. ประธานผู้ประนีประนอมศาลยุติธรรมภาค ๒

เป็นที่ปรึกษาโครงการ

๑๔. ประธานผู้พิพากษาสมทบประจำศาลในสังกัดภาค ๒

เป็นที่ปรึกษาโครงการ

๑๕. ประธานผู้ประนีประนอมประจำศาลในสังกัดภาค ๒

เป็นที่ปรึกษาโครงการ

ให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งเป็นคณะทำงานเพิ่มเติมทุกคนมีอำนาจหน้าที่ในการดำเนินการ

ติดต่อประสานงานตามโครงการดังกล่าว ให้เป็นไปโดยเรียบร้อย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๘ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖

(ลงชื่อ) สมเกียรติ เจริญสวรรค์

(นายสมเกียรติ เจริญสวรรค์)

อธิบดีผู้พิพากษภาค ๒



(๓) สรุปสาระการดำเนินการเตรียมการสำหรับโครงการทอดกฐินฯ

สรุปสาระการดำเนินการเตรียมการสำหรับโครงการ โครงการ "ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิม พระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒"

๑. อธิบดีผู้พิพากษามาภาค ๒ อนุมัติโครงการ "ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒"

๒. อธิบดีผู้พิพากษามาภาค ๒ ลงนามในคำสั่งที่ ๒๕/๒๕๕๒ ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานโครงการ "ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒" (และคำสั่งที่ ๓๓/๒๕๕๒ ลงวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๒)

๓. สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาภาค ๒ แจ้งศาลในภาค ๒ ถึงโครงการและคำสั่งข้างต้น

๔. สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาภาค ๒ จัดให้มีการประชุมโครงการ "ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒" รวม ๔ ครั้ง เมื่อ ๒๓ และ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๒, ๔ สิงหาคม ๒๕๕๒ และ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๒ โดยมีผู้เข้าร่วมประชุมที่เป็นคณะทำงาน, เลขานุการฯ, ที่ปรึกษาโครงการฯ (อาทิ ผู้ประนีประนอมของศาลจังหวัดชลบุรี) ซึ่งการประชุมได้ร่วมหารือกันในสาระดังนี้

๔.๑ การประสานงานกับวัดพานทองเพื่อการเตรียมพิธีทอดกฐินฯ

๔.๒ การเตรียมการเกี่ยวกับอาคาร สถานที่ ของทางวัดและส่วนที่เกี่ยวข้องอาทิ การจัดวางผังในอุโบสถในช่วงก่อนพิธีทอดกฐิน

๔.๓ การจัดเตรียมอุปกรณ์ เครื่องกฐิน เครื่องใช้จำเป็น

๔.๔ การจัดเตรียมอาหารเพื่อรองรับผู้เข้าร่วมพิธีในวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๒ (ทางวัดและผู้มีจิตศรัทธา)

๔.๕ การจัดเตรียมสถานที่และอุปกรณ์พิธีทอดกฐิน อาทิ เครื่องเสียง เต็นท์ แก้ว (ติดต่อขอความอนุเคราะห์จากทางวัดและนายกเทศมนตรีตำบลพานทอง)

๔.๖ การจัดทำป้ายผ้า ๒ ชุด สำหรับประชาสัมพันธ์พิธีทอดกฐินโดยติดไว้บริเวณหน้าศาล และในบริเวณพิธีทอดกฐิน



๔.๗ การจัดระเบียบการจราจรหน้าวัดพานทองในวันทอดกฐิน (ติดต่อขอความอนุเคราะห์จากผู้ที่กำกับการสถานีตำรวจภูธรพานทอง)

๔.๘ การประสานงานกับบุคลากรและหน่วยงานอื่นๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับพิธีทอดกฐิน

๔.๙ หนังสือขอบคุณผู้มีจิตศรัทธา ที่มีส่วนช่วยให้พิธีทอดกฐินลุล่วงสมดังเจตนารมณ์แห่งการเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒

๕. ที่มาของปัจจัย, เงินบริจาค (นับถึงวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๒)

๕.๑ สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตรา ๒ และศาลในภาค ๒

รวม ๘๖,๓๖๕.๐๐ บาท

๕.๒ ผู้ประณีตประนอมศาลจังหวัดชลบุรี และผู้มีจิตศรัทธา

รวม ๒๑๖,๑๐๐.๐๐ บาท

๕.๓ เงินเหลือจากโครงการอุปสมบทฯ รวม ๑๑๑,๒๕๔.๒๙ บาท

รวมทั้งสิ้น ๔๑๓,๗๑๙.๒๙ บาท

๖. รายการใช้จ่าย

๖.๑ ปัจจัยที่จะถวายพระภิกษุสามเณร มีรายละเอียดการถวายปัจจัย ดังนี้

สำหรับในปีนี้อุปการะหน้าวัดพานทอง มีพระภิกษุสงฆ์จำนวน ๕ รูป และจากวัดข้างเคียงอีก ๔ รูป รวม ๙ รูป ฝ่ายเลขานุการฯ จึงได้เสนอรายละเอียดการถวายปัจจัย ดังนี้

๑. ถวายพระคุณเจ้าองค์ครองผ้ากฐิน ๓.๐๐๐ บาท

๒. ถวายองค์คู่สวด ๒ รูป ๆ ละ ๑.๕๐๐ บาท ๓.๐๐๐ บาท

๓. ถวายพระอันดับ ๖ รูป ๆ ละ ๕๐๐ บาท ๓.๐๐๐ บาท

๖.๒ เครื่องไทยธรรม รูปเทียน ตาลปัตร ย่าม ฯลฯ

๑. จัดหาเครื่องปัจจัยไทยธรรม รูปเทียน โดยจัดชุดใหญ่ ๑ ชุด สำหรับถวาย องค์ครองและชุดรองลงมาถวายพระคู่สวดและพระอันดับ

๒. จัดหาย่ามและตาลปัตร จำนวน ๑ ชุด ถวายองค์ครอง

๓. จัดหาดอกไม้รูปเทียนถวายพระสงฆ์

๖.๓ ค่าใช้จ่ายอื่นๆ อาทิ

๑. ค่าเบี้ยเลี้ยงแก่เจ้าหน้าที่/แม่บ้านที่มาอำนวยความสะดวกในการเตรียมและจัดอาหาร, การรักษาความสะอาดของสถานที่

๒. ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ จำนวน ๒ ชุด

๗. ร่วมหารือเพื่อปรับปรุง "กำหนดการ" ให้ครบถ้วนและสมบูรณ์



(๔) สรุปยอดผู้บริจาคโครงการทอดกฐินฯ

สรุปรายรับเงินบริจาคโครงการทอดกฐินฯ
วันเสาร์ที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๒
ณ วัดพานทอง อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

ลำดับ	ที่มาของเงินบริจาค	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
๑.	เงินจากโครงการอุปสมบทฯ (๒ ก.ค. ๒๕๕๒)	๑๑๑,๒๕๔.๒๙	
๒.	ศาลในสังกัดภาค ๒ และผู้มีจิตศรัทธาโอนเข้าบัญชีโครงการฯ	๘๖,๓๖๕.๐๐	
๓.	เงินผู้มีจิตศรัทธาร่วมบริจาค (๑๐ ต.ค. ๒๕๕๒)	๑๙๗,๖๕๖.๐๐	
๔.	เงินผ้าป่า	๑๓,๔๕๐.๐๐	
๕.	ผู้มีจิตศรัทธาเพิ่มเติม	๕,๐๐๐.๐๐	
รวมทั้งสิ้น		๔๑๓,๗๒๕.๒๙	



รายชื่อผู้ร่วมบริจาคเงินทอดกฐิน
วันเสาร์ที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๒ ณ วัดพานทอง อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

ลำดับ	ที่มาของเงินบริจาค	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
๑.	นายสมเจตน์ วิริยะดำรงค์ (เงินสด)	๑,๐๐๐.๐๐	๑ ตุลาคม ๒๕๕๒
๒.	นางเตือนใจ ลาภิเศษพันธุ์ (เงินสด)	๑๐,๐๐๐.๐๐	๖ ตุลาคม ๒๕๕๒
๓.	ศาลแรงงานภาค ๒ (เงินสด)	๒,๐๐๐.๐๐	๘ ตุลาคม ๒๕๕๒
๔.	นายจิตรกร พัฒนาศิริ (เงินสด)	๑,๐๐๐.๐๐	๘ ตุลาคม ๒๕๕๒
๕.	นายสุนทร ททรัพย์ตันติกุล (โอนเข้าบัญชี)	๑,๙๘๐.๐๐	๘ ตุลาคม ๒๕๕๒
			<u>ตัดยอดแล้วเมื่อ</u> <u>วันที่ ๘ ต.ค. ๒๕๕๒</u>
๖.	ผู้ประนีประนอมประจำศาลจังหวัดปทุมธานี (ไปรษณีย์ธนาคาร)	๒,๕๐๐.๐๐	๙ ตุลาคม ๒๕๕๒
๗.	นายวิบูลย์ พรหมชัย	๑๐,๐๐๐.๐๐	๙ ตุลาคม ๒๕๕๒
๘.	นายกิตติศักดิ์ ทักษะกุล	๕,๐๐๐.๐๐	๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๒

รายชื่อศาลที่ร่วมบริจาคเงินทอดกฐิน

วันเสาร์ที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๒ ณ วัดพานทอง อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี

ลำดับ	ที่มาของเงินบริจาค	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
๑.	ศาลจังหวัดฉะเชิงเทราแผนกคดีเยาวชนและครอบครัว	๕,๗๘๐.๐๐	
๒.	ศาลจังหวัดกบินทร์บุรี	๑,๐๐๐.๐๐	
๓.	ศาลจังหวัดชลบุรีแผนกคดีเยาวชนและครอบครัว	๑๐,๙๖๐.๐๐	
๔.	ศาลจังหวัดปราจีนบุรีแผนกคดีเยาวชนและครอบครัว	๒,๑๖๐.๐๐	
๕.	ศาลจังหวัดนครนายก	๒,๗๑๑.๐๐	
๖.	ศาลจังหวัดนครนายกแผนกคดีเยาวชนและครอบครัว	๑,๓๐๐.๐๐	
๗.	ศาลจังหวัดสระแก้ว	๓,๐๐๐.๐๐	
๘.	ศาลจังหวัดตราดแผนกคดีเยาวชนและครอบครัว	๒,๐๐๐.๐๐	
๙.	ศาลจังหวัดฉะเชิงเทรา	๕,๗๐๐.๐๐	
๑๐.	ศาลจังหวัดระยอง	๒,๗๕๐.๐๐	
๑๑.	ศาลเยาวชนและครอบครัวจังหวัดระยอง	๔,๑๓๐.๐๐	
๑๒.	ศาลจังหวัดปราจีนบุรี	๑,๑๘๐.๐๐	
๑๓.	ศาลจังหวัดชลบุรี	๕,๓๐๐.๐๐	
๑๔.	ศาลแขวงชลบุรี	๓,๐๐๐.๐๐	
๑๕.	ศาลจังหวัดจันทบุรีแผนกคดีเยาวชนและครอบครัว	๑,๐๐๐.๐๐	
๑๖.	ศาลจังหวัดจันทบุรี	๑,๒๐๐.๐๐	
๑๗.	ศาลจังหวัดสระแก้วแผนกคดีเยาวชนและครอบครัว	๑,๐๐๐.๐๐	
๑๘.	ศาลจังหวัดตราด	๑,๖๕๕.๐๐	
๑๙.	ศาลจังหวัดพัทธยา	๒,๙๓๐.๐๐	
	รวมทั้งสิ้น	๕๗,๗๔๕.๐๐	



รายชื่อศาลที่ร่วมบริจาคเงินทอดกฐิน
วันเสาร์ที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๖ ณ วัดพานทอง อำเภopanทอง จังหวัดชลบุรี
ข้าราชการฝ่ายตุลาการศาลยุติธรรมและข้าราชการศาลยุติธรรม
สังกัดสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษภาค ๒

ลำดับ	ที่มาของเงินบริจาค	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
๑.	นายสมเกียรติ เจริญสวรรค์	๑๐,๐๐๐.๐๐	
๒.	นายเชิรไท สุนทรนนท์	๑,๐๐๐.๐๐	
๓.	นายชัยฤทธิ์ เทวะผลิน	๑,๐๐๐.๐๐	
๔.	นายเกษม ศุภสิทธิ์	๕๐๐.๐๐	
๕.	นางสาวจารุณี ฐานรตาภรณ์	๕๐๐.๐๐	
๖.	นางสาวพิจิตรา ออลอ่อน	๓๐๐.๐๐	
๗.	นางสุพิชญาภักดิ์ สิทธิเขนทร์	๑๐๐.๐๐	
๘.	นางศรีประไพ ทุมมา	๕๐๐.๐๐	
๙.	นางสาวสุรีพร จิระประดิษฐา	๒๐๐.๐๐	
๑๐.	นางปาลพงศ์ บุนนาค	๑๐๐.๐๐	
๑๑.	นางสาวสยาม ช้างแย้ม	๒๐๐.๐๐	
๑๒.	นางสาวกุลธิรา เจริญสว่าง	๑๐๐.๐๐	
๑๓.	นางสาวทิพรส จันทร์ศรีนวล	๑๐๐.๐๐	
๑๔.	นางกฤษดา นันทพานิช	๒๐.๐๐	
๑๕.	นางภาณุวัตร วรินทร์ชัย	๑๐๐.๐๐	
๑๖.	นางสาวรุ่งเพชร เหลี่ยมเพชร	๑๐๐.๐๐	
๑๗.	นางกมลพิศ กิจกิจกุล	๑๐๐.๐๐	
๑๘.	นางสาวเพ็ญภา อินทเสน	๒๐.๐๐	
๑๙.	นางสาวคันสนีย์ อุดมดี	๑๐๐.๐๐	
๒๐.	นางสาวศิริพร ไชยใหม่	๒๐.๐๐	
๒๑.	นายรัตน์ เจริญศรี	๑๐๐.๐๐	
๒๒.	นายสุดใจ มารมย์	๒๐.๐๐	
๒๓.	นางสาวบุญช่วย วงศ์เดชะ	๕๐.๐๐	
๒๔.	นางสาวอารีลักษณ์ สมอบ้าน	๕๐.๐๐	
	รวมทั้งสิ้น	๑๕,๒๖๐.๐๐	



บรรณานุกรม

๑. วัดเขาบางทราย (โดยสมบัติ จำปาเงิน)

จากหนังสือ "พระอารามหลวงของไทย" จัดพิมพ์โดย "สำนักพิมพ์ดอกหญ้า ๒๕๔๕" พิมพ์ครั้งที่ ๑, พ.ศ. ๒๕๔๙.

๒. วัดเขาพระพุทธรบาทบางทราย (โดยรัศมี ก่อพงศ์พนา)

จากหนังสือ "ชลบุรี" จัดพิมพ์โดย "บริษัท ต้นอ้อ ๑๙๙๙ จำกัด" พิมพ์ครั้งที่ ๑, พ.ศ. ๒๕๔๓.

๓. พิธีบรรพชา (บวชเณร), พิธีอุปสมบท (บวชพระ), พิธีทำขวัญนาคน, การแห่หน้าคน, กิจวัตรของพระภิกษุใหม่, วิถีครองผ้าขลุ่ย พิธีลาสิกขา (ลาสิก) (จากหนังสือ "ประเพณีไทย" รวมประเพณีนาข้าวและพิธีสำคัญต่างๆ ของไทย โดย "คณะราชครู" (หน้า ๒๑ - ๕๐) (พิมพ์ครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๔๐, สำนักพิมพ์เสริมวิทย์บรรณาคาร)

๔. ผ้ากาสาวพัสตร์

(ฉวีงาม มาเจริญ, "นานาสาระวัฒนธรรมไทย" เล่ม ๒, กรกฎาคม ๒๕๔๔, หน้า ๓๐ - ๓๒)

๕. "เทศกาลกฐิน" จากหนังสือ "วันสำคัญโครงการปรัณรงศ์วัฒนธรรมไทยและแนวทางในการจัดกิจกรรม" (หน้า ๑๗๓ - ๑๗๗)

๖. "การทอดกฐิน" จากหนังสือ "สายตรงศาสนา" ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๑๓ เดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๑ (หน้า ๘ - ๑๐)

๗. "การเตรียมการและการปฏิบัติในพิธีถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน" จากหนังสือ "สายตรงศาสนา" ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๒ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๐ (หน้า ๒๔ - ๒๕)

๘. "เทศกาลทอดกฐิน" ประยงค์ สุวรรณบุบผา. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๔๒ ต่อดิจนหนังสือ "กฐิน" โดยพระครูสุขุมสังฆการ (จเรเมธ โพรธิสาร) ปธ. ๖



- คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานจัดทำหนังสือที่ระลึก
- รายนามผู้มีอุปการคุณในการจัดพิมพ์หนังสือ

ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์
(www.library.co.th/109)



คำสั่งสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตรา ๒
ที่ ๔๑/๒๕๕๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำหนังสือที่ระลึกโครงการ "อุปสมบทพระภิกษุ
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก"
และโครงการ "ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสสมหามงคล
เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒"

ตามที่สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตรา ๒ ได้จัดทำโครงการ "อุปสมบทพระภิกษุ
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก" วัดฤ
ประสงค์เพื่อให้ข้าราชการฝ่ายตุลาการศาลยุติธรรม ของสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตรา ๒ และ
ศาลในภาค ๒ ได้มีโอกาสบำเพ็ญกุศลในการอุปสมบทพระภิกษุร่วมกัน ณ วัดเขาบางทราย
อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี ในวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒ เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าสู่ปีที่ ๖๐ แห่งการบรมราชาภิเษก ตลอดจนได้จัดทำโครงการ
"ทอดกฐินเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา
ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒" วัดฤประสงค์เพื่อให้ข้าราชการ
ฝ่ายตุลาการศาลยุติธรรม ของสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตรา ๒ และศาลในภาค ๒ ได้มีโอกาส
บำเพ็ญกุศลในการทอดกฐินร่วมกัน ณ วัดพานทอง อำเภอพานทอง จังหวัดชลบุรี ในวันที่
๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๒ เพื่อร่วมถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิม
พระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒ นั้น

เพื่อเป็นที่ระลึกแห่งการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อันสืบเนื่องมา
จากการจัดทำโครงการเฉลิมพระเกียรติทั้งสองโครงการดังกล่าวข้างต้น สำนักงานอธิบดี
ผู้พิพากษามาตรา ๒ จึงเห็นสมควรจัดพิมพ์หนังสือที่ระลึกเนื่องในโอกาสอันเป็นมงคลยิ่งดังกล่าว
โดยแต่งตั้งคณะทำงาน อันประกอบด้วยบุคคลดังต่อไปนี้

๑. นายสมเกียรติ เจริญสวรรค์ ประธานคณะทำงาน
อธิบดีผู้พิพากษามาตรา ๒
๒. นายเชียรไท สุนทรนนท์ รองประธานคณะทำงานคนที่ ๑
ผู้พิพากษาอาวุโสประจำสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาตรา ๒



๓. นายเกษม ศุภสิทธิ์ รองประธานคณะกรรมการคนที่ ๒
เลขาธิการศาลยุติธรรมประจำภาค ๒
๔. นายสมเจตน์ วิริยะดำรงค์ คณะทำงาน
ประธานผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี
๕. นางปณัฏฐดา ดาวบริบูรณ์ คณะทำงาน
รองประธานผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี
๖. นายธนาชัย ชัยเจริญกุล คณะทำงาน
ผู้ประนีประนอมศาลจังหวัดชลบุรี
๗. นายอารยะ วิวัฒน์วานิช คณะทำงาน
๘. นายอุทัย มั่นถาวร คณะทำงาน
๙. ดร.กวี อิศริวรรณ คณะทำงาน
๑๐. นางสาวจารุณี ฐานรตาภรณ์ คณะทำงาน
ผู้อำนวยการสำนักศาลยุติธรรมประจำภาค ๒
๑๑. นางสาวพิจิตรา ออละอ่อน คณะทำงาน
เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน ๘
๑๒. เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ๘ คณะทำงาน
(หัวหน้าส่วนช่วยอำนวยการ)
๑๓. นางสุพิชญาภักดิ์ สิทธิเอนทร์ คณะทำงาน
เจ้าพนักงานศาลยุติธรรม ๘
๑๔. นางศรีประไพ ทูมมา คณะทำงาน
นักพัฒนาทรัพยากรบุคคล ๘
๑๕. นางสาวสุรีพร จิระประดิษฐา คณะทำงาน
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ๗
๑๖. นางสาวกุลธิดา เจริญสว่าง คณะทำงาน/เลขาธิการ
นักพัฒนาทรัพยากรบุคคล ๕

ให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ในการดำเนินการจัดทำหนังสือที่ระลึกตามโครงการทั้งสองดังกล่าว และรายงานผลการดำเนินงานให้ประธานคณะกรรมการทราบในโอกาสแรก
ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๒

(ลงชื่อ) สมเกียรติ เจริญสวรรค์
(นายสมเกียรติ เจริญสวรรค์)
อธิบดีผู้พิพากษามาตร ๒



รายนามผู้ร่วมสนับสนุนในการพิมพ์หนังสือและบริจาคร่วมทอดกฐิน เนื่องในงานอุปสมบทและงานทอดผ้ากฐิน ของสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษามาภาค ๒

๑. คุณนิยม จุฑาเสีกุล	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๒. คุณวัฒน์เกียรติ โสภณกิจวณิช	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๓. พล.ต.ต.นิตย อินทอง	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๔. คุณสมบูรณ์ เนื่องจำนงค์	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๕. คุณพนาวรรณ วัฒนศาสตร์สาร	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๖. คุณสุรีย์ ยอดประจง	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๗. คุณวิมล พรชัยพัฒนากร	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๘. คุณไพฑยนต์ - คุณไพโรจน์ กังวลกิจ	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๙. คุณมนนฤทัย ธนารักษ์	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๑๐. คุณบรรจง วิรัชกุลวานิชย์	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๑๑. คุณธีรวัฒน์ - คุณวรรณภา อรุณรัญญา	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๑๒. คุณพิมพ์วรรธ อนันทวิจิตร	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๑๓. นายกเทศมนตรีกำแพง วังศุทธายทอง	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๑๔. นายแพทย์สุชัย หยงอนกุล โรงพยาบาลเชนต์คาร์วัล	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๑๕. นายแพทย์ธนาคม นมธนานนท์ กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ โรงพยาบาลพญาไท ศรีราชา	จำนวนเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
๑๖. ท่านเรียมไท สุนทรนนท์	จำนวนเงิน	๒,๐๐๐ บาท
๑๗. ดร.กวี อิศริวรรณ	จำนวนเงิน	๒,๐๐๐ บาท
๑๘. คุณธนาชัย ชัยเจริญกุล	จำนวนเงิน	๒,๐๐๐ บาท
๑๙. คุณปณัฐดา ดาวบริบูรณ์	จำนวนเงิน	๒,๐๐๐ บาท
๒๐. ท่านอดีตผู้ว่าฯ อุทัย มั่นถาวร	จำนวนเงิน	๑,๐๐๐ บาท
๒๑. คุณสวัสดิ์ ฐวิทย์ตรัยเมธา	จำนวนเงิน	๑,๐๐๐ บาท
รวมเป็นเงิน	จำนวนเงิน	๑๖๐,๐๐๐ บาท

(หมายเหตุ : ค่าจัดพิมพ์หนังสือที่ระลึก จำนวน ๗๕,๐๐๐ บาท ส่วนที่เหลืออีก ๘๕,๐๐๐ บาท
เป็นการบริจาคร่วมทอดกฐิน)



ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์
(www.library.coi.go.th)



สำนักงานอธิบดีผู้พิพากษภาค ๒

ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์
(www.itj.go.th)